Liebe Monika, lieber Armin!

Category: Gäste

written by Armin Kobler | 15.09.2025

Liebe Monika, lieber Armin!

Wir möchten uns nochmal sehr herzlich bei Euch für Eure großzügige Gastfreundschaft bedanken.

Es ist eine große Ehre für uns, als einer der ersten Gäste diese wunderschön, und mit äußerst viel Liebe zum Detail, original gehen renovierte Villa Kinsele bewohnen zu dürfen.

Wir haben uns sehr wohl gefühlt und das Ambiente ist einfach unbeschreiblich toll. Als direkte Nachfahren einer Kinsele (Urenkelin und Urenkelin) macht es uns sogar ein wenig stolz, und genauso wie wir, wären unsere Ahnen begeistert, was Ihr aus diesem Haus gemacht habt. Dieses Haus mit seiner fast dreihundertjährigen Geschichte könnte in keinen besseren Hände sein. Ihr könnt eine Riesenfreude damit haben, einfach fantastisch gelungen!

/.

Dieses Gästebuch soll Euch noch lange begleiten und es werden bestimmt noch viele nette Einträge zu guten Erinnerungen beitragen und die Geschichte dieser Oberbozener Villa weitererzählen.

Wer einmal hier das Flair genossen hat, wird immer wieder gerne an diesen speziellen Platz zur Sommerfrische zurückkehren.

Alles Liebe und weiterhin viel Freude mit Eurem Schmuckstück.

Oberbozen am 28. August 2025

Tanja, Robert, Franziska
Kastler

PS: Lieber Armin, wir freuen uns, Euch auf Grund Deiner akribischen Recherche, kennengelernt und als Freunde gewonnen zu haben.





Ansichtskarten der Woche (13)

Category: Ansichtskarten der Woche
written by Armin Kobler | 15.09.2025

Stein am Ritten

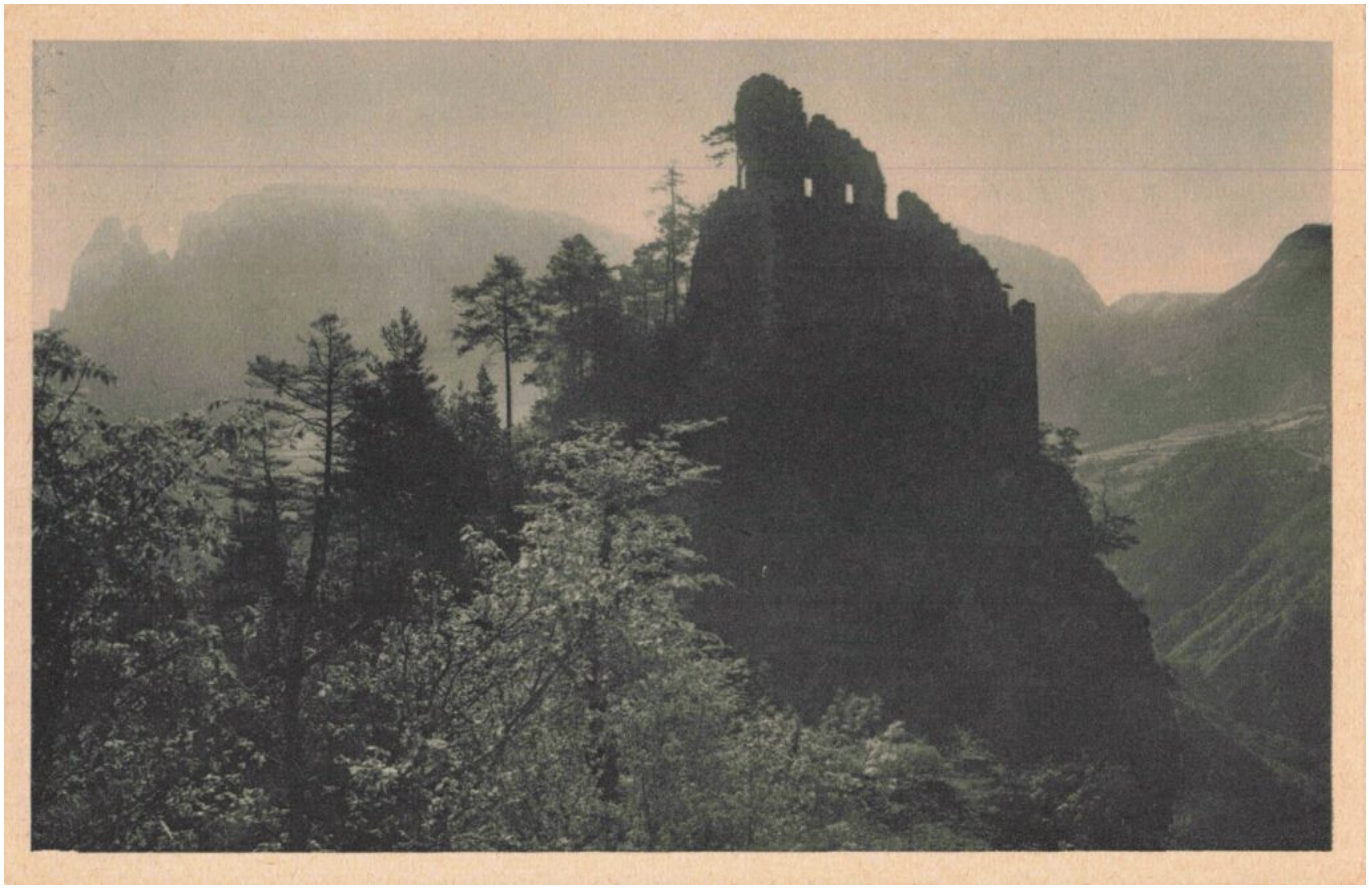


Abb. 1: “Castelpietra sul Renon col Sciliar”: Ansichtskarte aus der Zwischenkriegszeit.

“Die Ruine der Burg Stein am Ritten befindet sich in Südtirol in der Gemeinde Ritten unterhalb von Siffian. Die wenigen imposanten Reste der Burgruine erheben sich auf einem isolierten Felskopf ober einer Schlucht, die vom Ritten ins untere Eisacktal abfällt. Vom ehemals mindestens vierstöckigen Palas stehen nur noch Süd- und Westwand, die Ringmauern der tiefer gelegenen Vorburg sind zum Großteil in die Tiefe gestürzt. In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts wurde die Anlage von den Herren „de Lapide“ (zum Stein) erbaut, 1349 zerstört, danach

wieder aufgebaut und im 17. Jahrhundert aufgelassen. Über lange Zeit fungierte die an wichtigen Sekundärverbindungen gelegene Burg als Gerichtssitz des Rittens. Im Auftrag der Tiroler Landesfürsten übten im 15. Jahrhundert Pflegrichter die Gerichtsbarkeit aus, so im Jahr 1417 der Bozener Adelige Ingenuin von Weineck als <phleger auf dem Stain>“.
(aus Wikipedia 2025)



