

Ansichtskarten der Woche (5)

Category: Ansichtskarten der Woche, Oberbozner Sommerfrische
geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Maria Himmelfahrt



Abb 1: „Assunta del Rendn m. 1193“ (Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).

Der Fotograf steht in der Nähe des Friedhofsingangs und fotografiert nach Nordwesten. Das Hauptmotiv ist die Kirche Maria Himmelfahrt in Oberbozen. Rechts ist noch ein Teil des Frühmesserhauses zu sehen. Sie wurde 1669 erbaut, 1791 erweitert und ist die Nachfolgekirche der weiter entfernten, auf einem markanten Hügel befindlichen Kirche St. Georg und Jakob. Maria Einsiedeln, St. Magdalena und auch Maria Schnee, letztere bis 1866 sind bzw. waren hingegen private Gotteshäuser.



Abb. 2: Innenansicht (Foto aus „Die Kirchen von Oberbozen“, 2000)

Details über diese schöne Barockkirche mitten in der Oberbozner Sommerfrischsiedlung kann man im 2000 erschienenen Kirchenführer *Die Kirchen von Oberbozen* nachlesen. Interessantes Detail am Rande: Die Kirche in Bozen Stadt ist auch der Himmelfahrt Marias geweiht, welche bekannterweise im Hochsommer, am 15. August begangen wird. Haben die Sommerfrischler das deshalb gemacht, damit sie nicht für diese Tage ihr Hitzerefugium verlassen mussten? Auch das Kirchlein in Herrenkohlern, einer kleineren Sommerfrischsiedlung am gegenüber liegenden Kohlererberg hat übrigens am gleichen Tag Patrozinium. Ein Schelm, wer Böses dabei denkt?



Abb. 3: Einer der stimmigsten Orte in Oberbozen: „Renon pr. Bolzano Motivo pr. Maria Assunta m 1176 verso le Dolomiti“ (Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).



Abb. 4: „Chiesa – Assunta. Soprabolzano sul Renon“ (Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:WEQVGXUD} 1 apa 50 default 7144
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WEQVGXUD%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAssunta%20del%20Ren%26%23xF2%3Bn%20m.%201193.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobl

er.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Assunta%20del%20Ren%5Cu00f2n%20m.%201193.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A46Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (Zwischenkriegszeit). *Assunta del Renòn m. 1193.*

[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:4A7BZ7S2} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224A7BZ7S2%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Gallmetzer%22%2C%22parsedDate%22%3A%222000%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BGallmetzer%2C%20A.%20%282000%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDie%20Kirchen%20von%20Oberbozen%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Pluristamp.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Kirchen%20von%20Oberbozen%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Anton%22%2C%22lastName%22%3A%22Gallmetzer%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222000%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%228TU88VMF%22%2C%22IIZRSL9I%22%2C%22ZFPJPTMA%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-09T16%3A01%3A08Z%22%7D%7D%5D%7D

Gallmetzer, A. (2000). *Die Kirchen von Oberbozen*. Pluristamp.
12916061 {12916061:A7T6V9P7} 1 apa 50 default 7144
[https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22A7T6V9P7%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-09-24%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%26%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%282024%2C%20September%2024%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDer%20Kirchtag%20in%20Herrenkohlern%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.kohlern.com%5C%2Ferlebnisse%5C%2Fgeschichten%5C%2Flesen%5C%2Fkohlerer-kirchtag%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.kohlern.com%5C%2Ferlebnisse%5C%2Fgeschichten%5C%2Flesen%5C%2Fkohlerer-kirchtag%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Kirchtag%20in%20Herrenkohlern%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222024-09-24%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.kohlern.com%5C%2Ferlebnisse%5C%2Fgeschichten%5C%2Flesen%5C%2Fkohlerer-kirchtag%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A05%3A49Z%22%7D%7D%5D%7D)

Anonym. (2024, September 24). *Der Kirchtag in Herrenkohlern*.

<https://www.kohlern.com/erlebnisse/geschichten/lesen/kohlerer-kirchtag>

12916061 {12916061:MN8IQN3N} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22MN8IQN3N%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Stimpfl%22%2C%22parsedDate%22%3A%222021-08-21%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%26quot%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BStimpfl%2C%200.%20%282021%2C%20August%2021%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKohlern%2C%20der%20Hausberg%20der%20Gemeinde%20Bozen%20%7C%20SALT0%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fsalto.bz%5C%2Fen%5C%2Farticle%5C%2F16082021%5C%2Fkohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fsalto.bz%5C%2Fen%5C%2Farticle%5C%2F16082021%5C%2Fkohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Kohlern%2C%20der%20Hausberg%20der%20Gemeinde%20Bozen%20%7C%20SALT0%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22swald%22%2C%22lastName%22%3A%22Stimpfl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22L%5Cu00e4nge%3A%209%2C4%20km%20Gehzeit%3A%203%20h%2015%20min%20H%5Cu00f6henmeter%3A%20510%20Anfahrt%20und%20Parkplatz%3A%20Die%20Talstation%20ist%20mit%20Stadtbus%20Linie%201%20%28Kohlerer%20Seilbahn%20-%20Grieser%20Platz%29%20erreichbar%2C%20die%20Seilbahn%20f%5Cu00e4hrt%20im%20Sommer%20im%2015%20Minuten%20Takt.%20Fahrplan%20unter%20www.kohlererbahn.it%20Fahrpreis%20f%5Cu00fcr%20Hin-und%20R%5Cu00fcckfahrt%208%5Cu20ac%22%2C%22date%22%3A%222021-08-21%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fsalto.bz%5C%2Fen%5C%2Farticle%5C%2F16082021%5C%2Fkohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen%22%2C%22language%22%3A%22en%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-09T18%3A53%3A23Z%22%7D%7D%

5D%7D

Stimpfl, O. (2021, August 21). *Kohlern, der Hausberg der Gemeinde Bozen* | SALTO.

<https://salto.bz/en/article/16082021/kohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen>

12916061 {12916061:4YL6SP98} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224YL6SP98%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRenon%20pr.%20Bolzano%20Motivo%20pr.%20Maria%20Assunta%20m%201176%20verso%20le%20Dolomiti%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Renon%20pr.%20Bolzano%20Motivo%20pr.%20Maria%20Assunta%20m%201176%20verso%20le%20Dolomiti%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A07%3A27Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (Zwischenkriegszeit). *Renon pr. Bolzano Motivo pr.*

Maria Assunta m 1176 verso le Dolomiti [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:MCYUKNXT} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22MCYUKNXT%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%
22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26
lt%3Bi%26gt%3BChiesa%20%26%23x2013%3B%20Assunta.%20Soprabolzano%20sul%
20Renon%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%
20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%
22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Chies
a%20%5Cu2013%20Assunta.%20Soprabolzano%20sul%20Renon%22%2C%22creators%
22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22
%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%2
2%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3
A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%
22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A
%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%
22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A57%3A27Z%22%7D%7D%5D%7
D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *Chiesa – Assunta. Soprabolzano sul Renon* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Spuren der Rittnerbahn

Category: Oberbozen

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Von wem waren die Grundstücke und was ist geblieben?

Die Geschichte der Bergbahn, die von 1907 bis 1966 den Bozner Waltherplatz mit dem heutigen Rittener Hauptort Klobenstein verband, ist bereits intensiv erforscht worden. Obwohl sie vor fast 60 Jahren durch eine Seilbahn und eine Straße ersetzt wurde, ist das Interesse an ihr nach wie vor groß. Die Tatsache, dass sie eine ingenieurtechnische Meisterleistung darstellt und gleichzeitig eine Technik verkörpert, die sich der Landschaft anpasst und nicht mit auffälligen Kunstbauten brachial über sie hinweggeht sowie dem weit verbreiteten Bedürfnis nach Entschleunigung entgegenkommt, weckt verständlicherweise nicht nur Interesse sondern bei Eisenbahninteressierten auch Sehnsüchte.



Abb. 1: 22. Juli 1956. Meine Eltern wurden gerade in der Kirche Maria Himmelfahrt getraut und begeben sich mit den Hochzeitsgästen zu Fuß in das Hotel Holzner. Kurz vor dem Doppelbauer (Hotel Viktoria) werden sie von einem Richtung Klobenstein fahrenden Zug überholt. Von den

gezogenen Beiwägen mit ihren kennzeichnenden offenen Plattformen ist leider kein einziger übrig geblieben (Sammlung Kobler).

Dass diese Wahrnehmung zu einem guten Teil einer verklärten Erinnerung geschuldet ist, sei an dieser Stelle auch angemerkt: Jeder, der nicht als Tourist unterwegs ist, weiß es heute nämlich zu schätzen, dass gegenüber den früheren neun täglichen Fahrten zu je 55 Minuten das Rittner Hochplateau heute im 4-Minuten-Rhythmus nach nur 12 Minuten Fahrzeit erklommen wird.



Abb. 2: Eines der häufigsten Motive bei Ansichtskarten über die Rittnerbahn. Ein bergfahrender Zug oberhalb von St. Magdalena bestehend aus Schublock, einem vierachsigen Personentriebwagen und einem offenen Güterwaggon für den Warentransport. Im Hintergrund die sich in diesen Jahren stark ausdehnende Stadt (Ansichtskarte aus der Zwischenkriegszeit, „BOLZANO – Ferrovia del Renon“, Sammlung Kobler)

Als Referenzwerk über die Rittnerbahn kann man heutiger Stand sicherlich das 2007 erschienene Buch *Rittnerbahn: Eisenbahn am Berg – in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft* von Klaus Demar und Mitautoren nennen. Einen sehr guten und ausführlichen Einblick in Geschichte und Gegenwart der Rittnerbahn bietet auch Wikipedia an. Dort wird zudem auf sehr viel weiterführende, auch im Netz befindliche Quellen verwiesen, dabei sehr interessante aus der Plan-, Bau- und Betriebszeit. Schon zum Zeitpunkt der Eröffnung hat die Bahn ob der Ingenieursleistung für Aufsehen gesorgt. Wie sie in der Fachpresse seinerzeit beispielgebend beschrieben wurde, kann man in *Elektrische Kraftbetriebe und Bahnen* (Teil 1, Teil 2), in der *Zeitschrift des Oösterreichischen Ingenieur- und Architektenvereins* sowie in *Die Tiroler Bergbahnen* nachlesen.

Die Rittnerbahn.

Von Ing. Isidor Karger.

Durch die Erbauung der von Bozen über Oberbozen nach Klobenstein führenden Rittnerbahn wurde, allerdings in moderner Form, ein Verkehrsweg teilweise wieder aktiviert, der bereits im Altertum und im Mittelalter für die Wechselbeziehungen der Völker ansehnliche Bedeutung genoß. Zu jener Zeit war das Eisacktal zwischen Waidbruck und Bozen, das heute von der Südbahn und der Reichsstraße durchzogen wird, noch unzugänglich, und wickelte sich daher der ganze rege Verkehr zwischen Deutschland und Italien auf der alten römischen Heer- und Handelsstraße über Klobenstein am Ritten ab. Infolgedessen war das Rittnerplateau seit altersher verhältnismäßig dicht besiedelt und behielt auch dann noch eine entsprechende Bedeutung, als es durch die im 14. Jahrhundert erfolgte Fertigstellung der Straße im Eisacktale dem Weltverkehr entrückt wurde. Dierreizvolle, in einer durchschnittlichen Höhe von 200 m gelegene Hochebene übte aber auch seit jeher auf die Be-

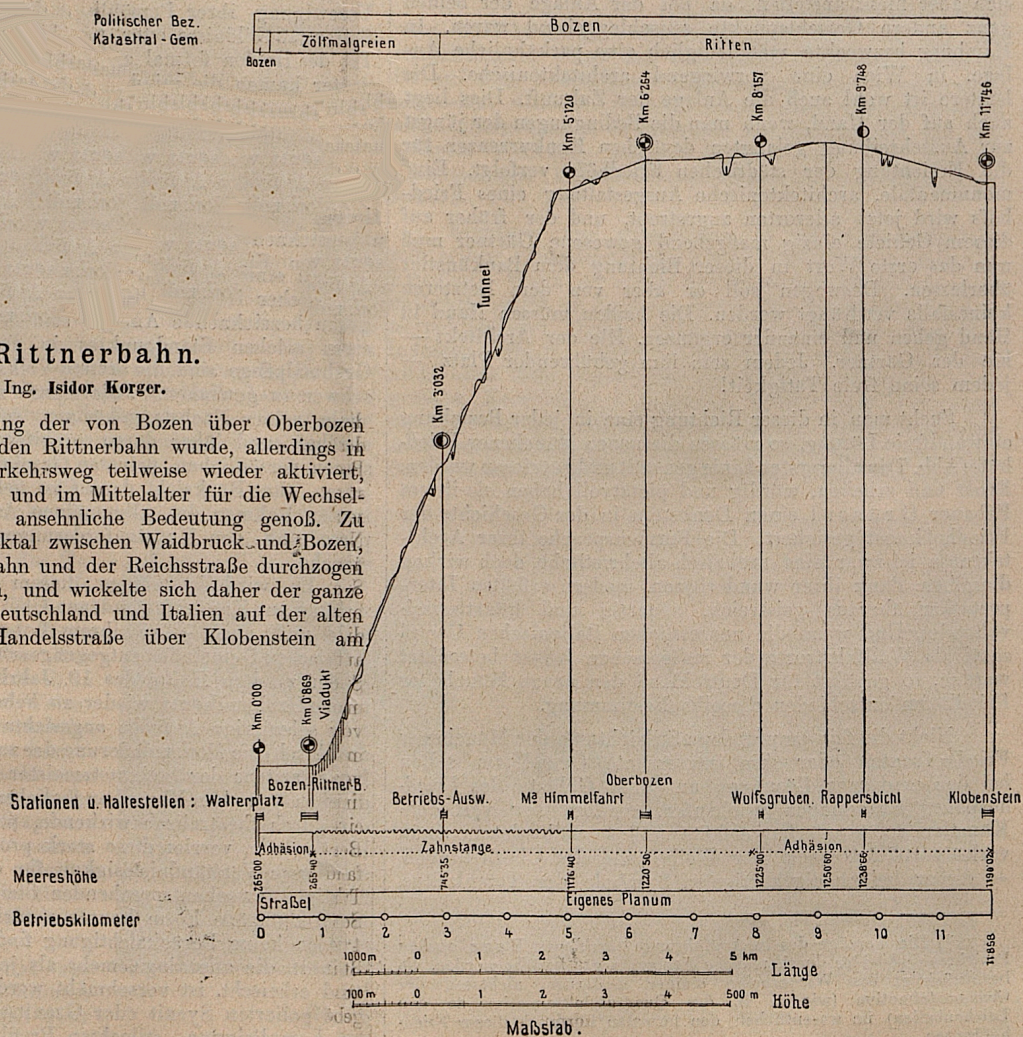


Abb. 1 Längenprofil der Rittnerbahn

Abb. 3: Das Streckenprofil der Rittnerbahn (aus Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architektenvereins, 1908, S. 598).

Eine Quelle, die meines Wissens noch nicht aus den Archiven geholt wurde, ist ein Edikt, das im April und im Mai 1907, also bereits gegen Ende der Arbeiten, im Boten für Tirol veröffentlicht wurde (Abb. 4 bis 6). Darin werden alle vom Trassenverlauf betroffenen Grundstücke, getrennt nach den Gemeinden Zwölfmalgreien und Ritten, und deren Eigentümer aufgelistet. Letztere werden aufgefordert, sich innerhalb von 90 Tagen beim betreffenden Gericht zwecks der Entschädigung für die erfolgte „Expropriation“ anzumelden. Das Bemerkenswerte dieser Tabellen ist, dass eine Vielzahl von früheren Eigentumsverhältnissen in einem Dokument zu Tage tritt. Voraussetzung dafür ist, dass man über ein Mindestmaß von Orstkenntnissen verfügt und den Streckenverlauf nachvollziehen kann. Einige Namen werden dem geneigten Leser dieses Blogs schon einmal oder mehrmals begegnet sein, und der

eine oder andere wird die Namen seiner Vorfahren in der Tabelle wiedererkennen.

Edikt.

Auf Ansuchen der Aktiengesellschaft Rittnerbahn werden gemäß Ministerial-Berordnung vom 8. Dezember 1855, R. G.-Bl. Nr. 213, alle jene, welche auf die unten angegebenen, in der Katastral-Gemeinde Ritten gelegenen Realitäten ein Eigentums- oder ein anderes dingliches Recht ansprechen, aufgefordert, ihre Rechte beim gefertigten Gerichte innerhalb 90 Tagen vom unten angezeigten Tage schriftlich oder mündlich anzumelden, widrigens die sich nicht Meldenden bei der Verteilung des Entschädigungsbetrages unberücksichtigt bleiben und jedes An-

spruches aus dem Titel der Expropriation verlustig sein würden.

Jene Interessenten, welche außerhalb des Sprengels des gefertigten Gerichtes wohnen, werden aufgefordert, in ihrer Anmeldung eine in diesem Sprengel wohnhafte Person anzuzeigen, welcher die in dieser Angelegenheit ergehenden Verordnungen zuzustellen sind, widrigensfalls für jene Anmeldeb, welche keine solche Person angezeigt haben, auf eigene Gefahr und Kosten ein Kurator von amtswegen aufgestellt und nur diesem die Verordnungen zugestellt würden.

Bezüglich der Richtigkeit der unten angegebenen Daten wird keine Haftung übernommen und wird das genaue Flächenmaß der einzulösenden Grundstücke erst nach Vollenbung des Baues festgestellt.

