

Archiv Beiträge

geschrieben von Armin Kobler | 6. Oktober 2024

2021 (37)

- 1. Januar Womit alles begann
- 2. Januar Vorhandene Pläne
- 3. Januar Erste Anfragen
- 4. Januar Stammbaum mit System
- 8. Januar Erste Antworten
- 9. Januar Die Spur nach Linz
- 13. Januar Die akademische Malerin
- 15. Januar Exlibris
- 16. Januar Der Ritten in alten Bildern
- 17. Januar Hall ist ergiebig
- 18. Januar Nebenschauplätze
- 19. Januar Erste Nachfahren gefunden und erreicht
- 20. Januar Schneedruck
- 21. Januar Der Kreis beginnt sich zu schließen
- 22. Januar Das Musikzimmer
- 26. Januar Noch sind sie namenlos
- 28. Januar Etwas Heraldik
- 29. Januar Können wir die Linde retten?
- 30. Januar Ausgezeichnete Schülerin
- 31. Januar Villa Kinsele in (Maria) Schnee
- 8. Februar Robert Kinsele als Fotograf
- 11. Februar „Villa Kinsele mit Maria-Schnee-Kirchlein“
- 13. Februar Post aus Kremsmünster
- 18. Februar Ideenfindung
- 26. Februar Deutsche Kurrentschrift
- 11. März 's Rittner Bötzl
- 14. März Das rechte Maß
- 16. März Eleonore Kinsele in Hall bei Franckensteins
- 20. März „... umgebenden großen Bäume...“
- 28. März Menz und Sanin

- 2. April Der Bozner Stern
- 11. April Ein jährliches Andenken
- 22. April Digital in der Tessmann unterwegs
- 22. April Mord und Selbstmord in Oberbozen
- 25. April Alte Sorten von jungen Bäumen
- 30. August Heuernte
- 31. Dezember Oberbozen oder Maria Schnee?

2022 (22)

- 8. Januar Richard Kinsele (1) und Adolf Pichler
- 9. Januar Richard Kinsele (2), der vielfältig Interessierte
- 15. Januar Richard Kinsele (3), der Weinexperte
- 16. Januar Julius Perathoner, Bozner Bürgermeister
- 4. Februar Hofer, Oberhofer, Unterhofer, Doppelbauer?
- 5. Februar Errare humanum est
- 23. Februar „A schians Reasl“
- 1. März Ein Etappensieg
- 22. März Geschafft!
- 23. März „Abschied von Oberbozen“
- 28. März Und wieder Frühlingsbeginn, auch in Maria Schnee!
- 3. April Hans von Hoffensthal, der fast vergessene „Dichter des Rittens“
- 27. April Ein Mann will nach oben
- 5. Mai Nach 80 Jahren wieder Kinsele in Maria Schnee?
- 7. Juli *Tilia cordata*, die Winterlinde
- 30. Juli Der Kurrent-Versteher
- 7. August Patrozinium Maria Schnee am 5. August
- 7. August Der Veduten-Schwindel
- 29. August Der Baubeginn naht, es gilt aus- und aufzuräumen
- 9. November Endlich begonnen!
- 12. November Schwerer Eingriff
- 20. Dezember Diffizile Aufgabe

2023 (19)

- 6. Februar Eine Fülle von Funden (1)
- 13. Februar Konsolidieren und isolieren
- 19. Februar Dachgeschichten

- 8. März Vorfrühling in Maria Schnee
- 30. März Eine Fülle von Funden (2)
- 3. April Mit welchem Ort verbindet man den Begriff „Rittner Sommerfrische“?
- 6. April Eine Fülle von Funden (3)
- 11. Juni Dach über dem Kopf
- 7. Juli Der Herr der Türen
- 26. Juli Waren die Bozner Kinsele adelig?
- 29. Juli Umstellungen
- 5. August Es geht ordentlich weiter
- 22. Oktober Die acht Bozner Seligkeiten (1)
- 27. Oktober „Hier ist ja alles gerader als in vielen Neubauten!“
- 5. November Die acht Bozner Seligkeiten (2)
- 15. November Windauge
- 23. November Ordnung muss sein
- 17. Dezember Die acht Bozner Seligkeiten (3)
- 25. Dezember Fenster in die Vergangenheit (1)