Stein am Ritten / Von Dr. Josef Weingartner

Wenn man bei der Haltestelle Völs (Steg) den Steilhang des Rittner Berges emporblickt, kann man etwa eine Stunde über dem Tale auf einem jäh aus einer Seitenschlucht aufragenden Felsenzacken eine kleine Burgruine entdecken. Mit gutem Bedacht habe ich die Worte ‹kann› und ‹entdecken› gewählt, denn das alte Gemäuer ist mit seinem felsigen Bauplatz so eng verwachsen und außerdem ist die Stelle vom Auto oder von der Bahn aus nur so kurz sichtbar, daß die meisten Vorüberfahrenden überhaupt nicht aufmerksam werden. Auch

geschlossen wird, diente als Keller. Lichtschlitze sorgten für die nötige Beleuchtung und von besonderem Interesse ist ein runder, ausgemauerter Brunnenschacht, der die Insassen der Burg auch im Falle einer feindlichen Belagerung mit dem nötigen Wasser versorgte. Aber auch an Weinfässern wird es hier einstens nicht gefehlt haben. In der unmittelbaren Nähe der Burg sind freilich nur dürftige Weinberge vorhanden; aber tiefer drunten, gegen Steg zu, gedeiht kein übler Tropfen und vermutlich werden die einstigen Rittersleute wohl auch Mittel und

Abb. 2: Ausführliche Beschreibung der Burg Stein durch den Kunsthistoriker Dr. Josef Weingartner, 1950. (Das Klicken auf die Abbildung macht den vollständigen Aufsatz ersichtlich.)

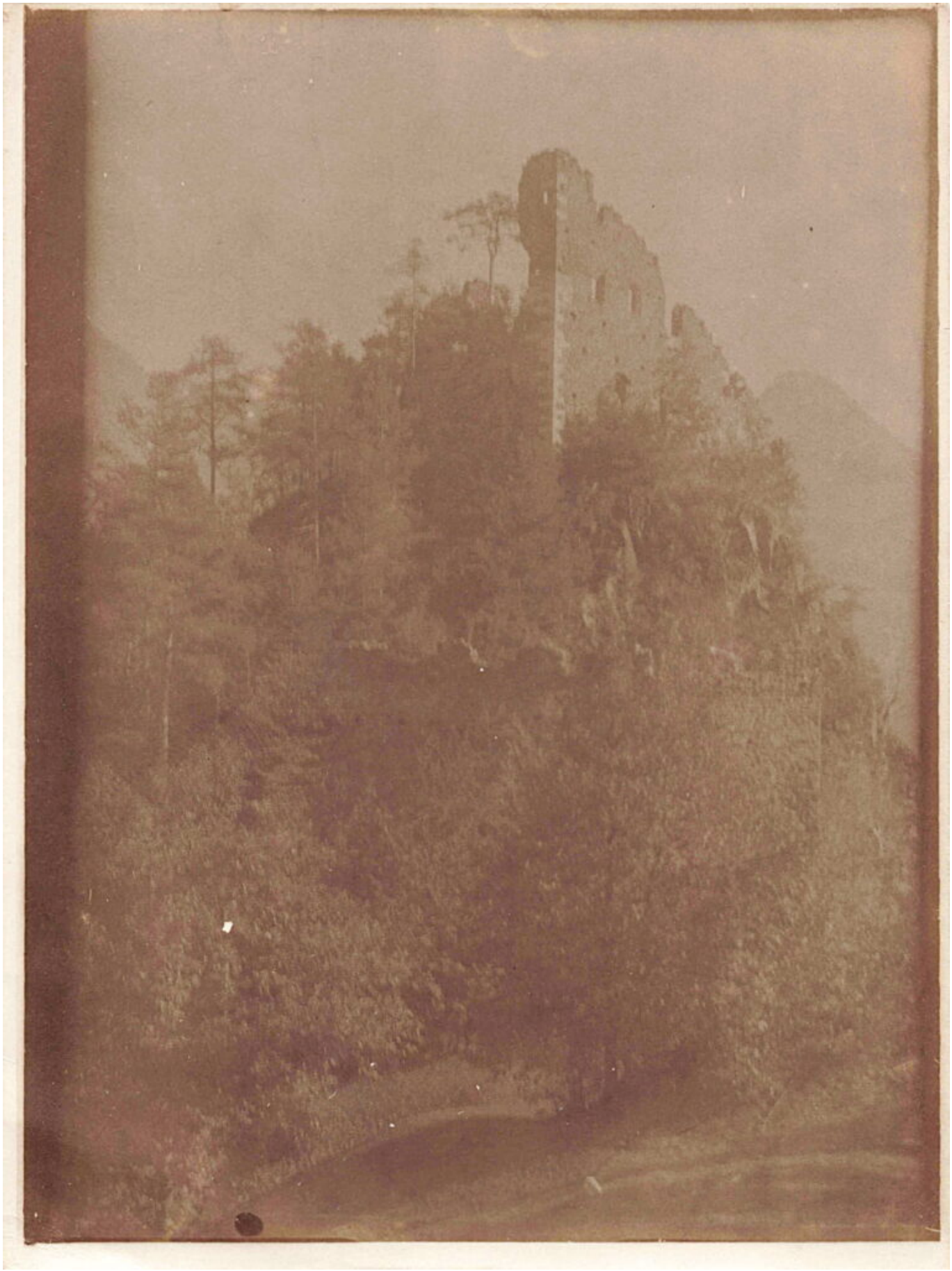


Abb. 3: Burgruine Stein. Sehr wahrscheinlich von Lori oder Robert Kinsele fotografiert, um 1900.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:GU6NHYQ3} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22GU6NHYQ3%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%26lt%3Bi%26gt%3BCastelpietra%20sul%20Renon%20col%20Sciliar%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Ansichtskarte%2C%20Zwischenkriegszeit.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Castelpietra%20sul%20Renon%20col%20Sciliar%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A57%3A10Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. *Castelpietra sul Renon col Sciliar*. Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:RIDC2SQH} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22RIDC2SQH%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me

ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025-06-28%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%26%23x201E%3BBurg%20Stein%20am%20Ritten%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2028.%20Juni%202025.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DBurg_Stein_am_Ritten%26amp%3Boldid%3D257446157%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DBurg_Stein_am_Ritten%26amp%3Boldid%3D257446157%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Burg%20Stein%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Die%20Ruine%20der%20Burg%20Stein%20am%20Ritten%20befindet%20sich%20in%20S%5Cu00fcdtirol%20in%20der%20Gemeinde%20Ritten%20unterhalb%20von%20Siffian.%5CnDie%20wenigen%20imposanten%20Reste%20der%20Burgruine%20erheben%20sich%20auf%20einem%20isolierten%20Felskopf%20ober%20einer%20Schlucht%2C%20die%20vom%20Ritten%20ins%20untere%20Eisacktal%20abf%5Cu00e4llt.%20Vom%20ehemals%20mindestens%20vierst%5Cu00f6ckigen%20Palas%20stehen%20nur%20noch%20S%5Cu00fcd-%20und%20Westwand%2C%20die%20Ringmauern%20der%20tiefer%20gelegenen%20Vorburg%20sind%20zum%20Gro%5Cu00dfteil%20in%20die%20Tiefe%20gest%5Cu00fcrzt.%20In%20der%20ersten%20H%5Cu00e4lfte%20des%2013.%20Jahrhunderts%20wurde%20die%20Anlage%20von%20den%20Herren%20%5Cu201ede%20Lapide%5Cu201c%20%28zum%20Stein%29%20erbaut%2C%201349%20zerst%5Cu00f6rt%2C%20danach%20wieder%20aufgebaut%20und%20im%2017.%20Jahrhundert%20aufgelassen.%5Cn%5Cu00dcber%20lange%20Zeit%20fungierte%20die%20an%20wichtigen%20Sekund%5Cu00e4rverbindungen%20gelegene%20Burg%20als%20Gerichtssitz%20des%20Rittens.%20Im%20Auftrag%20der%20Tiroler%20Landesf%5Cu00fcrsten%20%5Cu00fcbten%20im%2015.%20Jahrhundert%20Pflegrichter%20die%20Gerichtsbarke