Wenn sich während des Baues die Notwendigkeit der Einlösung eines größeren Flächenmaßes ergeben sollte, würde diese Einlösung verfügt werden, ohne neuerliche förmliche Einlösungsverhandlung und ohne ein neues Edikt zu erlassen.

Verzeichnis der einzulösenden Grundstücke:

Post-Nr.	Name und Wohnort des Grundbesizers	Nr. der Parzelle	Kulturart	Flächeninhalt laut Kat.			Einzulösende Fläche		
				ha	ar	m ²	ha	ar	m ²
1	Gemeinde Ritten, öffentliches Gut	7284	Weg		2	59			60
		7276	"		75	35			223
		7262	"	3	28	48			803
		7268	"		1	47			38
		7265	"		8	04			27
		7287	"		57	22			38
		7260	"		30	64			40
		3992	Weide		18	52			71
		3990	"		11	37			224
		7293	Weg		72	80			108
		7300	"		19	31			250
		7257	"		1	44	14		32
		7081	"		50	04			61
		7082	"		52	62			45
7244	"		24	76			30		
2	Tauserer Josef (Ebnacher), Oberbozen Nr. 44	3391	Wald	24	58	35		234	
3	Obkircher Maria geb. Pechlaner vorm. Schweigkofler (Klattner), Oberbozen Nr. 45	3409	Wald, Wiese	15	03	54		74	
		3424	Wald	11	30	57		625	
		3415/3	Wiese		93	51		895	
		3420	Acker	1	01	21		1005	
		3422	Weide		33	56		90	
3421	Acker		83	05		628			
4	Wenter Paul (Spornberger) Oberbozen Nr. 46	3425	Wald	12	17	86		68	
5	Dr. R. von Menz (Ortner), k. k. Notar, und Geschwister in Bozen, Obstmarkt	3335	"	16	50	61		3700	
3333	"						1192		
6	Dr. Ernst Ritter von Menz, k. k. Notar in Bozen, und Dr. Anton von Hepperger, k. k. Hofrat i. P. in Innsbruck	7274	Weg		11	04		24	
7	Dr. Anton von Hepperger (Angler), k. k. Hofrat i. P. in Innsbruck	3329	Acker					270	
		3327	Wiese					382	
		3325/1	Acker	12	55			1401	
		3326	Wiese		7	77		80	
8	Mlois von Radowiz (Karler) in Bozen	3277	Wiese	1	27	61		2607	
		3276	Acker		6	47		70	
		3279	Wiese		17	48		88	
		3280	Acker		69	02		309	
		3281	Garten		2	52		44	
		3282	Acker		45	61		1023	
		3283	Wald		13	96		30	
9	Dr. Edmund von Zallinger, Advokat in Bozen	3180	"		5	14		374	
		3179	"		71	47		1047	
		3178	"		73	80		685	
		3181	Wiese	1	62	50		1994	
		3183	"		37	40		254	
10	Mlois Unterhofer und Geschwister (Doppelbauer) in Oberbozen Nr. 29	3241	"		54	71		740	
		3243	"	1	39	30		838	
		7266	Weg		10	07		36	
		3237	Wiese		29	67		648	
		3238	Garten		2	01		1	
		3245	Wiese	3	03	84		79	
11	Josef Lun (Hofner) in Oberbozen Nr. 35	3235	"	1	00	38		536	
		3229	"		458	79		5440	
12	Josef Maßlmecht, Obsthändler in Zwölfmalgreien, Bollstange	3222	"		48	95		810	
13	Johann Baumgartner (Wieser) in Oberbozen Nr. 53	3542	Weide		57	08		1080	
		3543	Acker	3	79	67		2250	
		3544	Weide		5	47		75	
		7289	Weg		3	42		190	
		3538	Wiese	5	35	87		1180	
		3537	"		21	83		100	
3548	"		1	75	80		995		
14	Josef Prast (Baner), Oberbozen Nr. 51	3517	Wald		5	54		310	
15	Anton Prast, Wirt in Walsgraben	3515	Wiese		1	20	42		
		3516	Wald		1	61	42		

Abb. 4: Auflistung der betroffenen Grundstücke und deren Eigentümer in der Gemeinde Ritten (Amtsblatt des Boten für Tirol vom 6.4.1907, S. 11. Das Klicken auf die Abbildung vergrößert diese.

Post Nr.	Name und Wohnort des Grundbesitzers	Nr. der Parzelle	Kulturart	Flächeninhalt laut Kat.			Einzelstücke		
				ha	ar	m ²	ha	ar	m ²
16	Franz Gschleier (Kottensteiner), Signat Nr. 149	3514	Wiese	2	24	72	20	20	
17	Peter Baumgartner (Winterle), Oberbozen Nr. 52	3511	Wald	3	28	01	27	47	
18	Johann Unterhofer (Kohler) in St. Justina Nr. 159	3960	"	3	20	56	25	11	
		3957/1	Wiese	1	57	91	2	70	
19	Moiß Unterhofer (Stieler) in St. Justina	3961	"	1	17	83	12	78	
		3966	"	2	41	73	30	01	
		3968	Weide	3	85		1	14	
		3959	Wald	2	82	38	70		
		3987	Acker	9	93		6		
20	Josef Senoner (Kellermann), Wolfsgruben Nr. 161	439	Banarea				51		
		3976	Weide	39	38		2	35	
		3980	Wiese	92	97		9	18	
		3982	Weide	10	32		73		
21	Moiß, Maria, Josef, Anna, Filomena, Amalia Oberhartner (Plattner), Wolfsgruben Nr. 160—162	3848	Wiese	52	58		4	91	
		3849	Acker	43	45		8	12	
		3850	Weide	5	65		1	50	
		3937	Wald	2	57	84	2	12	
22	Jakob Stuefer (Scheler), Oberplatten Nr. 126	3856	Wiese	18	88		3	65	
23	Johann Lang (Mair im Dorf), Unterinn	3821	Wald	62	73		4	55	
24	Josef Kottensteiner (Kraacher) in Signat	3854	Wiese	77	98		24		
25	Simon Wenter (Oberstieler) in Eschenbach bei Unterinn	3859	Weide	4	38	76	15	65	
		3860	Wald	2	31	70	18	94	
		3868/8	Weg	68			68		
26	Sebastian Pitscheider, Rechenmacher in Unterinn	3863	Wald	37	94		4	50	
		3864	Wiese	37	98		6	40	
27	Georg und Maria Beneser (Birnbauer) in Unterinn Nr. 37	1043	Banarea			16		16	
		3868/6	Wiese	34	15		3	63	
		3867/2	Weide	3	85		45		
28	Johann Lobis (Lassegger) in Gasterß bei Unterinn Nr. 189	3867/1	Weide	12	41		2	07	
		3868/5	Wiese	45	64		2	54	
29	Dr. Paul von Hepperger (Biehweider), Advokat in Meran	3866	Weide	2	84		2		
		3686	Wald	42	48		9	43	
		3689	Wiese	3	34	28	7	38	
30	Deutschordens-Commende Lengmoos Nr. 1	3775	Weide	3	85		70		
		3769	"	6	38	30	39	24	
		3774	"	22	19		1	01	
		2656	Wiese	1	42	36	9	58	
31	Franz Schwarz (Kappersbichler), Rentamtsverwalter des D. N.-D. in Bozen, Deutschhaus	3768	Wald	20	39		3	80	
		3765	Wiese	1	68	75	7	06	
		3755	Weide	2	45		6	8	
		3759	Wiese	2	81	56	6	38	
		3757	Acker	1	02	79	15	06	
32	Barbara Schwarz in Bozen, Deutschhaus	3749/1	Wiese und Weg	87	53		7	25	
		3747/1	Weg	27	51		3	60	
		3747/2	Weide	41	6		7	25	
33	Franz Mayr (Ebenhofer), Unterinn Nr. 111	3734	"	87	83		6	12	
34	Josef Gruber (Gstrein), Zwölfmalgreien, Hofsfrange	3732	"	2	02	93	17	74	
35	Josef Mair (Kühl) in Siffian	3718	Wiese	79	99		7	78	
36	Anton Lobis (Stumler), Unterinn Nr. 186/187	3719	"	52	98		4	11	
37	Anton Mair (Staffler), Hotelier in Klobenstein	139	Wiese	28	20		2	10	
		138	"	1	37	61	8	28	
		1015	Banarea	40			1		
		2653	Weide	11	22		74		
		2649/1	"	72	62		6	62	
		165	"	15	68		2	61	
		166	Acker	3	62	08	40	80	
38	Anna Wiedmann (Weidacherin), Klobenstein Nr. 76	137	Weide	49	38		2	75	
		131	Wald	1	84	83	10	78	
		130	Acker	45	28		13		
		128/2	Weide	70	46		19	00	
		129	Acker	18	24		1	75	
		128/1	Weide	8	13		1	27	
		125	Acker	41	33		5	75	
		126	Wiese	3	42		24		
		124	"	4	19	92	80		
127	Acker	44	74		2	60			
39	Moiß Gabner (Wiesenhaimer), Klobenstein Nr. 110	146	Wald	1	12	90	56		
		159/2	Weide	96	89		9	00	
40	Moiß Hintner, Bäder, Klobenstein Nr. 22	159/1	Weide	49	69		4	10	
41	Franz Kottensteiner (Tschuff), Lengmoos Nr. 10/11	160	Wiese	1	38	98	6	68	
42	Peter Rauch (Kieser), Klobenstein Nr. 64	161	"	3	63	09	3	27	
		162	"	53	41		2	90	

am 28. März 1907.

K. L. Bezirksgericht Bozen, Abteilung V,

Joas.

10

Abb. 5: Auflistung der betroffenen Grundstücke und deren Eigentümer in der Gemeinde Ritten (Amtsblatt des Boten für Tirol vom 6.4.1907, S. 12.

Amtsblatt zum Voten für Tirol und Vorarlberg.

Nr. 104.

Innsbruck, den 7. Mai

1907.

E d i t t.

G.-B. No III 577/71

Auf Ansuchen der Aktiengesellschaft der Rittnerbahn werden gemäß M.-B. vom 8. Dez. 1855, R.-G.-B. Nr. 213, alle jene, welche auf die unten angegebenen in der Katastral-Gemeinde Zwölfmalgreien gelegenen Realitäten ein Eigentums- oder anderes dingliches Recht ansprechen, aufgefordert, ihre Rechte beim gefertigten Gerichte innerhalb 90 Tagen vom unten angegebenen Tage schriftlich oder mündlich anzumelden, widrigenfalls die sich nicht Meldenden bei der Verteilung des Entschädigungsbetrages unberücksichtigt bleiben und

jedes Anspruchs aus dem Titel der Expropriation verlustig sein würden.

Jene Interessenten, welche außerhalb des Sprengels des gefertigten Gerichtes wohnen, werden aufgefordert, in ihrer Anmeldung eine in diesem Sprengel wohnhafte Person anzuzeigen, welcher die in dieser Angelegenheit ergehenden Verordnungen zuzustellen sind, widrigenfalls für jene Anmelde, welche keine solche Person angezeigt haben, auf eigene Gefahr und Kosten ein Kurator vom

amtspregen aufgestellt und nur diesem die Verordnungen zugestellt würden.

Bezüglich der Richtigkeit der unten angegebenen Daten wird keine Haftung übernommen und wird das genaue Flächenmaß der einzulösenden Grundstücke erst nach Vollenbung des Baues festgestellt.

Ergibt sich während des Baues die Notwendigkeit der Einlösung eines größeren Flächenmaßes, würde diese Einlösung verfügt werden, ohne eine förmliche Einlösungsverhandlung und ohne ein neues Edikt zu erlassen.

Verzeichnis der einzulösenden Grundstücke:

Post-Nr.	Name und Wohnort des Besitzers	Parzelle Nr.	Kulturart	Flächeninhalt n. d. Kat.		Veranschlagte Fläche	
				ha	ar m ²	ha	ar m ²
1	Peter Gasser, Zwölfmalgreien	Op. 158	Sof	22	59		46
		Op. 307/7	"	1	58		54
2	H. Mumelter & Söhne, Zwölfmalgreien	307/3	Garten	15	26	3	20
3	J. und A. Mumelter, J. Mahlknecht und J. Gruber, Zwölfmalgreien	311	Weingut	57	56	21	55
		314	"	24	51	8	93
4	Josef Gruber, Wenzer, Zwölfmalgreien, Hollstange	312/1	"	41	26	7	32
		313	"	18	12	7	39
5	Josef Mahlknecht, Zwölfmalgreien, Hollstange	317	"	79	24	20	02
6	Anton Nighner, Jager, Zwölfmalgreien, Hollstange	320/2	"	71	67	10	87
7	Johann Staffler, Tiefnaler, Zwölfmalgreien, Hollstange	357/3	"	32	75	1	21
8	Gemeinde Zwölfmalgreien	322	öffentl. Gut		90		3
		2527	Weg	60	42	9	39
		2529	"				18
		2525	"	2	77		60
9	Clara Snowdon, Zwölfmalgreien, Reifegg	323/2	Weingut	77	00	1	60
		2568/2	Weg				30
		324/3	Weingut	18	35	5	95
10	Dr. Carl Freiherr v. Giovanelli, Bozen	2568/1	Weg				89
		323	Weingut	70	35	2	28
11	Mois Tomasi mj. Kinder, Bozen	324/2	"	34	97	2	62
12	Johannes Snowdon, Zwölfmalgreien, Reifegg	324/1	"	18	54		18
		2528	Weg	2	70	1	07
		502	Weingut	39	89	9	16
		325	Wald	18	34	6	50
		582	Weingut	14	138	18	59
		581	Weide	5	43	2	30
		580	Acker	8	45	1	96
		579/2	Wald	52	82	17	16
13	Josef Hintner, Eberle, St. Magdalena	508	Weingut	20	97	1	10
		510	"	1	39	3	05
		513	"	42	91	10	35
14	Johann Spornberger, Kandler, St. Magdalena	518	"	27	08	5	30
		519	Wald	16	36	1	18
		542	"	15	47		78
		525	Wald und Weide	14	50	32	56
15	Sebastian Bergner, Steidler, St. Magdalena	525	"	14	50	82	52
		530	Weingut	65	28	7	12
16	Paul Snowdon, Berlin	561	"	1	08	58	21
		563	Wald	2	81	51	27
17	Magdalena Spornberger, St. Magdalena	557	"	1	26		1
		558	Weingut	13	78		65
		559	Wald	7	05		1
18	Mois Pechlaner, Gagefer, St. Magdalena	2526	Weg	11	87		42
		567/1	Wald	1	22	50	36
		567/2	"	1	44	51	3
19	Peter jun. und Josef Romaner, Untermayer, St. Magdalena	553/1	"				10
20	Simon Köhl, Gleis, St. Magdalena	592	"	2	26	59	26
		591	"	1	54	37	2
		590	Weingut	1	65	70	3
21	Peter Romaner sen., Untermayer, St. Magdalena	586	Wald	10	29	90	3
		587	Weingut	1	94	14	4
		588/2	Wald	1	09	97	1
		588/1	Garten	3	96		1

R. I. Bezirksgericht Bozen, Abteilung III,

am 24. April 1907.

Soas.

289

Abb. 6: Auflistung der betroffenen Grundstücke und deren Eigentümer in der Gemeinde Zwölfmalgreien (Amtsblatt des Boten für Tirol vom 7.5.1907, S. 9.

Bald sind 120 Jahre seit dem Bau, 60 seit der Auflassung der Steilstrecke vergangen. Was ist von ihr noch sichtbar? Thomas Hainz von RAI Südtirol hat sich im Rahmen der Sendung *Bergwelt* mit dem obgenannten Autor Klaus Demar auf dem Weg gemacht, um zu schauen, was von der inzwischen zum Industriedenkmal gewordenen Trasse noch übrig geblieben ist. Dabei werden nicht nur alte Fotos sondern auch immer wieder aufschlussreiche Filmsequenzen aus den letzten Betriebsjahren eingespielt. Wirklich sehenswert!

«*Bergwelt* – Entlang der Rittner Zahnradbahn. Montag 24. Februar 2025, RAI Südtirol.

Eine spannende Tour auf den Spuren der Rittner Zahnradbahn und der Aufbruch zu neuen Skitouren im Hohen Norden Europas. Darüber berichtet die *Bergwelt* mit Thomas Hainz.

Am Beginn des 20. Jahrhunderts war sie eine Errungenschaft für den aufkommenden Tourismus in Bozen: die Rittner Zahnradbahn. Heute ist sie längst Geschichte. Aber entlang der alten Trasse kann man diesem alten Industriedenkmal noch heute nachspüren und muss dafür auch mal die markierten Pfade auf den Ritten verlassen.»

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:SGJEFLGS} 1 apa 50 default 7144

uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281956%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BFrieda%20Poli%20und%20Erich%20Kobler%20nach%20der%20Trauung%20auf%20dem%20Weg%20zum%20Hotel%20Holzner%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotographie%5D.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Frieda%20Poli%20und%20Erich%20Kobler%20nach%20der%20Trauung%20auf%20dem%20Weg%20zum%20Hotel%20Holzner%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Postkarte%20ungeschrieben.%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotographie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221956.07.%22%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-08T20%3A42%3A55Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1956). *Frieda Poli und Erich Kobler nach der Trauung auf dem Weg zum Hotel Holzner* [Fotographie].

12916061 {12916061:QPRNYF74} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22QPRNYF74%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%2830er%20Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBOLZAN0%20%26%23x2013%3B%20Ferrovia%20del%20Renon%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22BOLZAN0%20%5Cu2013%20Ferrovia%20del%20Renon%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%

22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2230er%20Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A18Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (30er Jahre). *BOLZANO – Ferrovia del Renon* [Ansichtskarte].

Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:DSZELEUJ} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22DSZELEUJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Demar%20et%20al.%22%2C%22parsedDate%22%3A%222007%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-

body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q

uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BDemar%2C%20K.%2C%20Denoth%2C%20G.%2C%20Petrovitsch%2C%20H.%2C%20%26amp%3B%20Schindl%2C%20W.%20%282007%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRittnerbahn%3A%20Eisenbahn%20am%20Berg%20-

%20in%20Vergangenheit%2C%20Gegenwart%20und%20Zukunft%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Athesia.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Rittnerbahn%3A%20Eisenbahn%20am%20Berg%20-

%20in%20Vergangenheit%2C%20Gegenwart%20und%20Zukunft%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Klaus%22%2C%22lastName%22%3A%22Demar%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22G%5Cu00fcnter%22%2C%22lastName%22%3A%22Denoth%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Helmut%22%2C%22lastName%22%3A%22Petrovitsch%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Werner%22%2C%22lastName%22%3A%22Schindl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222007%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%

radstrecke%20von%20Bozen%20zum%20Hochplateau%20des%20Ritten%20und%20ei
ner%20%5Cu00dcberlandtrasse%20auf%20dem%20Ritten.%20W%5Cu00e4hrend%20d
ie%20beiden%20erstgenannten%20Teile%20aufgelassen%20beziehungsweise%20
durch%20die%20Rittner%20Seilbahn%20ersetzt%20wurden%2C%20verkehrt%20di
e%20Adh%5Cu00e4sionsbahn%20auf%20dem%20Hochplateau%20von%20Maria%20Him
mel fahrt%20%5Cu00fcber%200berbozen%20nach%20Klobenstein%20bis%20heute.
%20Eigent%5Cu00fcmer%20der%20in%20den%202000er%20Jahren%20stark%20erne
uertent%20und%20ausgebauten%20Bahn%20sind%20die%20S%5Cu00fcdtiroler%20T
ransportstrukturen.%20Die%20Rittner%20Bahn%20ist%20Teil%20des%20Verkeh
rsverbunds%20S%5Cu00fcdtirol.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikiped
ia%22%2C%22date%22%3A%222023-08-25T10%3A57%3A39Z%22%2C%22ISBN%22%3A%2
2%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%
22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3
DRittner_Bahn%26oldid%3D236731756%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22
collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-0
8-08T17%3A21%3A30Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2023). Rittner Bahn. In *Wikipedia*.

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rittner_Bahn&oldid=236731756

12916061 {12916061:XQUDHDVC} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22XQUDHDVC%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Seefehlner%22%2C%22parsedDate%22%
3A%221908%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%2
0class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BSeefehlner%2C%20E.%20E.%20%281908%29.%20Die%20R
ittnerbahn%20%28Tirol%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BElektrische%20Kraftbetrie
be%20Und%20Bahnen%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%20%26lt%3Bi%26gt%3B6%26lt%
3B%5C%2Fi%26gt%3B%2829%29%2C%20577%26%23x2013%3B584.%26lt%3B%5C%2Fdiv%
26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%
22%3A%22journalArticle%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Rittnerbahn%20%28Ti

rol%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Egon%20E.%22%2C%22lastName%22%3A%22Seefehlner%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221908%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22partNumber%22%3A%22%22%2C%22partTitle%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22PMID%22%3A%22%22%2C%22PMCID%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22NBDST4RE%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-08T16%3A41%3A40Z%22%7D%7D%5D%7D

Seefehlner, E. E. (1908). Die Rittnerbahn (Tirol). *Elektrische Kraftbetriebe Und Bahnen*, 6(29), 577–584.

12916061 {12916061:4SAYREZU} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224SAYREZU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Seefehlner%22%2C%22parsedDate%22%3A%221908%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BSeefehlner%2C%20E.%20E.%20%281908%29.%20Die%20Rittnerbahn%20%28Tirol%29%20Schluss.%20%26lt%3Bi%26gt%3BElektrische%20Kraftbetriebe%20Und%20Bahnen%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%20%26lt%3Bi%26gt%3B6%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2831%29%2C%20617%26%23x2013%3B624.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22journalArticle%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Rittnerbahn%20%28Tirol%29%20Schluss%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Egon%20E.%22%2C%22lastName%22%3A%22Seefehlner%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221908%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22partNumber%22%3A%22%22%2C%22partTitle%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22PMID%22%3A%22%22%2C%22PMCID%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22NBDST4RE%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-08T16%3A41%3A51Z%22%7D%7D%5D%7D

Seefehlner, E. E. (1908). Die Rittnerbahn (Tirol) Schluss.

Elektrische Kraftbetriebe Und Bahnen, 6(31), 617–624.

12916061 {12916061:CMHLGNDK} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22CMHLGNDK%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Korger%22%2C%22parsedDate%22%3A%2
21908%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BKorger%2C%20I.%20%281908%29.%20Die%20Rittnerbah
n.%20%26lt%3Bi%26gt%3BZeitschrift%20Des%20%26%23xD6%3Bsterreichischen%
20Ingenieur-

Und%20Architektenvereins%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%20%26lt%3Bi%26gt%3B
60%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2837%29%2C%20598%26%23x2013%3B601.%26lt%3B%5
C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22i
temType%22%3A%22journalArticle%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Rittnerbahn
%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22fir
stName%22%3A%22Isidor%22%2C%22lastName%22%3A%22Korger%22%7D%5D%2C%22ab
stractNote%22%3A%22%2C%22date%22%3A%221908%22%2C%22section%22%3A%22
%22%2C%22partNumber%22%3A%22%2C%22partTitle%22%3A%22%2C%22DOI%22
%3A%22%2C%22citationKey%22%3A%22%2C%22url%22%3A%22%2C%22PMID%
22%3A%22%2C%22PMCID%22%3A%22%2C%22ISSN%22%3A%22%2C%22language
%22%3A%22%2C%22collections%22%3A%5B%22NBDST4RE%22%5D%2C%22dateModif
ied%22%3A%222025-03-08T21%3A09%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Korger, I. (1908). Die Rittnerbahn. *Zeitschrift Des Österreichischen*

Ingenieur-Und Architektenvereins, 60(37), 598–601.

12916061 {12916061:WX9GXTFU} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2

2%3A%22WX9GXTFU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Armbuster%22%2C%22parsedDate%22%3A%221914%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BArmbuster%2C%20K.%20%281914%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDie%20Tiroler%20Bergbahnen%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Verlag%20f%26%23xFC%3B%20Fachliteratur.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Tiroler%20Bergbahnen%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Karl%22%2C%22lastName%22%3A%22Armbuster%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221914%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22IIZRSL9I%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T16%3A20%3A36Z%22%7D%7D%5D%7D

Armbuster, K. (1914). *Die Tiroler Bergbahnen*. Verlag für Fachliteratur.

12916061 {12916061:4XC5JB7Z} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224XC5JB7Z%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%221907-06-04%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281907%2C%20June%204%29.%20Edikt.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBote%20F%26%23xFC%3B%20Tirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2011%26%23x2013%3B12.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv

%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Edikt%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%226.4.1907%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A01%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1907, June 4). Edikt. *Bote Für Tirol*, 11–12.

12916061 {12916061:765Y67TY} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22765Y67TY%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%221907-07-05%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281907%2C%20July%205%29.%20Edikt.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBote%20F%26%23xFC%3B%20Tirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%209.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Edikt%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%227.5.1907%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-08T20%3A56%3A18Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1907, July 5). Edikt. *Bote Für Tirol*, 9.

12916061 {12916061:EKXJD2FJ} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_

next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22EKXJD2FJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Hainz%20et%20al.%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BHainz%2C%20T.%2C%20Oberschmied%2C%20U.%2C%20%26amp%3B%20Edler%2C%20J.%20%282025%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBergwelt%20%26%23x2013%3B%20Entlang%20der%20Rittner%20Zahnradbahn%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BVideo%20recording%5D.%20berg%26amp%3Bwelt%20medienproduktion%20im%20Auftrag%20von%20RAI%20S%26%23xFC%3Bdtirol.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22film%22%2C%22title%22%3A%22Bergwelt%20%5Cu013%20Entlang%20der%20Rittner%20Zahnradbahn%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22director%22%2C%22firstName%22%3A%22Thomas%22%2C%22lastName%22%3A%22Hainz%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22director%22%2C%22firstName%22%3A%22Ursula%22%2C%22lastName%22%3A%22Oberschmied%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22director%22%2C%22firstName%22%3A%22Judith%22%2C%22lastName%22%3A%22Edler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22distributor%22%3A%22berg%26welt%20medienproduktion%20im%20Auftrag%20von%20RAI%20S%5Cu00fc%dtirol%22%2C%22date%22%3A%222025%22%2C%22genre%22%3A%22%22%2C%22videoRecordingFormat%22%3A%22%22%2C%22runningTime%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22LN7X3C44%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-08T21%3A18%3A25Z%22%7D%7D%5D%7D

Hainz, T., Oberschmied, U., & Edler, J. (2025). *Bergwelt – Entlang der Rittner Zahnradbahn* [Video recording]. berg&welt medienproduktion im Auftrag von RAI Südtirol.

Ansichtskarten der Woche (4)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

St. Magdalena



Abb. 1: „Rittnerbahn. Oberbozen. Villenpartie gegen den Schlern.“
(Ansichtskarte, Anfang 20. Jahrhundert).

Der Photograph befindet sich in der Nähe des Oberbozner Schießstandes und hat sein Gerät Richtung Osten gerichtet. Vor ihm der Weiler St. Magdalena: rechts das Amonn-Haus, danach jenes der Grabmayr mit dem namensgebenden Kirchlein, links der Stadel des Karlerbauern. Ganz links lugt ein kleiner Teil des Glauberhause hervor. Das sonst immer die Aufnahmen dominierende Braitenberghaus ist von der Lärche im Vordergrund verdeckt. Jenes der Grabmayr ist übrigens das älteste

4T10%3A06%3A47Z%22%7D%7D%5D%7D

Fränzl, L. (Anfang 20. Jh.). *Rittnerbahn. Oberbozen. Villenpartie gegen den Schlern*. [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Der Fund des Jahres!

Category: Siedlungsgeschichte, Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Diese Ansichtskarte (Abb. 1) konnte ich online zum Ausrufepreis ersteigern, niemand sonst aus Sammlerkreisen hat sich nach über einem Monat, wo sie ausgestellt war, dafür interessiert. Jetzt bin ich überglücklich, denn seit Beginn meiner Recherchen war da so ein großer, weißer Fleck in der bildlichen Darstellung der Siedlungsgeschichte von Maria Schnee.



Abb. 1: Das Zentrum von Maria Schnee in Oberbozen, dargestellt auf einer ungereisten Ansichtskarte aus dem Verlag J.F. Amonn, welche den

Stempel „Hôtel Oberbozen am Ritten bei Bozen, Tirol, 1200 m. ü. d. M.“ trägt.

Schon bald hatte ich bei den Nachforschungen zum Ortsteil Maria Schnee herausbekommen, dass der Unter- wie der Oberhofer ihre Stadel mitten im späteren Dorfzentrum hatten. Die Inhalte des Grundbuchs und die Mappen des Franziszeische Kataster (Abb. 2) bezeugten dies eindeutig.

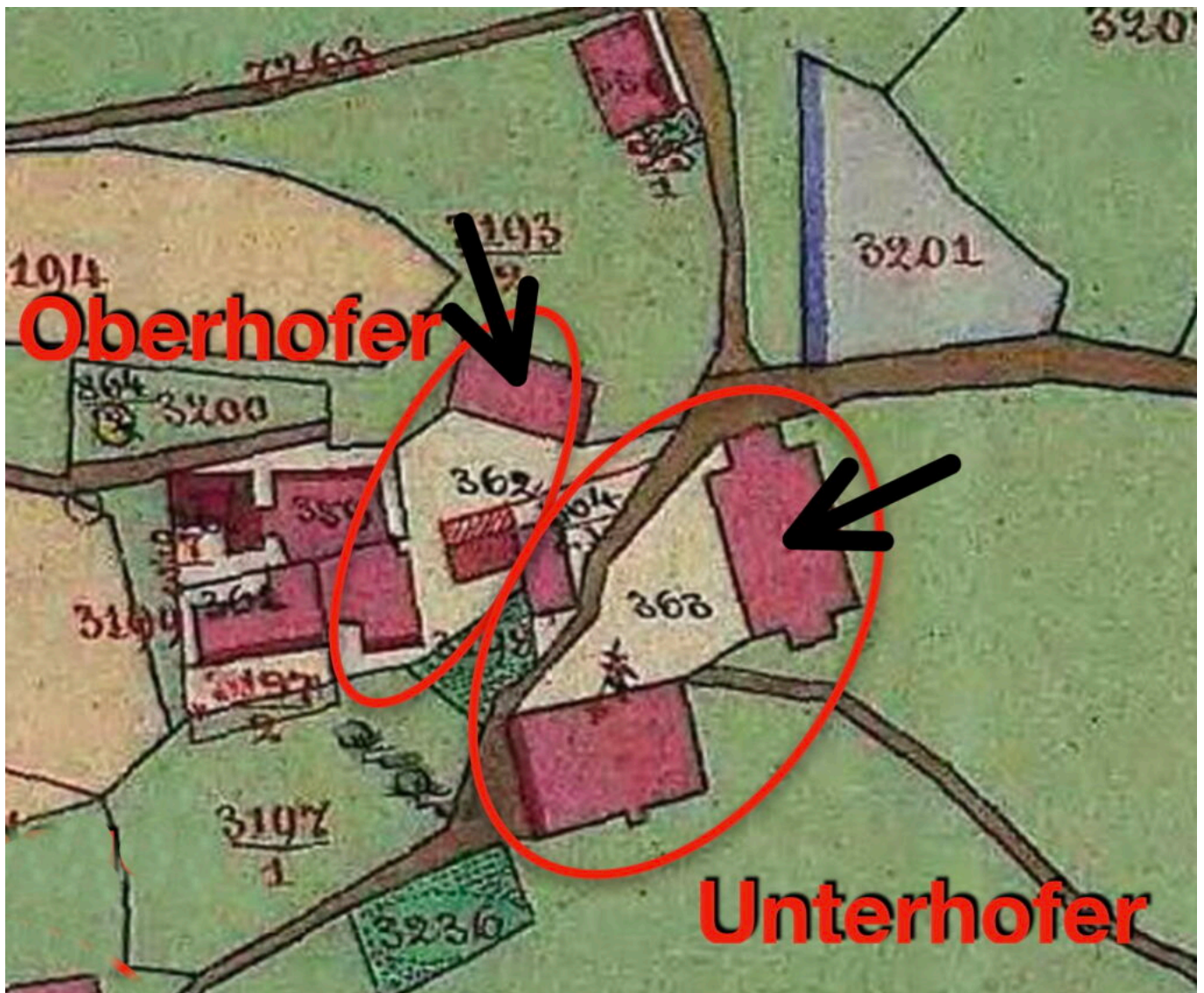


Abb. 2: Ausschnitt aus der Franziszeischen Katastermappe von 1858. Die schwarzen Pfeile zeigen auf die Wirtschaftsgebäude der beiden Höfe. Zur Orientierung: Die blau gezeichnete Parzelle 3201 rechts oben stellt den bis in die 2000er Jahre existierenden Dorfweiher dar, der Wegeverlauf ist identisch zu heute und das dunkelrot dargestellte Gebäude ganz links ist die Maria-Schnee-Kirche.

Aber in all diesen Jahren habe ich im Netz – und ich schaue mir recht systematisch alle zum Verkauf stehenden Ansichtskarten und Fotografien zum Thema Ritten auf den verschiedenen Plattformen an – nie ein Ansicht vom Zentrum gefunden, wo der Zustand vor 1907 dargestellt wird. Immer nur ist der bis heute prägende, an dieser Stelle vom Oberbozner Grund- und Bauverein errichtete Gebäudekomplex (früher Baumgartner/Prock, heute Tutti Patschenggele/Weissensteiner) erkennbar (Abb. 3). Der Wunsch war groß, bildhaft einen vor gar nicht so langer Zeit vergangenen Zustand, der über mehrere Jahrhunderte herrschte, darstellen zu können.



Abb. 3: Der Dorfkern von Maria Schnee zeigt sich 1919 schon stark verändert (Fotografie). Der Stadel des Unterhofers ganz links sieht deshalb anders aus als in Abbildung 1, da er 1913 abgebrannt ist und in veränderter Form wieder aufgebaut wurde.

Eine erste Ahnung, wie der Ort vor oder noch kurz nach dem Bau der Bahn ausgesehen haben könnte, vermittelte mir eine von R.A. Höger gestaltete Ansichtskarte (Abb. 4), welche ich vor ungefähr einem Jahr gefunden habe. Der Blick ist gegen Osten gerichtet und in der rechten Bildhälfte kann man in der Ferne das typische rote und spitze Dach des

Hotel Oberbozen/Holzner erkennen, links davon hingegen das graue Dach des Bahnhofsgebäudes, es war zu Beginn kleiner als heute. Beide Gebäude sind gemäß dem Blickwinkel etwas tiefer, d.h. der Maler hat sich bei dieser Perspektive so ungefähr zwischen dem heutigen Eishockeyplatz und dem Haus der Familie Plankl befunden. Daraus kann man schließen, dass das Haus links der Rittnerhof ist und rechts ein Teil des Oberhoferstadelns sichtbar gemacht wurde. Besser als nichts aber trotzdem eine wenig zufriedenstellende Situation. Erstens, weil vom vermeintlichen Oberhoferstadel nur ein kleiner Teil dargestellt war und zweitens, weil wir nicht wussten, inwieweit der Maler seine künstlerische Freiheit in Anspruch genommen hat. Doch, wie wir jetzt, aber eben erst jetzt, wissen, das Foto der Abbildung 1 ist der Beweis dafür, hat er die örtlichen Gegebenheiten schon relativ realistisch wiedergegeben.