2024 (24)

- 21. Januar Josef Kinsele, der Wiener
- 1. Februar Sehnsuchtsgipfel Rittnerhorn
- 6. Februar Es wird wieder wohnlicher
- 17. Februar Die acht Bozner Seligkeiten (4)
- 18. Februar Fenster in die Vergangenheit (2)
- 24. Februar Die acht Bozner Seligkeiten (5)
- 25. Februar Maria Schnee
- 25. Februar Die acht Bozner Seligkeiten (6)
- 3. März Die Fensteröffner
- 23. März Ist so die Villa Kinsele entstanden?
- 31. März Die acht Bozner Seligkeiten (7)
- 1. April Fenster in die Vergangenheit (3)
- 27. April Fenster in die Vergangenheit (4)
- 6. Juli Sandstein
- 4. August Die acht Bozner Seligkeiten (8)
- 19. August Fenster in die Vergangenheit (5)
- 21. August „... und sah auf den Zeiger der Sonnenuhr,“
- 26. Oktober Grundbuch und Kataster als wichtige Quellen

- 20. November Die Bahn war schuld (1)
- 20. November Covergirl ist unsere Villa Kinsele nicht geworden, aber...
- 29. November Die Gemüse-Greatl
- 2. Dezember Die Wappenscheibe
- 7. Dezember Die Bahn war schuld (2)
- 12. Dezember Oberhofer, Unterhofer, Doppelbauer (1)

2025 (38)

- 7. Januar Oberhofer, Unterhofer, Doppelbauer (2)
- 13. Januar Bauherrenpreis
- 22. Januar Der Endspurt hat begonnen
- 3. Februar Ansichtskarten der Woche (1)
- 8. Februar Unvermutete enthemmte Polarisierung
- 11. Februar Höhepunkt und Niedergang der Villa Kinsele
- 12. Februar Ansichtskarten der Woche (2)
- 21. Februar Fenster in die Vergangenheit (6)
- 21. Februar Ansichtskarten der Woche (3)
- 25. Februar Der Fund des Jahres!
- 28. Februar Ansichtskarten der Woche (4)
- 8. März Spuren der Rittnerbahn
- 9. März Ansichtskarten der Woche (5)
- 15. März Ansichtskarten der Woche (6)
- 22. März Ansichtskarten der Woche (7)
- 27. März Bronisław Malinowski und die Villa Kinsele
- 28. März Ansichtskarten der Woche (8)
- 5. April Das Geheimnis des Koffers
- 6. April Ansichtskarten der Woche (9)
- 13. April Ansichtskarten der Woche (10)
- 16. April Autofreie Villa
- 19. April Ansichtskarten der Woche (11)
- 12. Juni À propos: Die Villa Freischütz in Meran
- 9. Juli Die Holzdecken der Villa Kinsele
- 10. Juli Alte Villa im neuen Outfit
- 10. Juli Luglio a Villa Kinsele
- 22. Juli Sommerfrische wie damals
- 24. Juli Ansichtskarten der Woche (12)
- 8. August Erschließung mit Bepflanzung abgeschlossen

- 11. August Louis-seize [lwi sɛ:z oder Lui säz]
- 15. August Ansichtskarten der Woche (13)
- 28. August Villa Kinsele August 2025
- 15. September Liebe Monika, lieber Armin!
- 28. September Ansichtskarten der Woche (14)
- 16. Oktober Villa Kinsele im Herbst
- 22. Oktober Englische Jagdszenen in Oberbozen: Die Maler George Morland und Julius Caesar Ibbetson
- 6. November Ursprüngliches Ziel: Das Rittnerhorn
- 8. Dezember Hic fui – Ich war hier

2026 (6)

- 6. Januar Die Villa Kinsele wird 300 Jahre jung!
- 20. Januar Die Freude, etwas zurückzugeben
- 24. Januar Ansichtskarte der Woche (15)
- 15. Februar Ansichtskarten der Woche (16)
- 27. Februar Englische Jagdszenen in Oberbozen: Der Kupferstecher und Verleger Antonio Suntach
- 16. April Die Villa Kinsele wird 300 Jahre alt, ein Grund zu feiern!