it%20aus%2C%20so%20im%20Jahr%201417%20der%20Bozener%20Adelige%20Ingenuin%20von%20Weineck%20als%20%5Cu201ephleger%20auf%20dem%20Stain%5Cu201c.%5CnAus%20dem%2014.%20Jahrhundert%20stammt%20ein%20ausf%5Cu00fchrliches%20Weistum%20des%20Gerichts%20Stein%20am%20Ritten.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222025-06-28T16%3A35%3A10Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DBurg_Stein_am_Ritten%26oldid%3D257446157%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A44Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. „Burg Stein am Ritten“. *Wikipedia*, 28. Juni 2025. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Burg_Stein_am_Ritten&oldid=257446157.

12916061 {12916061:PGTAJ78Q} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22PGTAJ78Q%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Weingartner%22%2C%22parsedDate%22%3A%221950-05-20%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWeingartner%2C%20J.%20%281950%2C%20May%2020%29.%20Stein%20am%20Ritten.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%203.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Stein%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Josef%22%2C%22lastName%22%3A%22Weingartner%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221950.05.20%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-15T17%3A30%3A16Z%22%7D%7D%5D%7D

Weingartner, J. (1950, May 20). Stein am Ritten. *Dolomiten*, 3.

12916061 {12916061:S2Y24X3L} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22S2Y24X3L%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kinsele%20and%20Kinsele%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKinsele%2C%20Lori%2C%20und%20Robert%20Kinsele.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRuine%20Stein%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Fotografie%2C%20Um%2019hundert.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Ruine%20Stein%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Lori%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Robert%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Um%2019hundert%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-15T21%3A57%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D

Kinsele, Lori, und Robert Kinsele. *Ruine Stein am Ritten*. Fotografie, Um 19hundert. Sammlung A. Kobler.

Louis-seize [lwi sɛːz oder Lui säz]

Category: Hausgeschichte,Menschen

written by Armin Kobler | 15.09.2025

Von Versailles in die Tiroler Provinz

Der Louis-seize (auch: Louis XVI, vorrevolutionärer Klassizismus) ist eine Stilrichtung in der französischen und französisch beeinflussten europäischen Kunst und Architektur des 18. Jahrhunderts zwischen 1760 und 1790. Der Stil ist benannt nach dem französischen König Ludwig XVI. (Regierungszeit: 1774–1792).
(Aus Wikipedia)



Abb. 1: Wollen wir kurz auf dem Gang im 1. Stocke zwischen den Wohnungen “Lori” und “Johanna” verweilen?

Es ist nicht feststellbar, wem genau wir den reichhaltigen Bestand an Möbeln dieser Stilrichtung zuzuschreiben haben, ob dem Sohn des Erbauers der des Kinselehauses, dem späteren Bankrotteur Joseph Andre Lanner, oder dem 1779 nachfolgendem Ersteigerer der Immobilie, dem

Emporkömmling Franz Sales Kinsele. Tatsache ist jedenfalls, dass die vermögenden Bozner Handelsherren gute bis beste Kontakte auch zur Welt außerhalb des “Land im Gebirge” hatten und ihren Reichtum nicht ungern mit Gegenständen *à la mode* zelebrierten.



Abb 2: Praxistauglichkeit ist keine Erfindung von heute: Der mit Intarsien verzierte Esstisch in der Wohnung “Johanna” ist ausziehbar. Die Stühle und das Canape stammen – leicht ersichtlich – aus der gleichen Zeit.

Stühle und kleine Tischchen aus dieser Epoche stellen noch heute die deutliche Mehrheit des Mobiliars der Villa Kinsele dar. Dies wird hauptsächlich darauf zurückzuführen sein, dass der große Salon im ersten Stock den Sommervergnügungen der Oberbozner Sommerfrischgesellschaft diente. Zum Kartenspielen brauchte man mehrere kleine Tischchen und eine ausreichende Bestuhlung war auch bei den gerne genossenen Hauskonzerten – es war ja auch bis zuletzt ein Flügel zugegen – notwendig.



Abb. 3: “La chasse de la becasse”(“Die Jagd der Waldschnepfe”). Kupferstich (1790) von Antonio Suntach (1744-1828), nach einem Gemälde von George Morland (1763-1804).

Aus der gleichen Zeit stammen auch die französisch beschrifteten Kupferstiche. Sechs davon stellen verschiedene Szenen der Jagd, welche seinerzeit ja noch dem Adel vorbehalten war, dar. Fünf hingegen zeigen, wie sich das gemeine Volk zu der Zeit vergnügt hat. Die Form der Bilderrahmen mit seinen klaren Linien ist deutlich dem Klassizismus zuzuordnen. Die Bekleidung der Jäger und die Datumsangaben der Drucke (1790 bis 1792) ermöglichen es, den Erwerb zumindest der Kupferstiche mit den Jagdszenen Franz Sales Kinsele zuzuschreiben.



Abb. 4: “Jeu de tric-trac” (“Backgammon-Spiel”). Seitenverkehrter Kupferstich (ohne Datumsangabe) von Pellegrino De Col (1737-1812) nach einem Gemälde von David Teniers dem Jüngeren (1610-1690).

Diese und andere Kupferstiche verdienen eine tiefer gehende Betrachtung und werden deshalb Inhalt eines eigenen Beitrages sein.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:BCM5GI2Z} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22BCM5GI2Z%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-06-28%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%26%23x201E%3BLouis-seize%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2028.%20Juni%202024.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DLouis-seize%26amp%3Boldid%3D246274139%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DLouis-seize%26amp%3Boldid%3D246274139%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Louis-seize%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Der%20Louis-seize%20%28auch%3A%20Louis%20XVI%2C%20vorrevolution%5Cu00e4rer%20Klassizismus%29%20ist%20eine%20Stilrichtung%20in%20der%20franz%5Cu00f6sischen%20und%20franz%5Cu00f6sisch%20beeinflussten%20europ%5Cu00e4ischen%20Kunst%20und%20Architektur%20des%2018.%20Jahrhunderts%20zwischen%201760%20und%201790.%20Der%20Stil%20ist%20benannt%20nach%20dem%20franz%5Cu00f6sischen%20K%5Cu00f6nig%20Ludwig%20XVI.%20%28Regierungszeit%3A%201774%5Cu20131792%29.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22d

ate%22%3A%222024-06-28T08%3A16%3A31Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DLouis-seize%26oldid%3D246274139%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A34%3A15Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. „Louis-seize“. *Wikipedia*, 28. Juni 2024. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Louis-seize&oldid=246274139.