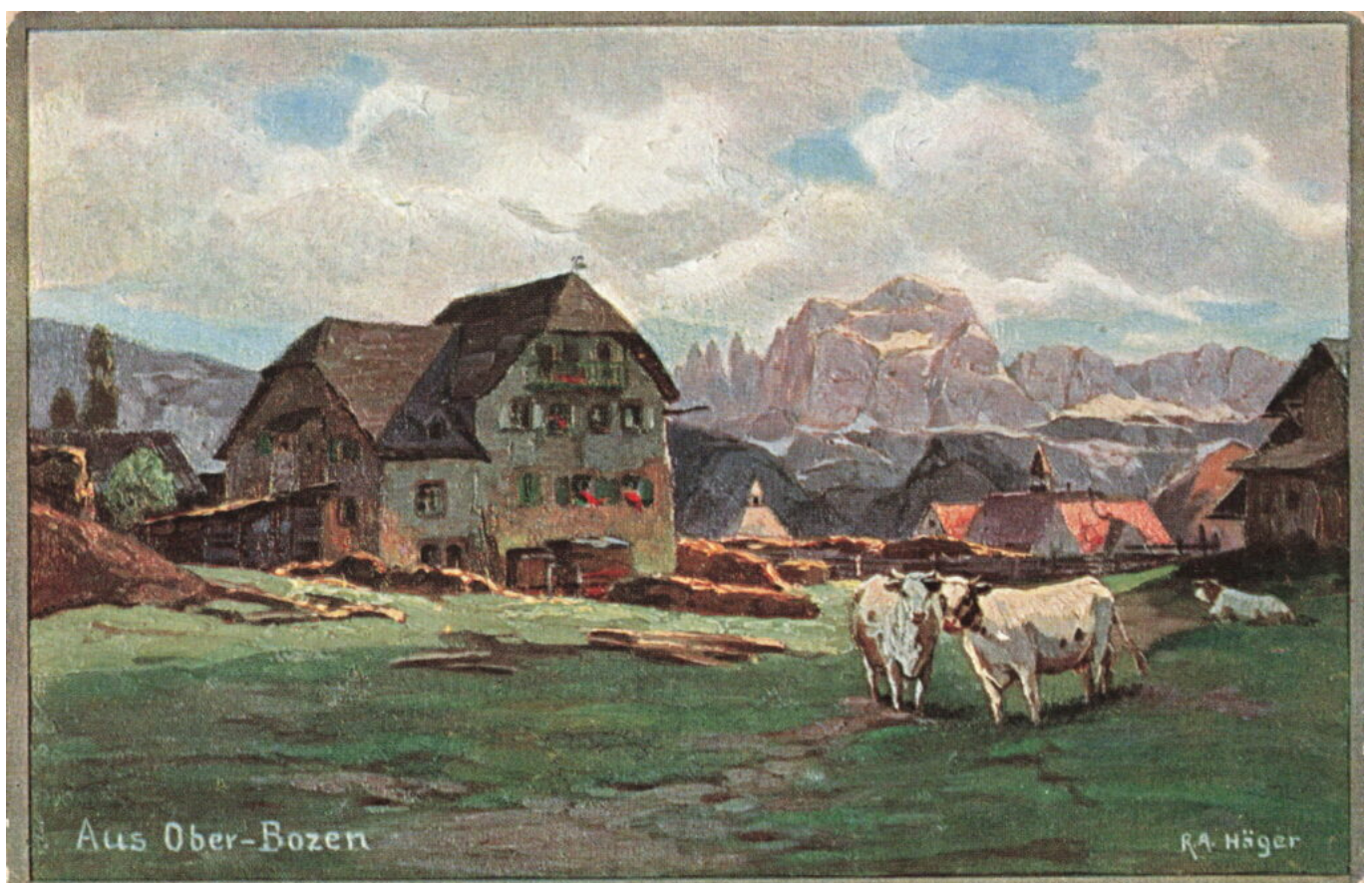


Abb. 4: Ansichtskarte mit einem Aquarell von Rudolf Alfred Höger (1877-1930). Der Genre- und Kriegsmaler aus Mähren hat mehrere Ansichtskarten mit Rittner Motiven gestaltet.

Vorher, nachher sind natürlich sehr anregende direkte Vergleiche, weshalb ich mit unzähligen Aufnahmen in der Lunwiese der letzten

Wochen versucht habe, eine möglichst passende Aufnahme der heutigen Situation zu machen (Abb. 5). Es ist aber, besonders für einen Fotografie-Laien, nicht leicht, so eine Aufnahme wirklich gut nachzustellen. Dabei war das Zoom meiner Panasonic-Kompaktkamera natürlich sehr hilfreich, die am ehesten passendste Kombination Aufnahmestandort/Brennweite ausfindig zu machen. Und weil wir schon bei den technischen Aspekten angelangt sind: Rund um WordPress sind extrem viele nützliche Erweiterungen entwickelt worden. Die Grundfunktionen werden zumeist kostenlos angeboten, für die Pro-Versionen muss man – verständlicherweise – hingegen schon ordentlich was hinlegen; dann wäre es schon gut die betreffende Seite professionell zu betreiben. Für die obige Animation habe ich das Plugin „Ultimate Before After Image Slider & Gallery – BEAF“ in der Grundversion verwendet.





Abb. 5. Durch das Ziehen am Regler kann man das Rad der Geschichte, zumindest visuell, um über 110 Jahre zurückdrehen.

Gegenüber der Katastermappe ist der Oberhoferstadel auf dem Foto in den 50 Jahren dazwischen um einige Anbauten deutlich vergrößert worden. Verglichen mit heute war das Babsi-Gebäude noch kleiner und länglicher, die ehemalige Dependence des Hotel Post, links daneben, hat ihre Form behalten, war aber früher ein an den Seiten offenes Schupfe, könnte aber auch einmal die überdachte Kegelbahn des Gasthofs Unterhoferstadel gewesen sein. Bis vor wenigen Jahrzehnten hatte nämlich fast jeder Land- und Bergasthof eine solche. Der Unterhoferstadel ganz links hat zuerst dem Musikpavillon Platz gemacht, später hat sich die Vegetation des Hotel-Post-Parkes sich den Platz zurückgeholt. An den Teich kann ich mich selbst gut erinnern, um Mitte der 2000er Jahre wurde er leider zugeschüttet.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:R4HNRU55} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22R4HNRU55%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1
%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi
%26gt%3BPartie%20in%20Oberbozen%20am%20Ritten%2C%20Tirol%26lt%3B%5C%2F
i%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%
2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22ite
mType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Partie%20in%20Oberbozen%20
am%20Ritten%2C%20Tirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3
A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%
22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansi
chtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%202
0.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22cita
tionKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%
22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025
-07-24T10%3A07%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Anfang 20. Jh.). *Partie in Oberbozen am Ritten, Tirol*

[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:NPJL3JUP} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22NPJL3JUP%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGeoBrowser%20S%26%23xFC%3Bdtirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20November%2024%2C%202023%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22GeoBrowser%20S%5Cu00fcdtirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-24T19%3A45%3A48Z%22%7D%7D%5D%7D

GeoBrowser Südtirol. (n.d.). Retrieved November 24, 2023, from

<https://maps.civis.bz.it/>

12916061 {12916061:H2F7K6GY} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22H2F7K6GY%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%221919%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281919%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAlto%20Adige%201919%20%26%23x2013%3B%200berbozen%20%26%23x2013%3B%20Il%20villaggio%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Alto%20Adige%201919%20%5Cu2013%200berbozen%20%5Cu2013%20Il%20villaggio%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221919%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3

A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-08T21%3A01%3A44Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1919). *Alto Adige 1919 – Oberbozen – Il villaggio*

[Fotografie]. Sammlung Kobler.

12916061 {12916061:WUJ9F9XB} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WUJ9F9XB%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BUltimate%20Before%20After%20Image%20Slider%20%26amp%3B%20Gallery%20%26%23x2013%3B%20BEAF%20%26%23x2013%3B%20WordPress-Plugin%20%7C%20WordPress.org%20Deutsch%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20February%2025%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fbeaf-before-and-after-gallery%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fbeaf-before-and-after-gallery%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Ultimate%20Before%20After%20Image%20Slider%20%26%20Gallery%20%5Cu2013%20BEAF%20%5Cu2013%20WordPress-Plugin%20%7C%20WordPress.org%20Deutsch%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fbeaf-before-and-after-gallery%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A07%3A11Z%22%7D%7D%5D%7D

Ultimate Before After Image Slider & Gallery – BEAF – WordPress-Plugin | WordPress.org Deutsch. (n.d.). Retrieved February 25, 2025, from

<https://de.wordpress.org/plugins/beaf-before-and-after-gallery/>
12916061 {12916061:3JZUDHC3} 1 apa 50 default 7144
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A%2C%22request_next%22%3A%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%223JZUDHC3%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222023-12-09%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%282023%29.%20Rudolf%20Alfred%20H%26%23xF6%3Bger.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DRudolf_Alfred_H%25C3%25B6ger%26amp%3Bolidid%3D240038590%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DRudolf_Alfred_H%25C3%25B6ger%26amp%3Bolidid%3D240038590%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Rudolf%20Alfred%20H%5Cu00f6ger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Rudolf%20Alfred%20H%5Cu00f6ger%20%28%2A%2012.%20Februar%201877%20in%20Pro%5Cu00dfnitz%2C%20M%5Cu00e4hren%3B%20%5Cu2020%207.%20November%201930%20in%20Wien%29%20war%20ein%20%5Cu00f6sterreichischer%20Genre-%20und%20Kriegsmaler.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222023-12-09T23%3A24%3A35Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%

3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DRudolf_Alfred_H%25C3%25B6ger%26oldid%3D240038590%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-08T17%3A18%3A15Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2023). Rudolf Alfred Höger. In *Wikipedia*.

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rudolf_Alfred_H%C3%B6ger&oldid=240038590

12916061 {12916061:FIJGK34M} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22FIJGK34M%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BH%26%23xF6%3Bger%2C%20R.%20A.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAus%200ber-Bozen%20%26%23x2013%3B%20R.A.%20H%26%23xF6%3Bger%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%20Gem%26%23xE4%3Blde%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Aus%200ber-Bozen%20%5Cu2013%20R.A.%20H%5Cu00f6ger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22R.A.%22%2C%22lastName%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20Gem%5Cu00e4lde%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A41Z%22%7D%7D%5D%7D

Höger, R. A. (Anfang 20. Jh.). *Aus Ober-Bozen – R.A. Höger*

[Ansichtskarte Gemälde]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (3)

Category: Ansichtskarten der Woche, Siedlungsgeschichte
geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Maria Schnee und der Rosengarten

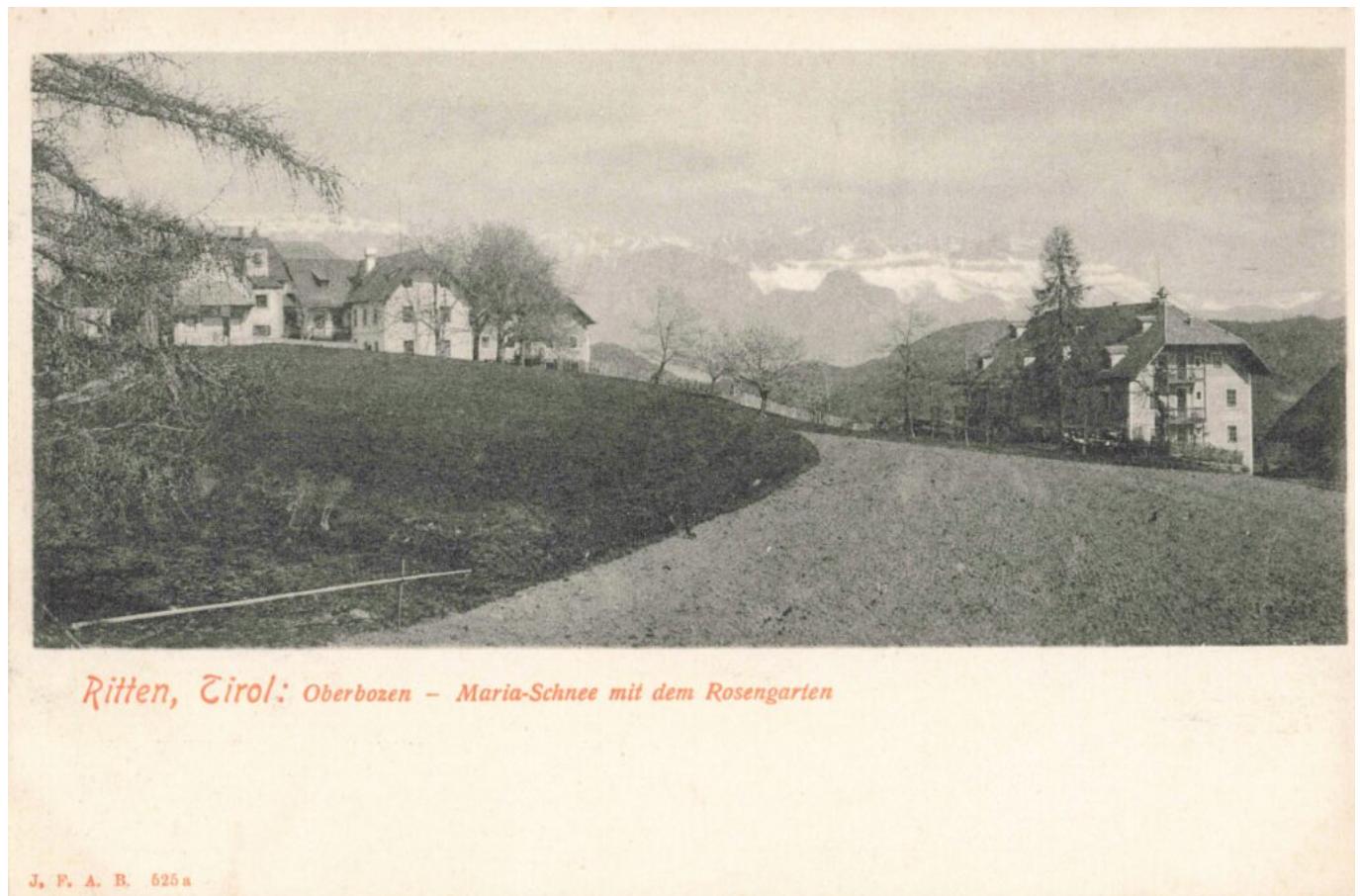


Abb 1: „Ritten, Tirol: Oberbozen – Maria Schnee mit dem Rosengarten“, Ansichtskarte, Anfang 20. Jahrhundert.

Maria Schnee vom Westen her, dort wo heute das Malinovskihaus steht, fotografiert, auch damit die fotogene Rosengartengruppe mit auf die Glasplatte gebannt wird. Ganz links erkennt man den Gartenpavillon im Wegerpark, nach rechts zunächst die Kirche Maria Schnee, die Villa Kinsele, das Wohngebäude des Unterhofers (später Hotel Hofer, Hotel Friedl und zuletzt Hotel Post) und ganz zum Schluss jenes des Doppelbauern (zuletzt Hotel Viktoria) mit einen kleinen Teil des

Stadeldaches. Auf seiner Nordseite steht eine mächtige Lärche, welche sogar in der Literatur Hans v. Hoffensthal Eingang gefunden hat: „... zunächst den paar Häusern von Maria Schnee, Luisl's Vaterhaus, neben dem die kleine Kirche hockte, die Höfe vom Doppelbauer und vom Hofer, dieser mit ein paar zausigen Albern, jener mit einer alten Lärche, jeder aber mit einer von moosigem Stroh bedachten Scheune. ...“

Eine sehr frühe Aufnahme, mindestens ein Jahrzehnt vor der Eröffnung der Rittnerbahn, als die Welt in Oberbozen laut obigen Autor noch in Ordnung war. Als Basis meiner Zeiteinschätzung dient die Beobachtung, dass unser Haus noch nicht den Außenkamin aufweist, der notwendig wurde, als Franz Kinsele Ende der 1890er Jahre einen Kachelofen in der hinteren Kammer einbauen ließ. Ein weiteres Indiz für die vortouristische Zeit ist das weitgehende Fehlen von Zäunen. Die mit dem Bahnbau einsetzende Parzellierung der Grundstücke für den Bau der Villen hat noch nicht stattgefunden, in Maria Schnee sind die Grundstücke noch fast ausschließlich landwirtschaftlich genutzt und auf den Unterhofer, den Oberhofer und dem Doppelbauer aufgeteilt. Auf der rechten Hälfte ist eine Acker sichtbar; im Mittelgebirge dominierte nämlich im Gegensatz zu heute der Getreideanbau, das Landschaftsbild war entsprechend vielfältiger. Vergrößert man das Bild, so erkennt man vor dem Kirchlein das große, noch frei stehende Wegkreuz und einen Weg, den Beginn des heutigen Sommerfrischweges Richtung St. Magdalena und Maria Himmelfahrt.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:77YI5GT2} 1 apa 50 default 7144

indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRitten%2C%20Tirol%3A%200berbozen%20%26%23x2013%3B%20Maria%20Schnee%20mit%20dem%20Rosengarten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Ritten%2C%20Tirol%3A%200berbozen%20%5Cu2013%20Maria%20Schnee%20mit%20dem%20Rosengarten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-28T21%3A57%3A46Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Anfang 20. Jh.). *Ritten, Tirol: Oberbozen – Maria Schnee mit dem Rosengarten* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:9SXWNCKQ} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%229SXWNCKQ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Hoffensthal%22%2C%22parsedDate%22%3A%221914%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BHoffensthal%2C%20H.%20von.%20%281914%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BMarion%20Flora%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Fleischel.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Marion%20Flora%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Hans%20von%22%2C%22lastName%22%3A%22Hoffensthal%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221914%22%2C%22originalDate%22%

3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22IIZRSL9I%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-19T18%3A55%3A25Z%22%7D%7D%5D%7D

Hoffensthal, H. von. (1914). *Marion Flora*. Fleischel.

Fenster in die Vergangenheit (6)

Category: Renovierung

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Die Restaurierung der bemalten Decken



Abb. 1: Frau Karin Zigerle retuschiert kleine Fehlstellen.

Die vorgefundenen Deckenmalereien sind nicht überall gleich gut

erhalten. Die vor etwa 150 Jahren eingezogenen zweiten Decken darunter haben die darüber liegenden Malereien an sich gut konserviert, waren aber zu diesem Zeitpunkt in ihrer Gesamtheit schon renovierungsbedürftig. Vielleicht war der damit verbundene finanzielle Aufwand neben der sich ändernden Mode der ausschlaggebende Grund für die Verhüllung, wer weiß?



Abb. 2. Mitarbeiter der Firma Zingerle beim Reinigen der Balkendecke.

Am Gang hat sich die Nähe zu Küche mit ihrem früher offenen Herd sehr nachteilig ausgewirkt. Über die Jahre hat der Rauch die Bemalung mit Ruß so stark überzogen, dass sich die Deckenbemalung bei der Küchentüre uns total schwarz gezeigt hat. Überall, aber hauptsächlich im Ergeschoss mit zunehmender Nähe zur Küche haben zudem unzählige kleine Fliegenschisse die Abbildungen verschmutzt. Die organische Basis der Farben hatte die Insekten angelockt.





Abb. 3: Anfänglich glaubte niemand, dass dieses extrem verußte Teil noch zu retten sei. Das Ablösen der Schmutzschicht mit Hilfe eines speziellen Gels hat aber Wunder gewirkt.

In der vorderen Stube hingegen ist die Farbenpracht beeindruckend intakt geblieben. Schade nur, dass drei der bemalten Balken beim Einziehen der Decke an der Unterseite komplett abgehobelt wurden. In der dahinter liegenden Schlafkammer entdeckten wir die gleichen Bilder und der Konservierungszustand war, dort wo die Decke unverändert geblieben ist, ähnlich gut. Leider ist aber nur noch die Hälfte davon erhalten geblieben. Denn als in den 1950er Jahren genau darüber ein Bad eingebaut wurde, ersetzte man die bemalten Bretter durch tiefergelegte Zwischenböden, um Platz für die Wasser- und Abwasserleitungen zu schaffen. Dementsprechend leicht fiel uns die Entscheidung, in Einklang mit der Meinung des Denkmalamtes dort mit eine Decke aus Gispkarton die Reste schonend zu verdecken.



Abb. 4: In der hinteren Kammer ist die Hälfte der Balkendecke in den 50er Jahren leider zerstört worden. Die bemalten Bretter wurden entfernt und Fehlböden eingesetzt um Platz für die Leitungen des neuen

Bades zu machen.

Die vorgefundenen Spuren einer Bemalung der Bretter unter der Dachbodenstiege im gleichen Stil sind ein weiteres Zeugnis für den ausgeprägten spätbarocken Wunsch nach umfassender farbiger Pracht. Nachdem dort aber der Kalk direkt auf dem Farbanstrich aufgebracht wurde, sind sie für eine Restaurierung zu sehr beschädigt. Es wäre dann wohl eher eine Rekonstruktion geworden.



Abb. 5: Sogar die Dachbodenstiege bekam an ihrer Unterseite einen üppigen barocken Farbanstrich. Leider mussten wir hier den Verputz wieder vervollständigen, die chemische Zersetzung der Pigmente ist zu sehr fortgeschritten.

Im Flur des Obergeschosses ist die Deckenmalerei über die Jahrhunderte immer sichtbar und sehr gut erhalten geblieben. Sie ist rußfrei und auch die Verschmutzung durch Fliegenexkremete ist hier deutlich geringer. Aus diesem Grund und weil dieser Bereich nie gestalterisch verändert wurde, kamen die früheren Besitzer wohl nicht in Versuchung,

die Malereien zu verdecken. Diese für jeden Besucher sichtbaren Malereien machen die Villa Kinsele eindeutig der historischen Oberbozner Sommerfrische zuordenbar und sind auch ein wesentlicher Teil der denkmalpflegerischen Unterschutzstellung.



Abb. 6: Vorbeugend werden vor Beginn der eigentlichen Arbeiten die unverrückbaren Gegenstände abgedeckt. Wir befinden uns in der vorderen Stube. Links oben sieht man die Balken, die abgehobelt wurden als der Einbau der unteren Decke anstand.

Mit der Restaurierung wurde die Firma Zingerle Restaurierungen aus Percha beauftragt. Seit nunmehr zwei Wochen ist sie in der Villa Kinsele tätig. Die Hauptaufgabe besteht darin, die bemalten Balkendecken zu reinigen und kleinere Fehlstellen zu ergänzen. Dort, wo die originalen Bretter verloren gegangen sind, wird nur die Grundfarbe aufgetragen. Glücklicherweise sind diese Flächen klein und wenig einsichtig. Nicht zuletzt sind auch sie Zeugen einer Zeit, wenn auch nicht einer Epoche großen Respekts gegenüber dem Vergangenen.

Ansichtskarten der Woche (2)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Maria Schnee und der Schlern



Abb. 1: „Maria Schnee in Ober-Bozen (1193 m) am Ritten“, kolorierte Ansichtskarte, Anfang 20. Jhdt.

Eine kolorierte Photographie aus den Jahren der vorletzten Jahrhundertwende. Der Photograph hat im Rücken die heutige Gelf-Villa und fotografiert Richtung Osten, ganz rechts im Vordergrund ist das Schlernmassiv zu sehen.

Die Gebäude, beginnend von rechts, sind: der Stadel des Doppelbauern, das Wohngebäude, letztlich Hotel Viktoria ist dahinter nicht sichtbar, dann die Westseite des Unterhofers (heute Hotel Post), dann, etwas

näher zum Betrachter, ein Nebengebäude des Doppelbauers, in dem – so hörte ich es – das Baubüro der Rittnerbahn untergebracht war, das Kirchlein Maria Schnee (die Villa Kinsele ist hinter den damaligen Kastanienbäumen versteckt), ganz links, zuletzt, eines der beiden von Edmund von Zallinger erbauten Häuser, welche als Lungenheilanstalten gedient haben sollten.

Rechts im Bild sieht man nicht nur den Fahr- und den Fußweg, wie er auch heute noch vorhanden ist, sondern links davon auch eine weitere Trasse. Sofern das Bild nicht retuschiert wurde, müsste das der Unterbau der im Bau befindlichen Rittnerbahn sein. Darauf wurden danach die Geleise samt Schotterauflage verlegt, parallel dazu die Oberleitung errichtet. Somit kann man den Aufnahmezeitpunkt auf Sommer (reifer Getreideacker!) 1906 eingrenzen.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

```
12916061 {12916061:KGJEJ48E} 1 apa 50 default 7144
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A%2C%22request_
next%22%3A%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22KGJEJ48E%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1
%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi
%26gt%3BMaria%20Schnee%20in%20Ober-
Bozen%20%281193%20m%29%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsic
htskarte%20koloriert%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26
gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22
%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Maria%20Schnee%20in%20Ober-
Bozen%20%281193%20m%29%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22cr
eatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%2
```

2%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20koloriert%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-28T22%3A01%3A02Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Anfang 20. Jh.). *Maria Schnee in Ober-Bozen (1193 m) am Ritten* [Ansichtskarte koloriert]. Sammlung A. Kobler.

Höhepunkt und Niedergang der Villa Kinsele

Category: Hausgeschichte, Menschen

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhundert erreicht die Ausdehnung der Kinsel'schen Besitzungen in Maria Schnee ihren Höhepunkt: Die Brüder Richard und Franz Kinsele, Söhne von Alois und Enkel von Franz Sales, lösen ihre Geschwister am Eigentum der Villa ab und erweitern ihren Besitz an dem Platzl vor dem Haus.

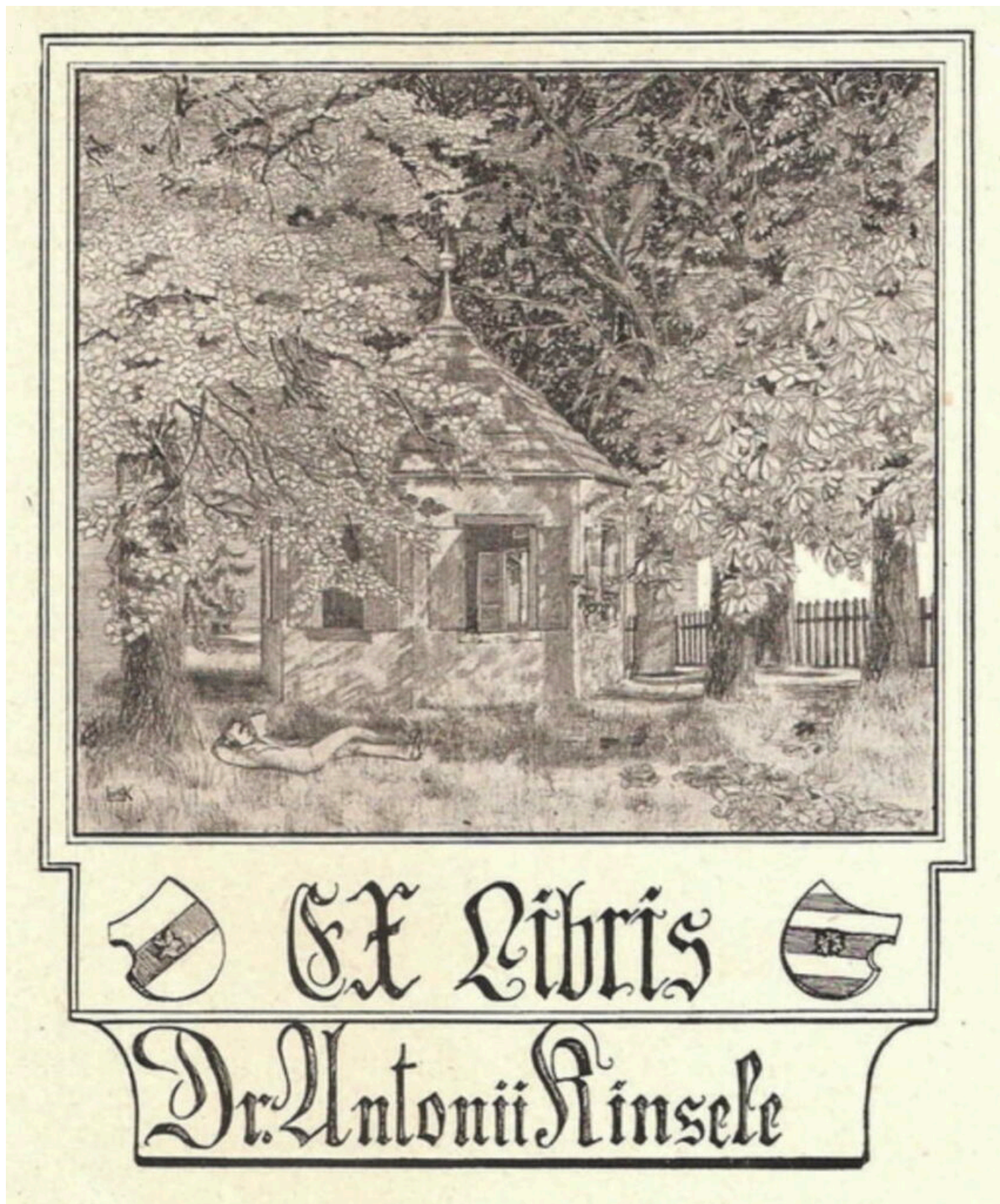


Abb. 1: Ex Libris von Anton Kinsele; er liegt auf der Wiese vor dem heute noch bestehenden Pavillon im so genannten Wegerpark. Die Zeichnung stammt von seiner Cousine Eleonore (Lore) Kinsele. 1920 trennen er und seine Schwester sich von diesem Besitz.

1866 ersteigert Richard Kinsele das angebaute, ältere Sommerfrischhaus von Maria Schnee (wir heißen es immer noch Wegerhaus) und verkauft

1873 an den Bruder Franz seinen Anteil an der Villa Kinsele. Aus dieser Zeit dürfte auch die Tür stammen, welche die beiden Villen direkt verband und wir, inzwischen zugemauert, vorgefunden haben. Das Sommerrefugium, dessen Eigentümer vormals die Familien Menz, Grätzl und Kofler waren, vererbt Richard an seine beiden Kinder Anton und Franziska (Fanny). Diese, beide kinderlos, verkaufen es 1920 an die Familie Weger. Eine weitere Erweiterung erfährt die Villa Kinsele 1880, als Franz auch die untere Wiese samt Gemüsegarten erwirbt. Wann die obere Wiese dazukam, weiß ich noch nicht, 1866 scheint sie noch dem Doppelbauern gehört zu haben, siehe Hinweis in Abbildung 2.

Versteigerungs-Edikt.

Ueber Bewilligung des k. k. Kreisgerichtes Bozen werden auf Ansuchen des Verläßfurators Hrn. Dr. Knoflach nachstehende zur **Verlassenschaft der Frau Wilhelmine Witwe Kosler**, geb. **Gräßl** gehörige Gegenstände öffentlich feilgeboden werden:

I. Am 11. Juni d. J. um 3 Uhr Nachmittags in der Kanzlei des Unterzeichneten die Sommerfrischbehausung in Maria Schnee nebst dazu gehörigem Garten und einem Stück Grund von beiläufig 100 □ Klaftern mit einem Pavillon, gränzend gegen Osten an die Oberhofer-Wiese und den Oberhoferplatz, gegen Süden an die Behausung des Oberhofer und der Alois Kinsle'schen Erben, gegen Abend an die Wiese des Doppelbauern und die Kirche von Maria Schnee, gegen Norden an die Wiese des Oberhofer.

Hiefür besteht ein Ausrufspreis von fl. 2000. s. W.

II. Am 14. und nöthigenfalls am 15. Juni d. J. jedesmal um 9 Uhr Vormittags im Hause Nr. 147 auf dem Obstplatze dahier die darin befindlichen nicht legirten **Mobilien**, ein großes **Fernrohr**, **Silbergeräthe**, **Bücher** u. dgl.

III. Am 3. Juli d. J. um 9 Uhr Vormittags in der Sommerfrischbehausung in Maria Schnee die darin befindlichen **Mobilien**.

Die Versteigerungsbedingungen für die Realität ad I liegen in der Kanzlei des Unterzeichneten zur Einsicht auf.

Die Versteigerung der Beweglichkeiten ad II und III erfolgt gegen allsogleiche Barzahlung.

Bozen, 30. Mai 1866.

Der k. k. Notar als Gerichtskommissär:

Dr. Julius Würzer.

Abb. 2: Versteigerungsedikt, veröffentlicht in der „Bozner Zeitung“ vom 6.6.1866. Diese Verlautbarung ist schon deshalb siedlungshistorisch wertvoll, weil man dadurch u.a. erfährt, wer zu diesem Zeitpunkt Eigentümer der angrenzenden Liegenschaften war.

In den letzten Jahren des 19. Jahrhunderts, als der Anschluss des Rittens an das Verkehrsnetz immer wahrscheinlicher wurde, ließ Franz Kinsele das Haus durch den Einbau von Täfelungen und eines Kachelofens ganzjährig bewohnbar machen (ich berichtete hier). Spätestens zu diesem Zeitpunkt verschwanden die barocken Deckenmalereien in drei Räumen unter Holz und Mörtel. Nach seinem Tod im Jänner 1908 erbte sein Sohn Robert das Haus, seine Stiefmutter Aloisia von Rehorovszky hatte jedoch laut Testament ein lebenslanges Fruchtgenussrecht. Als sie 1941 starb, hatte sie ihren Stiefsohn bereits um zwei Jahre überlebt. Der Besitz ging durch Erbschaft auf die beiden Halbschwestern Johanna und Eleonore über, die aber schon seit Jahren im inzwischen von Südtirol abgetrennten Österreich lebten. Sie sahen wegen der großen Entfernung keine Verwendung mehr dafür bzw. konnten sich die Erhaltung des Gebäudes nicht leisten, weshalb sie die Villa Kinsele und die angrenzenden Grundstücke 1943 für 260.000 Lire an meine Großtante verkauften.

In
Oberbozen
am Südhang des Ritten bei Bozen
ist ein komfortabel eingerichtetes
Landhaus
gut heizbar, elektrische Beleuchtung,
Quellenleitung im Hause, sofort
oder später zu vermieten, even-
tuell auch einzelne Zimmer.
Näheres bei Frau Kinsele, Maria
Schnee, Oberbozen. 4 195

Abb. 3: Annonce in den „Bozner Nachrichten“ vom 31.1. und 7.2.1915.