12916061 {12916061:8AULZAXI} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%228AULZAXI%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-03-23%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BIst%20so%20die%20Villa%20Kinsele%20entstanden%3F%20%26%23x2013%3B%20Die%20%26%23xE4%3Bltesten%20Vertr%26%23xE4%3Bge%20bringen%20Licht%20ins%20Dunkel%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2023.%20M%26%23xE4%3Brz%202024.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F03%5C%2F23%5C%2Fist-so-die-villa-kinsele-entstanden%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F03%5C%2F23%5C%2Fist-so-die-villa-kinsele-entstanden%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Ist%20so%20die%20Villa%20Kinsele%20entstanden%3F%20%5Cu2013%20Die%20%5Cu00e4ltesten%20Vertr%5Cu00e4ge%20bringen%20Licht%20ins%20Dunkel%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kob

ler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Alle%20Jahre%20wieder%20%5Cu00fcberzieht%20im%20Fr%5Cu00fchling%20ein%20Teppich%20von%20Narzissen%20den%20oberen%20Teil%20der%20unteren%20Hauswiese.%20Mindestens%20seit%20ich%20mich%20erinnern%20kann%2C%20und%20das%20sind%20inzwischen%20mehr%20als%2050%20Jahre%2C%20bereichern%20ganz%20viele%20gelbe%20Farbtupfer%20den%20zu%20Zeit%20noch%20recht%20grauen%20Oberbozner%20Vorfr%5Cu00fchling.%20Mit%20ganz%20gro%5Cu00dfer%20Wahrscheinlichkeit%20hat%20Kurt%20Friedl%20in%20den%20Jahren%20davor%20die%20%5Cu2026%20%5Cu201eEin%20j%5Cu00e4hrliches%20Andenken%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222024-3-23%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F03%5C%2F23%5C%2Fist-so-die-villa-kinsele-entstanden%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T11%3A48%3A58Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Ist so die Villa Kinsele entstanden? – Die ältesten Verträge bringen Licht ins Dunkel“. *Kinsele*, 23. März 2024. https://kallos.kobler-margreid.com/2024/03/23/ist-so-die-villa-kinsele-entstanden/.

12916061 {12916061:Z26DNIJ3} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22Z26DNIJ3%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%2222022-04-27%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BEin%20Mann%20will%20nach%20oben%20%26%23x2013%3B%20Franz%20Xaver%20Kinsele%2C%20der%20Aufsteiger%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2027.%20April%202022.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2022%5C%2F04%5C%2F27%5C%2Fein-mann-will-nach-oben%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2022%5C%2F04%5C%2F27%5C%2Fein-mann-will-nach-oben%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Ein%20Mann%20will%20nach%20oben%20%5Cu2013%20Franz%20Xaver%20Kinsele%2C%20der%20Aufsteiger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Alle%20Jahre%20wieder%20%5Cu00fcberzieht%20im%20Fr%5Cu00fchling%20ein%20Teppich%20von%20Narzissen%20den%20oberen%20Teil%20der%20unteren%20Hauswiese.%20Mindestens%20seit%20ich%20mich%20erinnern%20kann%2C%20und%20das%20sind%20inzwischen%20mehr%20als%2050%20Jahre%2C%20bereichern%20ganz%20viele%20gelbe%20Farbtupfer%20den%20zu%20Zeit%20noch%20recht%20grauen%20Oberbozner%20Vorfr%5Cu00fchling.%20Mit%20ganz%20gro%5Cu00dfer%20Wahrscheinlichkeit%20hat%20Kurt%20Friedl%20in%20den%20Jahren%20davor%20die%20%5Cu2026%20%5Cu201eEin%20j%5Cu00e4hrliches%20Andenken%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222022-4-27%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2022%5C%2F04%5C%2F27%5C%2Fein-mann-will-nach-oben%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T11%3A50%3A07Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Ein Mann will nach oben – Franz Xaver Kinsele, der Aufsteiger“. *Kinsele*, 27. April 2022. https://kallos.kobler-margreid.com/2022/04/27/ein-mann-will-nach-oben/.

12916061 {12916061:IKEDCRIU} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22IKEDCRIU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222020-11-08%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-

body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%282020%29.%20Antonio%20Suntach.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikip%26%23xE9%3Bdia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Ffr.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DAntonio_Suntach%26amp%3Boldid%3D176366828%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Ffr.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DAntonio_Suntach%26amp%3Boldid%3D176366828%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Antonio%20Suntach%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Antonio%20Suntach%2C%20n%5Cu00e9%20en%201744%20%5Cu00e0%20Bassano%2C%20et%20mort%20en%201828%2C%20est%20un%20graveur%20italien%2C%20principalement%20de%20reproduction.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikip%5Cu00e9dia%22%2C%22date%22%3A%222020-11-08T08%3A26%3A41Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Ffr.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DAntonio_Suntach%26oldid%3D176366828%22%2C%22language%22%3A%22fr%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A36%3A54Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2020). Antonio Suntach. In *Wikipédia*. https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Antonio_Suntach&oldid=176366828

12916061 {12916061:MSQ3KXAS} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22MSQ3KXAS%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-10-31%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%26%23x201E%3BGeorge%20Morland%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2031.%20Oktober%202024.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DGeorge_Morland%26amp%3Boldid%3D249922080%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DGeorge_Morland%26amp%3Boldid%3D249922080%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22George%20Morland%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22George%20Morland%20%28%2A%2026.%20Juni%201763%20in%20London%3B%20%5Cu2020%2029.%20Oktober%201804%20in%20London%29%20war%20ein%20englischer%20Maler%2C%20der%20vor%20allem%20f%5Cu00fcr%20seine%20Darstellungen%20des%20l%5Cu00e4ndlichen%20Lebens%20und%20seine%20Genrebilder%20bekannt%20ist.%20Seine%20Werke%20gelten%20als%20bedeutend%20f%5Cu00fcr%20die%20englische%20Malerei%20des%20sp%5Cu00e4ten%2018.%20Jahrhunderts%20und%20spiegeln%20h%5Cu00e4ufig%20das%20Alltagsleben%20der%20unteren%20Bev%5Cu00f6lkerungsschichten%20wider.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222024-10-31T13%3A34%3A25Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DGeorge_Morland%26oldid%3D249922080%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A03Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. „George Morland“. *Wikipedia*, 31. Oktober 2024. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=George_Morland&oldid=249922080.