Die Familie muss in der Zwischenkriegszeit deutlich ärmer geworden sein, obwohl Robert Kinsele ein angesehenener Arzt war. Nur so lassen sich die zahlreichen Hypotheken – in Summe für 55.000 Lire – erklären,

die zum Zeitpunkt des Verkaufs auf dem Haus lasteten. Erste Anzeichen von Geldnot sind aber schon früher zu vermuten, denn spätestens 1915 wurde die gesamte Villa Kinsele zur Miete angeboten (Abb. 3).

Datum	Eintragung	* Lire
7 ad 6 1.73	del 10% ed una commissione per gli accessori di Lire 1.200 - <u>si ammontano i diritti di cui al punto 5 lettere a) e b) del</u> <u>contratto suddetto.</u>	
8 -9.12.37 1.73	Pervenuto 8 giugno 1933 G. N. 2085 In base al contratto di mutuo con ammortamento 30 maggio 1933: <u>si intavola il diritto di ipoteca per il credito di mutuo</u> <u>decca Cassa di Risparmio di Bobbio nell'importo</u> <u>di Lire sessanta, con gli interessi massimi del 8% ed</u> <u>una surroga per accessori di Lire 1.200. -;</u> <u>si ammontano i diritti come contemplati nel punto</u> <u>5 lettere a) e b) del suddetto contratto di mutuo.</u>	6000.-
10 1.12.37	Pervenuto 29 aprile 1939 G. N. 700 In base al contratto di mutuo 22 aprile 1939 si <u>intavola il diritto di ipoteca consensuale per</u> <u>credito di Pietro che ex cont. Giovanni fu Adalberto nel</u> <u>l'importo di Lire. trentacinquemila, con l'interesse</u> <u>del 5% dal 20 aprile 1939 ed una surroga per accessori</u> <u>di Lire 2000. -</u>	35000.-
11 ad 3	Pervenuto 1 aprile 1941 G. N. 363 In base al certificato di morte 20 marzo 1941 della Parrocchia prepositurale di Bobbio si intavola la cancellazione del di- ritto di ipoteca per credito annuo non fruito alla posta 3	
12 ad 4, 6, 8, 10	Pervenuto 19 maggio 1944 G. N. 190 In seguito al 19. Mai 1944 G. N. 190 In base alle circostanze 6 e 31 marzo 1944 si inta- <u>vola la cancellazione del diritto di ipoteca per il</u> <u>credito:</u> <u>ad di Lire 8000.- ed accessori alla posta 10;</u> <u>di Lire 6000.- ed accessori alla posta 6;</u> <u>di Lire 6000.- ed accessori alla posta 8;</u> <u>di Lire 35.000.- ed accessori alla posta 10;</u>	
13 ad 5, 7, 9	<u>si cancellano le annotazioni dei diritti alle</u> <u>poste 5, 7 e 9. -</u>	

Abb 4: Auszug aus dem Grundbuch mit den Hypothekarbeslastungen und dem Eintrag der Tilgung durch die Käuferin.

Die Vermietung des Hauses und die damit einhergehende Vernachlässigung der Erhaltung ist sicherlich als negative Entwicklung zu bewerten. Aber gerade dadurch kam die Villa Kinsele mit dem großen Weltgeschehen in Verbindung. In den nächsten Folgen werden wir sehen wie und warum. Es bleibt spannend oder, besser gesagt, es wird spannender.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

```
12916061 {12916061:E5HXI9TH} 1 apa 50 default 7144
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22E5HXI9TH%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kinsele%22%2C%22parsedDate%22%3A%
221900%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cl
ass%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BKinsele%2C%20E.%20%281900%29.%20%26lt%3Bi%26gt%
3BExlibris%20Anton%20Kinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BZeichnung%5D.
%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22
%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Exlibris%20Ant
on%20Kinsele%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist
%22%2C%22firstName%22%3A%22E.%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%5
D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Zeichnung%2
2%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221900%20um%22%2C%22eve
ntPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%
2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%
5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-02-11T09%3A46%3A54Z
%22%7D%7D%5D%7D
```

Kinsele, E. (1900). *Exlibris Anton Kinsele* [Zeichnung].

```
12916061 {12916061:WVW24PFM} 1 apa 50 default 7144
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
```

ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WVW24PFM%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22W%5Cu00fcrzer%22%2C%22parsedDate%22%3A%221866-06-06%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BW%26%23xFC%3Brzer%2C%20J.%20%281866%2C%20June%2006%29.%20Versteigerungs-Edikt.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBozner%20Zeitung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2004.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Versteigerungs-Edikt%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Julius%22%2C%22lastName%22%3A%22W%5Cu00fcrzer%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221866.06.06%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-21T12%3A50%3A35Z%22%7D%7D%5D%7D

Würzer, J. (1866, June 6). Versteigerungs-Edikt. *Bozner Zeitung*, 4. 12916061 {12916061:U7K36PAA} 1 apa 50 default 7144 <https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22U7K36PAA%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kinsele%22%2C%22parsedDate%22%3A%221915-02-07%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKinsele%2C%20L.%20%281915%2C%20February%207%29.

%20In%20Oberbozen%20am%205%26%23xFC%3Bdhang%20des%20Rittens%20bei%20Bozen%20...%20%26lt%3Bi%26gt%3BBozner%20Nachrichten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2014.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22In%20Oberbozen%20am%205%5Cu00fcdhang%20des%20Rittens%20bei%20Bozen%20...%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22L.%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221915.02.07%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-29T10%3A57%3A50Z%22%7D%7D%5D%7D

Kinsele, L. (1915, February 7). In Oberbozen am Südhang des Rittens bei Bozen ... *Bozner Nachrichten*, 14.

12916061 {12916061:REJ3U7DH} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22REJ3U7DH%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22parsedDate%22%3A%221907-07-01%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BKG%20Ritten%20I%2C%20Einlagezahl%20132%20%28Villa%20Kinsele%29%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%281907%2C%20July%201%29.%20Grundbuch%20Gerichtsbezirk%20Bozen.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22document%22%2C%22title%22%3A%22KG%20Ritten%20I%2C%20Einlagezahl%20132%20%28Villa%20Kinsele%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22type%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%227.1.1907%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22AA64UBQ6%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-02-11T10%3A05%3A04Z%22%7D%7D%5D%7D

KG Ritten I, Einlagezahl 132 (Villa Kinsele). (1907, July 1).

Unvermutete enthemmte Polarisierung

Category: Bozen

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Der Bozner Studentenkrawall am 26. September 1908

Von Rainer Seberich

Abb. 1: Der Titel der besprochenen Publikation.

Sogenannter „Beifang“, das heißt Erkenntnisse, welche von den eigentlichen Zielen abweichen, ist bei den historischen Recherchen unvermeidlich. Wenn man der Versuchung standhält, sich in der Breite zu verlieren, kann wirklich wertvolles Unvermutetes zu Tage treten. Bei meinen Nachforschungen zu Anton Kinsele fand ich letztlich in der volkskundlichen Zeitschrift „Der Schlern“ einen Beitrag über die mir bis dahin unbekanntes Bozner Studentenkrawalle von 1908, wo der Bozner Rechtsanwalt und Gemeindepolitiker eine unrühmliche Rolle gespielt haben soll.

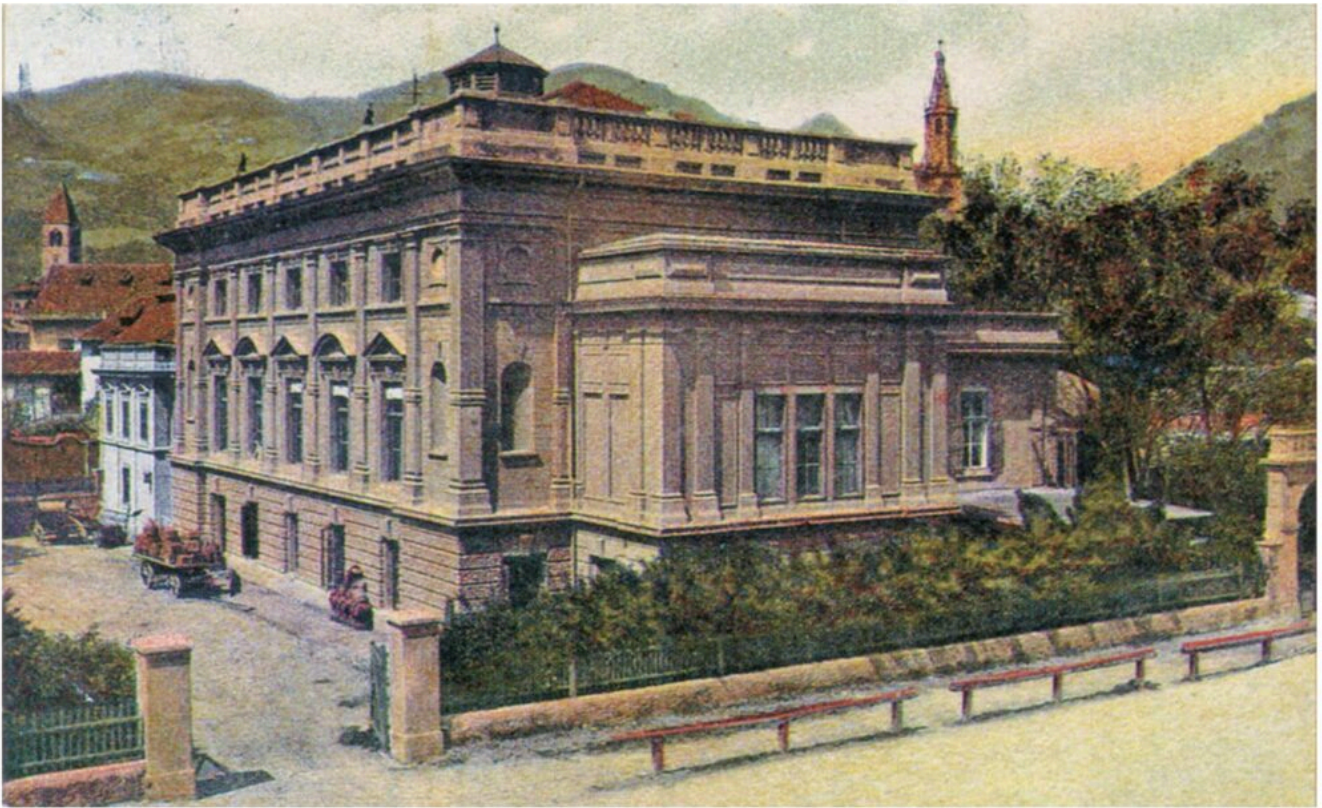
„Sie [die Episode] könnte mit Schmunzeln übergangen werden, wenn sie nicht ein bestürzendes Maß von Intoleranz und Gewaltbereitschaft enthüllte, das auch in gebildeten liberalen Kreisen im Österreich vor dem Ersten Weltkrieg im Allgemeinen und in der Handelsstadt Bozen im Besonderen vorhanden war, und wenn sie nicht bereits die für den Bestand der Monarchie verderbliche Verbreitung eines alldeutschen Denkens in den letzten Jahren des Vielvölkerstaates bewiese.“

Der Autor, der leider schon verstorbene Rainer Seberich, zeigt anhand

verschiedener Zeitungsausschnitte, wie das politische Couleur der Schreibenden die Ereignisse unterschiedlich darstellen lässt. Sehr aufschlussreich für das damalige Politikverständnis ist auch der Bericht über die den Ereignissen folgende Landtagsdebatte.

Bemerkenswert finde ich, dass damals – wir wissen, dass die Monarchie in dieser Zeit immer mehr nationalen Spannungen und auch gewalttätigen Entladungen ausgesetzt war – man auch innerhalb derselben Volksgruppen gar nicht zimperlich war. Eine unvermutete Parallele zur heutigen Zeit, in der sich die westlichen Gesellschaften immer mehr polarisieren, in den sogenannten sozialen“ Netzwerken aufeinander eingedroschen wird und die Grenzen des Sagbaren immer weiter verschoben werden? Ein Unterschied könnte sein, dass die oben genannten Auseinandersetzungen eine kleine Elite als Akteure hatten, während das heutige Internet der breiten Masse die leider allzu oft genutzte Möglichkeit gibt, sich verbal aggressiv zu verhalten, meinte der Historiker Hans Heiss, als ich ihm von diesem Fund und meiner Verwunderung erzählte.

Der sehr lesenswerte Beitrag, der übrigens die Bozner Ereignisse auch in den gesamtösterreichischen Kontext der späten Habsburgermonarchie politisch verortet, kann hier zur Gänze heruntergeladen werden. Der Verlagsanstalt Athesia sei für die Bereitstellung gedankt.



Die **Bürgersäle**, welche vom Architekten Bruno Canal 1886 am Rande des Verdiplatzes errichtet wurden, dienten nach der Schließung des Theaters zur Kaiserkrone (1904) bis zur Eröffnung des Theaters im Bahnhofspark (1918) als vorläufiges Stadttheater. Im „in Tirol einzigartigen Festsaal“ (Josef C. Platter, 1889) traten Musikkapellen, lokale Kleinorchester und Theaterensembles aus Innsbruck, Wien und Berlin auf. Unter dem Faschismus wurde das Palais, **umbenannt in „Sale Civiche“**, zum Sitz des „Circolo Ufficiali“. Die Bombenangriffe von 1943 beeinträchtigten deren Funktion.

Abb. 2: Die Bozner Bürgersäle, nach Kriegsende abgerissen. Der jetzige Verdiplatz, früher Viehmarktplatz genannt, war, wie man sieht, schon einmal einladender (Bildschirmfoto aus „Schauspielorte in Bozen“).

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:MV9J4L33} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22MV9J4L33%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me

ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Seberich%22%2C%22parsedDate%22%3A%222011%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BSeberich%2C%20R.%20%282011%29.%20Der%20Bozner%20Studentenkrawall%20am%2026.%20September%201908.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDer%20Schlern%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%20%26lt%3Bi%26gt%3B85%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%283%29%2C%204%26%23x2013%3B17.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22journalArticle%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Bozner%20Studentenkrawall%20am%2026.%20September%201908%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Rainer%22%2C%22lastName%22%3A%22Seberich%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222011%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22partNumber%22%3A%22%22%2C%22partTitle%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22PMID%22%3A%22%22%2C%22PMCID%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22NBDST4RE%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-02-08T17%3A40%3A49Z%22%7D%7D%5D%7D

Seberich, R. (2011). Der Bozner Studentenkrawall am 26. September 1908. *Der Schlern*, 85(3), 4–17.

12916061 {12916061:NSL52QN9} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22NSL52QN9%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BSchauspielorte%20in%20Bozen%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Stiftung%20Stadttheater%20und%20Konzerthaus.%20Retrieved%20February%208%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3B

a%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.fonda
zioneteatro.bolzano.it%5C%2Fausstellung-
online%5C%2F%3Flang%3Dde%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.fo
ndazioneteatro.bolzano.it%5C%2Fausstellung-
online%5C%2F%3Flang%3Dde%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%
3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A
%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Schauspielorte%20in%20Bozen%22%2C%22c
reators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%2
2%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22h
ttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.fondazioneteatro.bolzano.it%5C%2Fausstellung-on
line%5C%2F%3Flang%3Dde%22%2C%22language%22%3A%22de-
DE%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%
3A%222025-02-08T19%3A06%3A35Z%22%7D%7D%5D%7D

Schauspielorte in Bozen. (n.d.). Stiftung Stadttheater und

Konzerthaus. Retrieved February 8, 2025, from

<https://www.fondazioneteatro.bolzano.it/ausstellung-online/?lang=de>
12916061 {12916061:LHRGKVWN} 1 apa 50 default 7144
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22LHRGKVWN%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Heiss%22%2C%22parsedDate%22%3A%22
2025-07-01%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%
20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BHeiss%2C%20H.%20%282025%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3B
M%26%23xFC%3Bndliche%20Mitteilung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2
Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22item
Type%22%3A%22report%22%2C%22title%22%3A%22M%5Cu00fcdliche%20Mitteilun
g%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22fi
rstName%22%3A%22H.%22%2C%22lastName%22%3A%22Heiss%22%7D%5D%2C%22abstra
ctNote%22%3A%22Beurteilung%20Stubent%5Cu00e4felung%20obergeschoss.%22%
2C%22reportNumber%22%3A%22%22%2C%22reportType%22%3A%22%22%2C%22institu

tion%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%227.1.2025%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%227QIE5VHN%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-02-09T20%3A22%3A59Z%22%7D%7D%5D%7D

Heiss, H. (2025). *Mündliche Mitteilung*.

Ansichtskarten der Woche (1)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Die Hoferbreiten



Abb. 1: „Aussicht auf die Dolomiten“, Ansichtskarte, um der vorletzten Jahrhundertwende.

Es handelt sich um ein älteres Exemplar meiner kleinen Sammlung, das Foto könnte vor dem Bau der Rittnerbahn entstanden sein. Der Aufnahmeort dürfte ein Balkon des Doppelbauern (heute als Hotels Viktoria bekannt) sein. Der Blick geht nach Südosten zu den Dolomiten. Links erkennt man in der Ferne Teile des Rosengartenmassivs, rechts den Latemar. Der bewaldete Bergrücken beginnt links beim Wolfsgrubnersee und endet rechts mit dem Signater Kopf. Im Vordergrund ein Teil der Hoferbreiten mit einem pflügenden Ochsespann am linken Bildrand. Etwas rechts davon, wo der helle Feldweg dem Zaun in der Mitte am nächsten ist, steht heute ungefähr die erste Stütze der Seilbahn. Die Schupfe weiter hinten existiert nicht mehr. Das Anklicken des Bildes bewirkt wie (fast) immer die Vergrößerung der Abbildung.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

```
12916061 {12916061:M7D5DKAU} 1 apa 50 default 7144
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22M7D5DKAU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%
22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26
lt%3Bi%26gt%3BAussicht%20auf%20die%20Dolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%
20%5BAussichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt
%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3
A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Aussicht%20auf%20die%20Dolomiten%22%
2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstNa
me%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstra
ctNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Aussichtskarte%22%2C%22ar
```

tworkeSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A32Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Anfang 20. Jh.). *Aussicht auf die Dolomiten*

[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Der Endspurt hat begonnen

Category: Renovierung

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Als im Wesentlichen barocker Bau ist die Villa Kinsele einer reichen Farbigkeit verpflichtet. Auch wenn die Umbauten Anfang der siebziger Jahre, wie schon mehrfach erwähnt, wenig glücklich waren, so wurde doch damals bei der Farbgebung auf die Tradition Rücksicht genommen. Insofern waren die Bewohner schließlich auch an die dominierende weißrote Farbgebung der Türen, innen wie außen, gewöhnt. Allerdings wurde diesmal auch vermehrt das sogenannte „Himmelfahrtsgrau“ verwendet, vor allem im Inneren der einzelnen Räume.



Abb. 1: Kurzfristig wird die Küche der Wohnung „Robert“ zur Malerwerkstatt umfunktioniert. hinten rechts übrigens ein Wandkasten aus der Zeit des Haubaus mit der noch sehr gut erhaltenen Originalbemalung.

Die Türen der getäfelten Räume blieben auf der Innenseite natürlich unbehandelt. Auf diese Weise bleibt der barocke Charakter des Hauses erhalten, aber an den getäfelten Räumen im Erdgeschoss lässt sich auch die spätere Neigung einer Besitzergeneration zur altdeutschen/neugotischen Wohnungsausstattung ablesen.

ngg_shortcode_0_placeholder

Abb. 2: Ein Blick auf den Stand der Arbeiten am 21. Januar 2025. Noch ist nicht überall der erste Anstrich erfolgt, noch trennen Papierklebestreifen

die verschiedenen Farben voneinander, auch die Beschläge sind zum Schutz abgeklebt.

Der Auftrag wurde wieder an die bewährte Firma Alois Langgartner vergeben, welche die Arbeiten in den nächsten Tagen abschließen wird. Ausständig sind dann noch die Restaurierung der Deckenmalereien sowie die Komplettierung der Einrichtung im Appartement „Johanna“.Abb. 2

Bauherrenpreis

Category: Renovierung

geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Auch eine Idee für Südtirol?

„Für den jahrelangen Wahnsinn, für das unerbittliche Engagement auf Auftraggeberseite wurde Wilhelm Buchhammer am Freitag mit dem Österreichischen Bauherrenpreis 2024 ausgezeichnet. Der seit 1967 jährlich verliehene Preis holt ausnahmsweise mal nicht die Planer und Architektinnen vor den Vorhang, sondern jene Menschen, die das Risiko eingehen und das Geld in die Hand nehmen, um ebensolche Projekte, um ebensolche Visionen zu realisieren. Der von der Zentralvereinigung der Architekt:innen Österreichs (ZV) ausgelobte Preis ist der älteste und konsequenteste seiner Art weltweit.“

Willi wird's schon richten

Eine Bauernhofruine aus dem 19. Jahrhundert. Was tun? Wilhelm Buchhammer kaufte den Tiroler Hof, verzauberte ihn in ein Schmuckstück – und bekam dafür den Österreichischen Bauherrenpreis 2024.

Wojciech Czaja



Der Willi, muss man wissen, ist nicht nur Installateur, was er früher mal erlernt hat, sondern auch Gastwirt unten im Inntal und Vermieter von Ferienwohnungen. Vor allem aber ist er Brotbäcker, Fischzüchter, Schnapsbrenner, Baggerfahrer, Baumeister, Schalungsbauer, Betonier, Tischler, Fliesenleger, Trockenstein-

„Der wusste, was ich will, der hat mich von Anfang an verstanden“, erzählt er. Und so startete eine jahrelange Partnerschaft mit ziemlich wenigen am Computer gezeichneten Plänen und ziemlich vielen Vor-Ort-Gesprächen und Entscheidungen aus dem Bauch heraus. Da ein morscher Balken, der ersetzt werden musste, dort eine eingestürzte Zwischende-

schon a bissl sehr weiß. Hat in den Augen so richtig geblendet. So konnte das nicht bleiben!“ Die darauffolgende Sanierungsaktion umfasste eine Schwarztee-Kur und mehrfaches Einpinseln mit ebenjenem aufgebrühten Blättersaft. „Einen Tag lang auf dem Gerüst stehen und die Außenwände mit Tee bemalen, und schon hat's denaset“

Sanierte Stube in der Ferienwohnung Seppi, mit Möbeln und Wänden zum Streicheln, unpräzise und ohne Hang ins Museale.

Foto: Peter Philipp

Abb. 1: Ausschnitt aus „Der Standard“ vom 16. November 2024. Sollte der Beitrag nicht mehr online verfügbar sein, kann man durch das Klicken auf die Abbildung zum Bildschirmfoto desselben gelangen.

Es ist bemerkenswert, dass dieser Preis bereits seit 1967 vergeben wird. Bemerkenswert ist, dass er für alle herausragenden Bauleistungen vergeben werden kann, nicht nur für Revitalisierungen. Ein Preisgeld ist meines Wissens nicht verbunden.

„Der Bauherr:innenpreis wurde 1967 zum ersten Mal vergeben. Die in den vergangenen sechs Jahrzehnten nominierten und prämierten Projekte geben seither einen Überblick u“ber das architektonische Schaffen in Österreich. Die – oft leidenschaftliche – Suche nach Qualitäten in Architektur, Freiraumgestaltung und städtebaulichen Lösungen ist gleich, die Ausdrucksformen sind unterschiedlich. Sie reflektieren die Einflüsse der sich verändernden Rahmenbedingungen der Planer:innen. Deutlich wird das besondere Engagement, der Mut und die Kreativität der Bauherr:innen, die diese Bauten in Auftrag gegeben haben. < Die prämierten Projekte sind nicht nur architektonisch u“berzeugend,

sondern jedes – auf seine ganz eigene Art – auch zukunftsweisend und nachhaltig... Die prämierten Projekte sind nicht Selbstzweck, sondern liefern auf unterschiedliche Weise einen Mehrwert für die Gesellschaft, die Umwelt oder die Baukunst, kurzum für die Baukultur. Dafür danken wir und bitten um zahlreiche Nachahmer:innen.> Veronika Müller, Birgit Schiretz, Wolfgang Ritsch (Präsidium der ZV Österreich),,

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:VB5AW5JJ} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22VB5AW5JJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Czaja%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-11-16%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%26quot%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BCzaja%2C%20W.%20%282024%2C%20November%2016%29.%20Willi%20wird%26%23x2019%3Bs%20schon%20richten.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDer%20Standard%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%20Album%20A%2010.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Willi%20wird%27s%20schon%20richten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Wojciech%22%2C%22lastName%22%3A%22Czaja%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2216.11.2024%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A03%3A11Z%22%7D%7D%5D%7D

Czaja, W. (2024, November 16). Willi wird's schon richten. *Der Standard*, Album A 10.

12916061 {12916061:BD98HV4A} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22BD98HV4A%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Czaja%22%2C%22parsedDate%22%3A%22
2024-11-16%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%
20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%26quot%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BCzaja%2C%20W.%20%282024%2C%20November%2016%29.%
20%26lt%3Bi%26gt%3BBauherrenpreis%20f%26%23xFC%3Br%20die%20Rettung%20e
ines%20Bauernhofs%20im%20Kaunertal%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20DER%20STA
NDARD.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.derst
andard.at%5C%2Fstory%5C%2F3000000245140%5C%2Fwilli-wird8217s-schon-
richten%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.derstandard.at%5C%2
Fstory%5C%2F3000000245140%5C%2Fwilli-wird8217s-schon-
richten%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C
%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%
22title%22%3A%22Bauherrenpreis%20f%5Cu00fcr%20die%20Rettung%20eines%20
Bauernhofs%20im%20Kaunertal%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType
%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Wojciech%22%2C%22lastName%22
%3A%22Czaja%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Wilhelm%20Buchhammer%20
verzauberte%20den%20Tiroler%20Hof%20in%20ein%20Schmuckst%5Cu00fck.%20
Sechs%20weitere%20Projekte%20wurden%20beim%20Bauherrenpreis%202024%20g
ew%5Cu00fcrdigt%22%2C%22date%22%3A%222024-11-16%22%2C%22DOI%22%3A%22%
2%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fww
w.derstandard.at%5C%2Fstory%5C%2F3000000245140%5C%2Fwilli-wird8217s-
schon-richten%22%2C%22language%22%3A%22de-
AT%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%
3A%222025-03-21T21%3A04%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D

Czaja, W. (2024, November 16). *Bauherrenpreis für die Rettung eines Bauernhofs im Kaunertal*. DER STANDARD.

<https://www.derstandard.at/story/3000000245140/willi-wird8217s-scho>

n-richten

12916061 {12916061:Z38UHHBF} 1 apa 50 default 7144
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22Z38UHHBF%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BZentralvereinigung%20der%20Arc
hitekt%3Ainnen%20%26%23xD6%3Bsterreichs%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n
.d.%29.%20Retrieved%20January%2013%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20c
lass%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fzv-
architekten.at%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fzv-
architekten.at%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5
Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22w
ebpage%22%2C%22title%22%3A%22Zentralvereinigung%20der%20Architekt%3Ain
nen%20%5Cu00d6sterreichs%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNot
e%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citation
Key%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fzv-
architekten.at%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%
3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A07%3A
40Z%22%7D%7D%5D%7D

Zentralvereinigung der Architekt:innen Österreichs. (n.d.).

Retrieved January 13, 2025, from <https://zv-architekten.at/>
12916061 {12916061:MDSEXG4L} 1 apa 50 default 7144
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22MDSEXG4L%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-

height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BBauherrenpreis%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20January%2013%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fzv-architekten.at%5C%2Fbauherrenpreis%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fzv-architekten.at%5C%2Fbauherrenpreis%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Bauherrenpreis%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Der%20Bauherr%3Ainnenpreis%2C%20den%20die%20ZV%20der%20Architekten%20%5Cu00d6sterreichs%20seit%201967%20vergibt%2C%20w%5Cu00fcrdigt%20Beispiele%20hervorragender%20Architektur%2C%20die%20auf%20Grund%20intensiver%20Kooperation%20von%20Bauherr%3Ainnen%20und%20Architekt%3Ainnen%20zustande%20gekommen%20sind.%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fzv-architekten.at%5C%2Fbauherrenpreis%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A05%3A03Z%22%7D%7D%5D%7D

Bauherrenpreis. (n.d.). Retrieved January 13, 2025, from <https://zv-architekten.at/bauherrenpreis>

Oberhofer, Unterhofer, Doppelbauer (2)

Category: Menschen, Nachbarschaft, Siedlungsgeschichte
geschrieben von Armin Kobler | 9. März 2025

Bäuerliche Strukturen im Wandel

Wie ich bereits in einem früheren Beitrag angedeutet habe, hat die Erschließung des Rittner Hochplateaus durch die Zahnradbahn große bauliche Veränderungen ausgelöst. Sie wären noch viel tiefgreifender gewesen, wenn nicht der Erste Weltkrieg und seine politischen Folgen den Bautätigkeiten eine unerwartete Unterbrechung, die fast bis zur Fertigstellung der Straße im Jahre 1971 dauerte, beschert hätten.

Um das Gebiet vor allem um Maria Schnee und Klobenstein baulich zu erschließen, wurde in Bozen noch während des Bahnbaues der „Oberbozner Grund- und Bauverein“ als Gesellschaft mit beschränkter Haftung gegründet (Abb.1). Für den heutigen Leser besonders interessant: Einige Mitgesellschafter waren gleichzeitig Bozner Kommunalpolitiker, allen voran Bürgermeister Julius Perathoner, die den Bahnbau voller Überzeugung politisch forcierten. Heute wäre eine solche Konstellation völlig unmöglich, die Verquickung von öffentlichen und privaten Interessen zu vordergründig. In den Zeitungen, auch in jenen, die das Wirken des freiheitlichen Bürgermeisters kritisch verfolgten, wurde dies aber nicht thematisiert. Ob nun die Gesellschaft gegründet wurde, um die Bebauung nicht nach dem Gutdünken einzelner Bauherren, sondern gemäß raumplanerisch sinnvollen Grundsätzen durchzuführen, oder ob doch wirtschaftliche Interessen im Vordergrund standen, oder ob es sich gar um den glücklichen Fall einer Win-Win-Situation handelte, lässt sich zum aktuellen Zeitpunkt nicht sagen. Sicher ist aber, dass die Bedeutung dieser Gesellschaft für den Ritten noch nicht historisch aufgearbeitet wurde und auch ihre nicht realisierten Pläne, soweit sie noch vorhanden sind, harren noch der Entdeckung. Fest steht auch – das Grundbuch spricht eine eindeutige Sprache – dass der Oberbozner Grund- und Bauverein als unangefochtener Platzhirsch auftrat. Einzig Edmund Zallinger, Grieser Kurdirektor und auch wie die vorigen genannten eifriger Bahnpromotor, war immobilienmäßig in Oberbozen tätig, aber auf einer kleineren Fläche zwischen St. Magdalena und Maria Schnee.

Donnerstag, den 20. Dezember 1906.

Oberbozner Grund- und Bauverein. In das Genossenschaftsregister des Bozner Kreisgerichtes wurde der „Oberbozner Grund- und Bauverein“, Gesellschaft mit beschränkter Haftung mit dem Sitze in Bozen eingetragen. Der Gesellschaftsvertrag ist am 17. November 1906 unter Geschäftszahl 5089 Not.-Akt. Dr. v. Menz Bozen abgeschlossen worden. Gegenstand des Unternehmens ist: Kauf und Verkauf, Verpachtung, Vermittlung, Verkaufung von Liegenschaften in der Gemeinde Ritten, Betrieb von Gastzweirken auf eigene Rechnung oder durch Verpachtung und Vornahme solcher Arbeiten oder Unternehmungen, welche direkt oder indirekt zur Hebung des Wertes der gesellschaftlichen Realitäten durch Beförderung der Besiedlung des durch die Rittnerbahn erschlossenen Gebietes wünschenswert erscheinen. Höhe des Stammkapitals K 126 000; davon ist eingezahlt $\frac{1}{4}$ = K 31 500. Geschäftsführer sind: Emil Amann, Kaufmann, Dr. Anton Rinjale, Advokat, Süodor Korger, Ingenieur, Dr. Julius Berathoner, Advokat und Bürgermeister, Dr. Anton v. Walther, Advokat, alle in Bozen. Dauer der Gesellschaft: 10 Jahre; die Auflösung kann jederzeit von der Generalversammlung mit Dreiviertel-Mehrheit beschlossen werden.

Abb. 1: Bozner Nachrichten vom 20. Dezember 1906.

Mit dem Erwerb der flächen- und gebäudemäßig gut ausgestatteten Bauernhöfe Ober- und Unterhofer hatte sich die Gesellschaft die Filetstücke in und um Maria Schnees gesichert. So wurde der Bahnhof Oberbozen am oberen Rand der Hoferbreiten errichtet, genauso das gleichnamige Hotel. Zum besseren Verständnis sei angefügt, dass der Unterhofer schon damals oft einfach nur mehr Hofer genannt wurde; diese Ungenauigkeit auch im schriftlichen Verkehr hat mir übrigens anfangs die Recherchen sehr erschwert. Um das Beherbergungsangebot in Oberbozen weiter zu verbessern, wurde das Wohnhaus des Unterhofers nun ganz zum Gasthof umgebaut und ein Pächter dafür gesucht (Abb. 2).

Gasthof-Verpachtung.

Der neu adaptierte.

303

Gasthof Hofer in Oberbozen

in vorzüglicher klimatischer Lage und mit herrlichem Hochgebirgspanorama gelangt ab Juni 1907 zur Verpachtung. Derselbe liegt auf einer Meereshöhe von 1220 m, ist ca. 200 m von der Station Oberbozen der im Sommer 1907 zur Eröffnung gelangenden elektrisch betriebenen Rittnerbahn entfernt und ist mittelst dieser in ca. 1 Stunde vom Walthierplatz in Bozen aus erreichbar. Der komplett eingerichtete Gasthof ist ganzjährig zu betreiben, enthält entsprechende Restaurationsräume, eine große Terrasse und Veranda, 23 neu möblierte Fremdenzimmer mit 36 Betten, Personalzimmer, Wasserleitung, elektrische Beleuchtung etc. Postamt im Hause.

Kautionsfähige Reflektanten wollen ehestens Offerte an den Oberbozner Grund- und Bauverein, Gesellschaft m. b. H. zu Händen des Herrn Dr. Anton Kinzle, Advokat in Bozen, Obstplatz 10 richten, welcher weitere Auskünfte erteilt.

Abb.2: Die Annonce in der Bozner Zeitung vom 14. Februar 1907 zeigt uns heute, was einen Gastbetrieb damals attraktiv machte.

Die Umtriebigkeit der Gesellschafter wurde auch medial gewürdigt, wie entsprechende Zeitungsmeldungen bezeugen (Abb. 3). Mit Davos und St. Moritz als Vorbilder hatte man tatsächlich Großes vor. Während man mit Hans Holzner als anfänglich Pächter, später Eigentümer des Hotel Oberbozen eine kontinuierliche Periode in der Rittner Tourismusgeschichte einläutete – die Familie führt inzwischen den vorbildlich geführten Betrieb in der vierten Generation – , war die Geschichte des heutigen Hotel Post weniger linear.