12916061 {12916061:STDRUI2F} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22STDRUI2F%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%26%23x201E%3BDE%20COL%2C%20Pellegrino%20-%20Enciclopedia%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BTreccani%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Zugriff%20am%2011.%20August%202025.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.treccani.it%5C%2Fenciclopedia%5C%2Fpellegrino-de-col_%28Dizionario-Biografico%29%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.treccani.it%5C%2Fenciclopedia%5C%2Fpellegrino-de-col_%28Dizionario-Biografico%29%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22DE%20COL%2C%20Pellegrino%20-%20Enciclopedia%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Nell%26%23039%3BEnciclopedia%20Treccani%20troverai%20tutto%20quello%20che%20devi%20sapere%20su%20DE%20COL%2C%20Pellegrino.%20Entra%20subito%20su%20Treccani.it%2C%20il%20portale%20del%20sapere.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Treccani%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.treccani.it%5C%2Fenciclopedia%5C%2Fpellegrino-de-col_%28Dizionario-Biografico%29%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22it%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-13T08%3A14%3A14Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. „DE COL, Pellegrino - Enciclopedia“. *Treccani*. Zugriff am 11. August 2025. https://www.treccani.it/enciclopedia/pellegrino-de-col_(Dizionario-

Biografico)/.
12916061 {12916061:WHIPEN26} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WHIPEN26%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-05-22%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%26%23x201E%3BDavid%20Teniers%20der%20J%26%23xFC%3Bngere%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2022.%20Mai%202024.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DDavid_Teniers_der_J%25C3%25BCngere%26amp%3Boldid%3D245220666%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DDavid_Teniers_der_J%25C3%25BCngere%26amp%3Boldid%3D245220666%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22David%20Teniers%20der%20J%5Cu00fcngere%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22David%20Teniers%20%28getauft%2015.%20Dezember%201610%20in%20Antwerpen%3B%20%5Cu2020%2025.%20April%201690%20in%20Br%5Cu00fcssel%29%20war%20ein%20fl%5Cu00e4mischer%20Maler%2C%20Zeichner%20und%20Kurator.%20Er%20war%20ein%20%5Cu00e4u%5Cu00derst%20vielseitiger%20K%5Cu00fcnstler%2C%20der%20f%5Cu00fcr%20seine%20umfangreiche%20Produktion%20bekannt%20ist.%20Er%20war%20ein%20Erneuerer%20in%20einer%20Vielzahl%20von%20Genres%20wie%20Historienmalerei%2C%20Genremalerei%2C%20Landschaft%2C%20Portr%5Cu00e4t%20und%20Stillleben.%20Er%20ist%20heute%20am%20meisten%20erinnert%20als%20der%20f%5Cu00fchr

ende%20fl%5Cu00e4mische%20Genremaler%20seiner%20Zeit.%20Teniers%20ist%20besonders%20bekannt%20f%5Cu00fcr%20die%20Entwicklung%20des%20Bauerngenres%2C%20der%20Schenkstubenszene%2C%20Bilder%20von%20Kunstsammlungen%20und%20Szenen%20mit%20Alchimisten%20und%20%5Cu00c4rzten.%20Er%20begr%5Cu00fcndete%201664%20die%20Antwerpener%20Akademie.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222024-05-22T18%3A03%3A45Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DDavid_Teniers_der_J%25C3%25BCngere%26oldid%3D245220666%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A34%3A23Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. „David Teniers der Jüngere“. *Wikipedia*, 22. Mai 2024. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=David_Teniers_der_J%C3%BCngere&oldid=245220666.

Erschließung mit Bepflanzung abgeschlossen

Category: Renovierung
written by Armin Kobler | 15.09.2025

Mit dem Setzen der Bäume längs der zusätzlichen Einfahrt, welche im Rahmen von kleineren Grenzverschiebungen mit dem südlichen Nachbarn gebaut wurde (ich berichtete), kann auch dieses Vorhaben als beendet betrachtet werden. Es stimmt, der Bretterzaun muss wieder montiert und ergänzt werden und mittelfristig wäre es sinnvoll, auch ein Gitter am Beginn der Rampe montieren zu lassen. Aber momentan will ich weitere Ausgaben vermeiden und die Benutzbarkeit ist ja so auch gegeben.



Abb 1: Blick vom südlichen Rand der oberen Wiese auf die Parkbucht und den Beginn der zusätzlichen, neuen Einfahrt. Im Vordergrund einer der neu gesetzten Linden.

Entlang der zur oberen Wiese führenden Rampe haben wir Bäume setzen lassen. Der tradierten Umgebung gemäß zwei Winterlinden (*Tilia cordata*) und zwei Rosskastanien. Bei letzteren fiel dieses Mal die Wahl auf rosa blühende Exemplare (*Aesculus x carnea)*. Erstens aus ästhetischen Gründen und zweitens, – leider wichtiger – weil diese natürlichen Hybride resistent gegenüber der sich sehr stark ausgebreiteten Miniermotte (*Cameraria ohridella*) sind. Anfällig ist dieser natürliche Hybrid aber wie seine Gattungsgenossen auf den die Blattbräune der Rosskastanie verursachenden Pilz *Guignardia aesculi*.

Der Spitz zwischen Rampe und Parkbucht wird hingegen von einem Spitzahorn (*Acer platanoides*) begrünt. Die Wahl fiel auf diese Art, da ein Exemplar dieser Spezies wahrscheinlich fast hundert Jahre die Grenze zum ehemaligen Hotel Viktoria bildete und sei es dem Eigentümer wie mir über die Jahre ans Herz gewachsen war. Bedauerlicherweise wurde sein Entfernen in der Bauphase unumgänglich, da die Bewahrung zusätzliche, unschöne Bauwerke erfordert hätte, welche zudem sein Überleben auch nicht garantieren konnten. Dass Bäume immer wieder gefällt werden müssen, ist schade, aber oft unumgänglich; wichtig ist nur, dass neue im genügender Zahl dafür wieder gesetzt werden!



Abb. 2: Jungreben der Sorte Solaris auf dem Weg nach Oberbozen.

Die Parkbucht sollte in den nächsten Jahren von einer perglähnlichen Struktur überdacht werden. Zum einen um den Autos etwas Schutz vor eventuellem Hagel zu geben, aber insbesondere um sie vom Platzl herab weniger sichtbar zu machen und die gestalterische Wirkung der angrenzenden, hart versiegelten Flächen etwas geringer ausfallen zu lassen. Dafür habe ich neun Raslen der Sorte *Solaris* gleich hinter der Mauerkrone gesetzt. Ihre zukünftigen Früchte müssten dort aufgrund des Klimawandels inzwischen auch zur Reife gelangen.

Verwendete Literatur:

12916061 {12916061:2B7FY3HK} 1 apa 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2

2%3A%222B7FY3HK%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222023-11-09%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%282023%29.%20Winterlinde.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWinterlinde%26amp%3Boldid%3D238964088%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWinterlinde%26amp%3Boldid%3D238964088%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Winterlinde%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Die%20Winterlinde%20%28Tilia%20cordata%29%2C%20auch%20Steinlinde%2C%20%5Cu201eHerzbl%5Cu00e4ttrige%20Linde%5Cu201c%20oder%20auch%20%5Cu201eHerzblattlinde%5Cu201c%20genannt%2C%20ist%20eine%20Pflanzenart%20aus%20der%20Gattung%20der%20Linden%20%28Tilia%29%20in%20der%20Unterfamilie%20der%20Lindengew%5Cu00e4chse%20%28Tilioideae%29%20innerhalb%20der%20Familie%20der%20Malvengew%5Cu00e4chse%20%28Malvaceae%29.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222023-11-09T21%3A06%3A56Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWinterlinde%26oldid%3D238964088%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-08T17%3A21%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2023). Winterlinde. In *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Winterlinde&oldid=238964088