Unterdessen wird auch an der inneren Einrichtung des vom Oberbozner Grund- und Bauvereine erbauten großen Hotels gearbeitet, dessen Führung bekanntlich ein sehr leistungsfähiger Mann, Herr Holzner übernommen hat. Für die Verpachtung des dem gleichen Vereine gehörigen, vollkommen neu adaptierten Gasthofes Hofer in Oberbozen sind ebenfalls die nötigen Schritte eingeleitet, damit bei Eröffnung der Bahn auch die Beherbung der Fremden keine Schwierigkeiten bereite. Ein Mitglied des Oberbozner Grund- und Bauvereins hat von kurzem die Kurorte Davos und St. Moritz in der Schweiz besucht, um die dortigen Einrichtungen für den Winterbetrieb kennen zu lernen, da man beabsichtigt, die Höhe von Oberbozen, welche bekanntlich den ganzen Winter hindurch herrlichen Sonnenschein genießt, zu einem klimatischen Winterkurorte ersten Ranges auszugestalten.

Abb. 3: Ausschnitt aus einem Bericht in der Bozner Zeitung über die Fortschritte beim Bau der Rittnerbahn vom 16. Februar 1907.

Wie schon beim Hotel Oberbozen 1911 verkaufte die Eigentümergesellschaft auch beim Gasthof Hofer nach einigen Jahren die Liegenschaft an den Pächter und auch hier erhielt der Betrieb den Namen desselben. Die Familie Friedl führte das Hotel bis nach dem Zweiten Weltkrieg. Danach übernahm der Hoteldirektor Karl (Carletto) Lang den Betrieb, der in der Folge die bis heute gültige Bezeichnung Hotel Post erhielt. Ausschlaggebend für die Namensänderung dürfte das zwischenzeitlich im Hotel untergebrachte Postamt gewesen sein. Eine Poststation, wie der unbedarfte Gast meinen könnte, hat es hier aber nie gegeben, schon deshalb nicht, weil der Ort an keiner

Durchzugsstraße lag.



Abb. 4: Vom Gasthof Hofer (siehe Abb. 5 im vorigen Beitrag) zum Hotel Friedl. Jetzt ist vom vorigen Bauernhof kaum mehr was zu erkennen, eine großzügige Veranda und viele Balkone prägen die Südseite, im Norden ist ein turmartiger Zubau entstanden, die spätere Dependence rechts ist aber noch Wirtschaftsgebäude. Auf Grund der ausschließlich italienischsprachigen Beschriftung ist die Ansichtskarte der Zwischenkriegszeit zuzuordnen (Ansichtskarte Sammlung Kobler).

Um dem wachsenden Maria Schnee auch eine dörfliche Struktur zu geben, wurden in der Nähe der Kirche zwei Wohnhäuser mit Geschäftslokalen im Erdgeschoss errichtet, welche aneinandergelagert waren und somit den Beginn eines sich weiterentwickelnden Straßenzuges ergaben. Heute ist darin das „Tutti Patschengele“ und der „Weissensteiner“ untergracht. Dafür musste aber der Stadel des Oberhofers mit seinen Nebengebäuden weichen.

Und wie ging es mit den beiden Höfen weiter? Trotz dass einiges davon verbaut wurde ist durch die Zusammenlegung der Flächen ein bemerkenswert großer Betrieb entstanden. Der Hofer, so sein Name jetzt, wurde gleich nach dem Erwerb 1907 an den Mittelberger Karl

Ramoser, einem Schartnerhofsohn und Viehhändler, verpachtet.

Der Heimgang des Hoferbauers in Oberbozen

Eine selten eindrucksvolle Trauerkundgebung erlebte ganz Oberbozen, als vor einiger Zeit der alte Hofervater, Karl Ramoser, zu Grabe getragen wurde. Musik und Feuerwehr erwiesen dem

Dahingeschiedenen die letzte Ehre und eröffneten feierlich den Trauerzug. Es folgten der Bürgermeister vom Ritten mit dem Gemeindevorstand, dem der Sohn des Verewigten als Vizebürgermeister angehört, sowie zahlreiche Vertretungen der öffentlichen Körperschaften. Eine große Menge von Trauergästen aus nah und fern brachte die einmalige Beliebtheit zum Ausdruck, deren sich der Hoferbauer während seines irdischen Daseins nicht nur auf dem Ritten, sondern weit über die Grenzen seiner Heimatgemeinde hinaus erfreute. Güte und zielbewußte Freude zur Arbeit gaben seinem Leben Inhalt und Kraft. Die Festigkeit und Vornehmheit seines Charakters traten auch in seiner äußeren Gestalt, in der Gestalt eines echten Tiroler Bauern, in Erscheinung.



Als siebtes von zwölf Kindern kam er auf dem Schartnerhof in Mittelberg zur Welt. Dort bearbeitete er bis zu seinem 32. Lebensjahr das elterliche Anwesen, bis er sich mit ständig wachsendem Erfolg dem Viehhandel zuwandte. Auf diese Weise kam er viel herum, reiste durch ganz Oesterreich bis nach Wien. Nachdem er 1807 den Hoferhof in Oberbozen in Pacht genommen hatte, heiratete er zwei Jahre später Fräulein Barbara Oberrauch, Tochter eines Maurermeisters von Mittelberg, die ihm als tüchtige Bäuerin mit Fleiß und Umsicht einen landwirtschaftlichen Musterbetrieb aufbauen half. Schon 1820 konnte er vom Grund- und Bauverein den Hof, den er durch kluge Arbeit zu hoher Blüte zu entwickeln verstand, käuflich erwerben. Gleichzeitig zeichnete er sich immer mit seiner Frau durch große Wohltätigkeit und Hilfsbereitschaft aus. Arme und Bedürftige fanden am Hoferhof stets ein offenes, gütiges Herz und eine freigebige Hand. 1835 hat sich Karl Ramoser mit Erfolg der politisch Verbannten angenommen und für viele die vorzeitige Entlassung erwirkt, womit er den betroffenen Familien großes Leid ersparte.

Ganz besonders pflegte er die Gastfreundschaft. Mit welchem Anliegen man immer zu ihm kam: vorerst wurde man großzügig bewirtet.

Aber auch der Gemeinschaft galt seine Arbeit und tatkräftige Unterstützung. Man denke nur an seinen Einsatz bei der Gründung der Rittner Pferdezuchtgenossenschaft und der Oberbozner Musikkapelle; als Tambourmajor hatte er lange Zeit darin mitgewirkt und später ließ er es als Ehrenmitglied an tatkräftiger Unterstützung nie fehlen. Zu seinen großen Verdiensten zählt auch das nimmermüde Eintreten für die Erbauung des Friedhofes in Maria Himmelfahrt. Die Freiwillige Feuerwehr Oberbozen, der er als langjähriges Mitglied angehörte, ist ihm ebenfalls für die Beschaffung eines eigenen Heimes zu Dank verpflichtet.

Der Tod seiner geliebten Gattin am Allerseelentag 1857 mußte von ihm wohl als härtester Schicksalsschlag seines Lebens empfunden werden, denn jeder, der die gütige und edle Frau Barbara Ramoser kannte, wußte, welche Stütze sie dem Hoferbauer war. Treu umsorgt von seinen Kindern, Schwiegerkindern und Enkeln verbrachte er seinen Lebensabend im Kreise seiner Lieben. Sein jähes Hinscheiden traf alle unerwartet und schmerzlich. Er ruhe in Frieden!

Abb. 5: Der Nachruf über Karl Ramoser sen., erschienen in den Dolomiten vom 4. Dezember 1961.

Die Bauersleute nutzten die beiden übriggebliebenen Gebäude, d.h. sie wohnten im alten Oberhofergebäude und als Stadel wurde jener des ehemaligen Unterhofers verwendet. Nachdem das Ende des Ersten Weltkrieges der wirtschaftlichen Expansion ein jähes Ende gesetzt hatte und eine weitere Entwicklung des Fremdenverkehrs nicht absehbar war, verkaufte der Oberbozner Grund- und Bodenverein 1920 den gesamten Hof an Karl Ramoser. Dieser errichtete in den 1930er Jahren oberhalb der Bäckerei Hackhofer ein großzügiges Bauernhaus und siedelte sich dort an.



Abb. 6: Ganz rechts der in den 30er Jahren neu erbaute Hofer, das Bild dürfte vor dem Zweiten Weltkrieg entstanden sein. Zu sehen ist noch der erste Stadel, der 1966 ein Raub der Flammen wurde (Ansichtskarte Sammlung Kobler).

Das alte Oberhofergebäude wurde später aufgestockt und zu einem Wohnhaus mit Mietwohnungen, der Villa Barbara, umgebaut. Zeitweise war im Parterre sogar die Tapeziererwerkstatt Prast untergebracht. Das benachbarte kleinere Wirtschaftsgebäude, heute zum Gasthaus Babsi

erweitert, beherbergte neben einer kleinen Wohnung im Erdgeschoss zeitweise die erste Filiale der örtlichen Raiffeisenkasse.



Abb. 7: Villa Kinsele (links) und Villa Barbara (auf dem Foto leider teilweise von unserer Linde verdeckt) von Süden in den 50er Jahren. Nichts erinnert mehr an das frühere Oberhoferhaus (Foto Sammlung Kobler).



Abb. 8: Die Ostseite der Villa Barbara – die Inschrift unter der Loggia ist noch erkennbar – und rechts ein Teil des Wegerhauses, 1985. Das Nebengebäude (Abb. 9) ist bereits abgerissen, das Gasthaus Babsi entsteht (Foto Sammlung Kobler).



Abb. 9: Nordseite des Nebengebäudes des ehemaligen Oberhofers, Anfang der 80er Jahre. Der schwer zu findende Eingang zur ebenerdigen Raiffeisenkasse befand sich auf der Ostseite, man musste links durch den schmalen Durchgang zwischen dem Gebäude und der Dependance des Hotels Post gehen. Die Wohnung im ersten Stock wurde vermietet.

Der große Unterhoferstadel brannte 1902 und 1913 durch Blitzschlag ab, wurde aber jedes Mal wieder aufgebaut. Schließlich fiel er nach der Aussiedlung des Hofers der Spitzhacke zum Opfer. An seiner ehemaligen Nordseite stand dann jahrzehntelang der hölzerne Pavillon der Musikkapelle Oberbozen, zuerst ohne, dann mit teilweiser Überdachung. Auch der neue Hoferstadel brannte übrigens schon einmal ab, und zwar 1966, wobei die Brandursache laut Zeitungsbericht diesmal nicht festgestellt werden konnte.



Abb. 10: Das im Zuge der baulichen Entwicklung in Maria Schnee entstandene kleine Handelszentrum: die ehemals als Metzgerei, Gemischtwarenhandlung und Pension genutzten Gebäude Baumgartner-Prock. Vorne links der erste, noch nicht überdachte Musikpavillon mit den fixen Notenpulten, welcher dort errichtet wurde, wo früher der Unterhoferstadel nordseits an den Weg grenzte (Ansichtskarte, vermutlich 1950er Jahre. Auch dieses Mal ein krasser Vedutenschwindel, die im Hintergrund dargestellten Dolomiten liegen tatsächlich im Rücken des Betrachters).

Von nun an erinnerte im Zentrum von Maria Schnee nichts mehr an die vergangene bäuerliche Tätigkeit, der Wandel von ausschließlich landwirtschaftlich genutzten Gebäuden zu Handel, Dienstleistung und Tourismus war vollzogen.

(Schluss)

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:BTWQ8JK6} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22BTWQ8JK6%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%221907-12-20%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281907%2C%20December%2020%29.%20Oberbozner%20Grund- und%20Bauverein.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBozner%20Nachrichten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%202.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Oberbozner%20Grund- und%20Bauverein%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Gr%5Cu00fncndung%22%2C%22date%22%3A%221907.12.20%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222024-12-26T09%3A21%3A22Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1907, December 20). Oberbozner Grund- und Bauverein. *Bozner Nachrichten*, 2.

12916061 {12916061:D9DMVHE7} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22D9DMVHE7%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Oberbozner%20Grund- und%20Bauvereinnym%22%2C%22parsedDate%22%3A%221907-02-14%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q

uot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B0berbozner%20Grund-
%20und%20Bauvereinnym.%20%281907%2C%20February%2014%29.%20Gasthof-
Verpachtung.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBozner%20Nachrichten%26lt%3B%5C%2Fi%26
gt%3B%2C%2013.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%2
2%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title
%22%3A%22Gasthof-
Verpachtung%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%
22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%220berbozner%20Grund
-
%20und%20Bauvereinnym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Gr%5Cu00fcndu
ng%22%2C%22date%22%3A%221907.02.14%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22IS
SN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22
url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22
WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-01-06T22%3A47%3A51Z%22%7
D%7D%5D%7D

Oberbozner Grund- und Bauvereinnym. (1907, February 14). Gasthof-
Verpachtung. *Bozner Nachrichten*, 13.

12916061 {12916061:FNCSTV72} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22FNCSTV72%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%2
21907-02-16%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv
%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281907%2C%20February%2016%29.%200ber
boznerbahn.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBozner%20Nachrichten%26lt%3B%5C%2Fi%26g
t%3B%2C%203.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%
2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%2
2%3A%220berboznerbahn%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A
%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%2
2%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Gr%5Cu00fcndung%22%2C%22date%22%3A%2
21907.02.16%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI

%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-01-06T22%3A55%3A25Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1907, February 16). Oberboznerbahn. *Bozner Nachrichten*, 3. 12916061 {12916061:74TTP6PS} 1 apa 50 default 7144
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A%2C%22request_next%22%3A%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2274TTP6PS%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%221961-12-04%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281961%2C%20December%20%29.%20Der%20Heimgang%20des%20Hoferbauers%20in%20Oberbozen.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%204.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Heimgang%20des%20Hoferbauers%20in%20Oberbozen%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221961-12-04%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A01%3A38Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1961, December 4). Der Heimgang des Hoferbauers in Oberbozen. *Dolomiten*, 4. 12916061 {12916061:ERXFP2US} 1 apa 50 default 7144
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A%2C%22request_next%22%3A%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22ERXFP2US%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%22

21966-11-29%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281966%2C%20November%2029%29.%20Verheerender%20Brand%20in%20Oberbozen.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%209.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Verheerender%20Brand%20in%20Oberbozen%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221966-11-29%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A02%3A55Z%22%7D%7D

Anonym. (1966, November 29). Verheerender Brand in Oberbozen.

Dolomiten, 9.

12916061 {12916061:KTWXQGHY} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

12916061 {12916061:FYSBJTQJ} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22FYSBJTQJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BSOPRABOLZANO%20m.%201193%20sul%20Renon%20BERBOZEN%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22FYSBJTQJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BSOPRABOLZANO%20m.%201193%20sul%20Renon%20BERBOZEN%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22FYSBJTQJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BSOPRABOLZANO%20m.%201193%20sul%20Renon%20BERBOZEN%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C

%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22SOPRABOLZANO%20m.%201193%20sul%20Renon%20OBERBOZEN%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A59%3A21Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *SOPRABOLZANO m. 1193 sul Renon OBERBOZEN am Ritten* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:TNRTK8VL} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22TNRTK8VL%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Nachkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BVilla%20Kinsele%20und%20Villa%20Barbara%26lt%3B%5C%2Ffi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Villa%20Kinsele%20und%20Villa%20Barbara%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Nachkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-01-06T23%3A26%3A09Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Nachkriegszeit). *Villa Kinsele und Villa Barbara*

[Fotografie]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:VSL9ZQFR} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22VSL9ZQFR%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%2
21985%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281985%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BVilla%
20Barbara%20und%20Wegerhaus%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.
%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fd
iv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22ti
tle%22%3A%22Villa%20Barbara%20und%20Wegerhaus%22%2C%22creators%22%3A%5
B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22l
astName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22art
workMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22dat
e%22%3A%221985%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%
22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%
22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%
222025-01-06T23%3A30%3A27Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1985). *Villa Barbara und Wegerhaus* [Fotografie]. Sammlung

A. Kobler.

12916061 {12916061:84X4HY47} 1 apa 50 default 7144

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%2284X4HY47%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Armin%20Kobler%22%2C%22numChildre
n%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-

body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BArmin%20Kobler.%20%28Anfang%2080er%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BNebengeb%26%23xE4%3Bude%200berhofer%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Nebengeb%5Cu00e4ude%200berhofer%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Armin%20Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2080er%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNR PW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-01-07T00%3A23%3A06Z%22%7D%7D%5D%7D

Armin Kobler. (Anfang 80er). *Nebengebäude Oberhofer* [Fotografie].

Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:87KGD6KI} 1 apa 50 default 7144

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2287KGD6KI%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3B0BERBOZEN%20am%20RITTEN%20bei%20Bozen%20%26%23x2013%3B%203330a%20SOPRABOLZANO%20m.%201220%20sul%20RENON%20VILLA%20LAURIN%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%220BERBO

ZEN%20am%20RITTEN%20bei%20Bozen%20%5Cu2013%203330a%20SOPRABOLZANO%20m.
%201220%20sul%20RENON%20VILLA%20LAURIN%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22
creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName
%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2
C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%2
2%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%
2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22
%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%
2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A08%3A18Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (Zwischenkriegszeit). *OBERBOZEN am RITTEN bei Bozen –
3330a SOPRABOLZANO m. 1220 sul RENON VILLA LAURIN* [Ansichtskarte].
Sammlung A. Kobler.