12916061 {12916061:LDNKGLYU} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22LDNKGLYU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025-07-21%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%282025%29.%20Gew%26%23xF6%3Bhnliche%20Rosskastanie.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DGew%25C3%25B6hnliche_Rosskastanie%26amp%3Boldid%3D258099759%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DGew%25C3%25B6hnliche_Rosskastanie%26amp%3Boldid%3D258099759%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Gew%5Cu00f6hnliche%20Rosskastanie%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Die%20Gew%5Cu00f6hnliche%20Rosskastanie%20%28Aesculus%20hippocastanum%29%2C%20auch%20Gemeine%20Rosskastanie%20oder%20Wei%5Cu00dfe%20Rosskastanie%20genannt%2C%20ist%20eine%20Pflanzenart%20aus%20der%20Gattung%20Rosskastanien%20%28Aesculus%29%20innerhalb%20der%20Familie%20Seifenbaumgew%5Cu00e4chse%20%28Sapindaceae%29.%20Sie%20ist%20auf%20der%20Balkanhalbinsel%20heimisch%20und%20in%20Mitteleuropa%20verbreitet%20angepflanzt.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222025-07-21T03%3A55%3A52Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DGew%25C3%25B6hnliche_Rosskastanie%26oldid%3D258099759%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A26Z%22%7D%7D%5D%7

D

Wikipedia-Autoren. (2025). Gewöhnliche Rosskastanie. In *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gew%C3%B6hnliche_Rosskastanie&oldid=258099759

12916061 {12916061:65SFZ7GS} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2265SFZ7GS%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BSchaderreger%20an%20der%20Rosskastanie%20neben%20der%20Miniermotte%20-%20LWF-Wissen%2048%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20August%208%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.lwf.bayern.de%5C%2Fwaldschutz%5C%2Fforstentomologie%5C%2F061538%5C%2Findex.php%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.lwf.bayern.de%5C%2Fwaldschutz%5C%2Fforstentomologie%5C%2F061538%5C%2Findex.php%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Schaderreger%20an%20der%20Rosskastanie%20neben%20der%20Miniermotte%20-%20LWF-Wissen%2048%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Der%20spektakul%5Cu00e4re%20Seuchenzug%20der%20Rosskastanien-Miniermotte%20%28Cameraria%20ohridella%29%2C%20dessen%20Auswirkungen%20von%20jedem%20aufmerksamen%20Beobachter%20in%20Mitteleuropa%20w%5Cu00e4hrend%20der%20letzten%20Jahre%20wahrgenommen%20werden%20konnte%2C%20erweckte%20im%20Zusammenhang%20mit%20den%20hierdurch%20entstehenden%20umfangreichen%20Blattsch%5Cu00e4den%20Sorge%20und%20besonderes%20Interesse%20f%5Cu00fcr%20die%20Rosskastanie.%20Dabei%20darf%20nicht%20%5Cu00fcbersehen%20werden%2C%20dass%20es%20neben%20diesem%20neuen%20Sch%5Cu00e4dling%20weitere%20Schaderreger%20an%20der%20Rosskastanie%20gibt.%2

2%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.lwf.bayern.de%5C%2Fwaldschutz%5C%2Fforstentomologie%5C%2F061538%5C%2Findex.php%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-08T10%3A31%3A06Z%22%7D%7D%5D%7D

Schaderreger an der Rosskastanie neben der Miniermotte - LWF-Wissen 48. (n.d.). Retrieved August 8, 2025, from https://www.lwf.bayern.de/waldschutz/forstentomologie/061538/index.php

12916061 {12916061:NFVAHPZB} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22NFVAHPZB%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BPilze%20an%20der%20Rosskastanie%20-%20LWF-Wissen%2048%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20August%208%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.lwf.bayern.de%5C%2Fwaldschutz%5C%2Fphytopathologie%5C%2F061813%5C%2Findex.php%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.lwf.bayern.de%5C%2Fwaldschutz%5C%2Fphytopathologie%5C%2F061813%5C%2Findex.php%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Pilze%20an%20der%20Rosskastanie%20-%20LWF-Wissen%2048%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Der%20Pilzsammler%20wird%20in%20einem%20Rosskastanienwald%20auf%20viele%20Schmankerl%20verzichten%20m%5Cu00fcssen.%20Typische%20Mykorrhizapilze%20wie%20Steinpilz%20und%20Pfifferling%20sind%20hier%20nicht%20zu%20finden.%20Nicht%20weil%20die%20Rosskastanie%20keine%20Mykorrhiza%20h%5Cu

00e4tte%2C%20sondern%20weil%20sie%20im%20Gegensatz%20zu%20den%20meiste
n%20Waldb%5Cu00e4umen%20eine%20endotrophe%20Mykorrhiza%20besitzt.%20Be
i%20dieser%20Form%20der%20Mykorrhiza%20bringen%20die%20beteiligten%20P
ilze%20nur%20in%20Ausnahmef%5Cu00e4llen%20mit%20dem%20Auge%20sichtbare
%20Fruchtk%5Cu00f6rper%20hervor.%20Ihr%20Leben%20dringt%20kaum%20an%20
die%20Bodenoberfl%5Cu00e4che%2C%20sondern%20bleibt%20dem%20Menschen%20
meistens%20verborgen.%20Entsprechende%20Mykorrhizen%20finden%20wir%20a
uch%20bei%20zahlreichen%20krautigen%20Pflanzen%20sowie%20bei%20Eschen%
20und%20Ahornen.%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22ci
tationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.lwf.bay
ern.de%5C%2Fwaldschutz%5C%2Fphytopathologie%5C%2F061813%5C%2Findex.php
%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%2
2%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-13T08%3A14%3A16Z%22%7D%7D%5D%7D

Pilze an der Rosskastanie - LWF-Wissen 48. (n.d.). Retrieved August 8, 2025, from https://www.lwf.bayern.de/waldschutz/phytopathologie/061813/index.php

12916061 {12916061:FDLW8NMZ} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22FDLW8NMZ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025-07-18%22%2C%22numChildren%22%3
A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-
Autoren.%20%282025%29.%20Spitzahorn.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia
%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipe
dia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DSpitzahorn%26amp%3Boldid%3D258
023066%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%
5C%2Findex.php%3Ftitle%3DSpitzahorn%26amp%3Boldid%3D258023066%26lt%3B%

5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Spitzahorn%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Der%20Spitzahorn%20%28Acer%20platanoides%29%2C%20auch%20Spitzbl%5Cu00e4ttriger%20Ahorn%20genannt%2C%20ist%20eine%20Pflanzenart%20aus%20der%20Gattung%20der%20Ahorne%20%28Acer%29%20innerhalb%20der%20Familie%20der%20Seifenbaumgew%5Cu00e4chse%20%28Sapindaceae%29.%20Um%20seine%20Zugeh%5Cu00f6rigkeit%20zur%20Gattung%20der%20Ahorne%20zu%20betonen%2C%20ist%20in%20der%20Botanik%20die%20Bindestrichschreibweise%20Spitz-
Ahorn%20%5Cu00fcblich.%5Cn%5CnDer%20Spitzahorn%20geh%5Cu00f6rt%20zu%20den%20h%5Cu00e4ufigsten%20Baumarten%20in%20deutschen%20St%5Cu00e4dten%20oder%20D%5Cu00f6rfern%20und%20ist%20besonders%20zu%20Fr%5Cu00fchlingsbeginn%20auff%5Cu00e4llig%2C%20wenn%20eine%20Vielzahl%20gelbgr%5Cu00fcner%20Bl%5Cu00fctenst%5Cu00e4nde%20noch%20vor%20dem%20dunkleren%20Laubaustrieb%20Stra%5Cu00dfen%2C%20Alleen%20und%20Parks%20in%20ein%20frisches%2C%20helles%20Gr%5Cu00fcn%20taucht%2C%20w%5Cu00e4hrend%20viele%20andere%20B%5Cu00e4ume%20noch%20weitgehend%20kahl%20sind.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222025-07-18T12%3A28%3A24Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DSpitzahorn%26oldid%3D258023066%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A35Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2025). Spitzahorn. In *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Spitzahorn&oldid=258023066

12916061 {12916061:7SYTZQM8} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%227SYTZQM8%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025-08-08%22%2C%22numChildren%22%3

A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%282025%29.%20Solaris%20%28Rebsorte%29.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DSolaris_%28Rebsorte%29%26amp%3Boldid%3D258689891%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DSolaris_%28Rebsorte%29%26amp%3Boldid%3D258689891%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Solaris%20%28Rebsorte%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Solaris%20ist%20eine%201975%20neu%20gez%5Cu00fcchtete%20pilzwiderstandsf%5Cu00e4hige%20Wei%5Cu00dfweinsorte.%20Solaris%20wurde%20am%20Staatlichen%20Weinbauinstitut%20Freiburg%20von%20Norbert%20Becker%20aus%20den%20Sorten%20Merzling%20und%20Gm%206493%20gekreuzt.%20Amtlich%20wird%20er%20mit%20dem%20Zuchtstamm%20FR%20240-75%20gekennzeichnet.%20Seit%202001%20genie%5Cu00dft%20die%20Solaris%20Sortenschutz.%20Sie%20ist%20seit%201987%20die%20Muttersorte%20von%20Muscaris.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222025-08-08T10%3A08%3A17Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DSolaris_%28Rebsorte%29%26oldid%3D258689891%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A17Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2025). Solaris (Rebsorte). In *Wikipedia*. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Solaris_(Rebsorte)&oldid=258689891

Ansichtskarten der Woche (12)

Category: Ansichtskarten der Woche,Siedlungsgeschichte
written by Armin Kobler | 15.09.2025

Der Baumpinkler von Wolfsgruben



Abb. 1: “Costalovara m. 1225 sul Renon – Wolfsgruben am Ritten” (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.). Das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer deren Darstellung am Bildschirm.

Ritten-Kenner werden in Abbildung 1 sogleich das St.-Josef-Kirchlein des Weilers Wolfsgruben, kurz vor Oberbozen gelegen, erkannt haben. Wenn man die Ansichtskarte vergrößert, erkennt man den noch offenen Bach, der zum gleichnamigen See führt, einen Holzsteg darüber, einen Karrenweg und rechts, dem Zaun entlang, einen gepflegten Fußweg. Und wenn man besonders akkurat in die linke Ecke schaut (Abb. 2), kann man einen an der Lärche die dringende Notdurft verrichtenden Knaben

erkennen. Wird er die Anwesenheit des Fotografen nicht bemerkt haben?



Abb. 2: Vergrößerter Ausschnitt aus Abbildung 1.

Und wie sieht die Situation heute aus? Ich habe letztlich probiert, das Foto nachzustellen (Abb. 3) , ein Unterfangen, das schon durch die vermutlich verschiedenen Brennweiten nicht erleichtert wird. Zudem ist es nicht einfach, den Aufnahmepunkt zu finden bzw. kann er auch gar nicht mehr zugänglich sein. Im Fall von Wolfsgruben hatte ich Glück, man kann die Bilder recht gut vergleichen.



Abb. 3: Das St.-Josef-Kichlein im Sommer 2025.

Kulturpessimisten werden bei diesem Vergleich auf ihre Rechnung kommen. Die Lieblichkeit des Ortes wurde der automobilbasierten Erreichbarkeit nämlich geopfert, das Umfeld der Kirche hart versiegelt und verbaut, Asphalt und Steinmauern dominieren das Bild, der Bach selbstverständlich wegkanalisiert, die Kirche, symptomatisch für die Zeit, in den Hintergrund gedrückt. Natürlich, auch ich genieße es, sollten Gepäck und Sachen mit auf den Berg, komfortabel mit dem Auto die Villa Kinsele zu erreichen, das sollte man sich schon immer vor Augen behalten. Aber rein was die Schönheit betrifft, davon musste schon viel geopfert werden, um die heutzutage als selbstverständlich gesehenen Annehmlichkeiten zu bekommen.



Abb. 4: “Der Ritten bei Bozen – Wolfsgruben (1202 m) mit Ober-Bozen (1200 m)” (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.).

Das Kirchlein von einer anderen Richtung aus aufgenommen, gegen Westen blickend, samt der benachbarten Gebäudlichkeiten, zeigt die Ansichtskarte der Abbildung 4. Ein weiterer bemerkenswerter Unterschied zu heute: Das Gästehaus Villa Maier ist noch ein großer, langgezogener Stadel. Im Hintergrund rechts der Mitte das noch wenige Häuser zählende Maria Schnee des Jahrhundertanfangs, leicht erkennbar

an der dominierenden Silhouette des Hotel Oberbozen/Holzner, ganz links hingegen Maria Himmelfahrt.



Abb. 5: “Costalovara sul Renon verso le Dolomiti” (Ansichtskarte, Mitte 20. Jh.).

Auf der Ansichtskarte der Abbildung 5 schauen wir hingegen von Oberbozen in Richtung Osten. Der Gasthof Maier ist in der Zwischenzeit entstanden, am Hügel erkennt man den glücklicherweise immer noch ursprünglich erhaltenen Plattnerhof, der das Bienenmuseum beherbergt.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:WERXEZ9W} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2

2%3A%22WERXEZ9W%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%26lt%3Bi%26gt%3BCostalovara%20m.%201225%20sul%20Renon%20Wolfsgruben%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Ansichtskarte%2C%20Zwischenkriegszeit.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Costalovara%20m.%201225%20sul%20Renon%20Wolfsgruben%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-23T22%3A29%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. *Costalovara m. 1225 sul Renon Wolfsgruben am Ritten*. Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:SIV8LL99} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22SIV8LL99%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-10-07%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%26%23x201E%3BWolfsgruben%20%28Ritten%29%26%23x201C%3B.%20%

26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%207.%20Oktober%202024.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWolfsgruben_%28Ritten%29%26amp%3Boldid%3D249226309%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWolfsgruben_%28Ritten%29%26amp%3Boldid%3D249226309%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Wolfsgruben%20%28Ritten%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Wolfsgruben%2C%20italienische%20Bezeichnung%20Costalovara%2C%20nach%20dem%20Ersten%20Weltkrieg%20kurzzeitig%20Fossalupara%2C%20%20ist%20eine%20Fraktion%20der%20Gemeinde%20Ritten%20in%20S%5Cu00fcdtirol.%5CnDie%20verstreute%20Ortschaft%20liegt%20am%20Rittner%20Berg%20n%5Cu00f6rdlich%20von%20Bozen%20auf%20etwa%201200%20Meter%20Meeresh%5Cu00f6he%20und%20ist%20insbesondere%20f%5Cu00fcr%20den%20Wolfsgrubner%20See%20bekannt.%5CnIn%20Wolfsgruben%20befindet%20sich%20eine%20Haltestelle%20der%20Rittner%20Bahn%2C%20die%20Maria%20Himmelfahrt%20mit%20Klobenstein%20verbindet.%20Durch%20die%20Ortschaft%20f%5Cu00fchrt%20eine%20Landesstra%5Cu00dfe%2C%20die%20von%20Weber%20im%20Moos%20nach%20Oberbozen%20f%5Cu00fchrt.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222024-10-07T18%3A24%3A50Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWolfsgruben_%28Ritten%29%26oldid%3D249226309%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. „Wolfsgruben (Ritten)“. *Wikipedia*, 7. Oktober 2024. https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wolfsgruben_(Ritten)&oldid=249226309.

12916061 {12916061:H3K5MEX6} 1 apa 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22H3K5MEX6%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me

ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Stengel%20%26%20Co%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BStengel%20%26amp%3B%20Co.%20%28Anfang%2020.%20Jahrhundert%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDer%20Ritten%20bei%20Bozen%20%26%23x2013%3B%20Wolfsgruben%20%281202%20m%29%20mit%20Ober-Bozen%20%281200%20m%29%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Ritten%20bei%20Bozen%20%5Cu2013%20Wolfsgruben%20%281202%20m%29%20mit%20Ober-Bozen%20%281200%20m%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Stengel%20%26%20Co%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jahrhundert%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A09%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Stengel & Co. (Anfang 20. Jahrhundert). *Der Ritten bei Bozen – Wolfsgruben (1202 m) mit Ober-Bozen (1200 m)* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:IRE9DE59} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22IRE9DE59%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q

uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%26lt%3Bi%26gt%3BCostalovara%20
sul%20Renon%20verso%20le%20Dolomiti%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Ansichts
karte%2C%20Zwischenkriegszeit.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2F
div%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemT
ype%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Costalovara%20sul%20Renon%20
verso%20le%20Dolomiti%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A
%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20A
monn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%2
2Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwisc
henkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%2
2citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%2
2%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%2
22025-03-12T19%3A57%3A48Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. *Costalovara sul Renon verso le Dolomiti*. Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:IXW7R76G} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22IXW7R76G%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22numChildren%22%3A1%7
D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%26%23x201E%3BMuseum%20Plattner%20-
%20Online%20Shop%20-%20Bio%20Honig%20-
%20Trockenfr%26%23xFC%3Bchte%20S%26%23xFC%3Bdtirol%20-%20Italien%20-
%20Plattner%20Bienenhof%26%23x201C%3B.%20Zugriff%20am%2024.%20Juli%202
025.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.museo
-
plattner.com%5C%2Fde%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.
museo-

plattner.com%5C%2Fde%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Museum%20Plattner%20-%20Online%20Shop%20-%20Bio%20Honig%20-%20Trockenfr%5Cu00fcchte%20S%5Cu00fcdtirol%20-%20Italien%20-%20Plattner%20Bienenhof%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.museo-plattner.com%5C%2Fde%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-30T20%3A55%3A28Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. „Museum Plattner - Online Shop - Bio Honig - Trockenfrüchte Südtirol - Italien - Plattner Bienenhof“. Zugriff am 24. Juli 2025. https://www.museo-plattner.com/de/.

Alte Villa im neuen Outfit

Category: Renovierung

written by Armin Kobler | 15.09.2025

RESTAURIERUNGSBERICHT

Villa Kinsele in Oberbozen

Restaurierung:

Fassade und Innenräume



langgartner
alois
Restaurierung - Restauro
Gestaltung - Dekori

Über die Arbeiten von Alois Langgartner wurde hier schon öfters berichtet (1, 2, 3, 4), hat doch gerade die äußere und innere Farbgebung eines historischen Gebäudes nicht nur einen ästhetischen Wert, sondern ist auch ein wesentlicher Teil der Geschichte der Villa. Mit Alois Langgartner und seinen Mitarbeitern hatten wir ein tolles Team am Bau, das nicht nur mit sehr viel Fingerspitzengefühl punktete – Alois und Andreas haben über Jahre in den Pescoller-Werkstätten gearbeitet – , sondern auch eine besondere Zuverlässigkeit an den Tag legte. Und was mir, auch bei anderen Handwerkern besonders gefiel: sie teilten gerne ihr Wissen mit mir, ich konnte viel in dieser Zeit von ihnen lernen. Anbei auch sein Restaurierungsbericht.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:7TJ69IKW} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%227TJ69IKW%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%2022023-03-08%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BVorfr%26%23xFC%3Bhling%20in%20Maria%20Schnee%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%208.%20M%26%23xE4%3Brz%202023.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2023%5C%2F03%5C%2F08%5C%2Fvorfruehling-in-maria-

schnee%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2023%5C%2F03%5C%2F08%5C%2Fvorfruehling-in-maria-schnee%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Vorfr%5Cu00fchling%20in%20Maria%20Schnee%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22W%5Cu00e4hrend%20die%20Krokusse%20beginnen%20aufzubl%5Cu00fchen%20und%20letzte%20an%20schattigen%20Pl%5Cu00e4tzen%20verbliebene%20Schneereste%20dahinschmelzen%2C%20gehen%20die%20Arbeiten%20an%20der%20Villa%20Kinsele%20z%5Cu00fcgig%20weiter.%20Die%20Zimmerer%20der%20Firma%20Pechlaner%20Nikolaus%20%26amp%3B%20Urban%20sind%20inzwischen%20schon%20dabei%2C%20das%20Dach%20mit%20den%20Holzschindeln%20von%20den%20Dachvorspr%5Cu00fcngen%20her%20einzudecken.%20Die%20lange%20niederschlagsfreie%20Periode%20macht%20uns%20gro%5Cu00dfe%20Sorgen%2C%20f%5Cu00fcr%20den%20Fortschritt%20%5Cu2026%20%5Cu201eVorfr%5Cu00fchling%20in%20Maria%20Schnee%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222023-03-08T08%3A58%3A45%2B00%3A00%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2023%5C%2F03%5C%2F08%5C%2Fvorfruehling-in-maria-schnee%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T12%3A24%3A51Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Vorfrühling in Maria Schnee“. *Kinsele*, 8. März 2023. https://kallos.kobler-margreid.com/2023/03/08/vorfruehling-in-maria-schnee/.

12916061 {12916061:6M5Z3RF4} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%226M5Z3RF4%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%2222024-03-03%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-

indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BDie%20Fenster%26%23xF6%3Bffner%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%203.%20M%26%23xE4%3Brz%202024.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F03%5C%2F03%5C%2Fdie-fensteroeffner%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F03%5C%2F03%5C%2Fdie-fensteroeffner%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Fenster%5Cu00f6ffner%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Im%20Laufe%20der%20Renovierung%20werden%20so%20einige%20Fenster%20in%20die%20Vergangenheit%20sichtbar.%20Wo%20es%20geht%2C%20werden%20sie%20aufgemacht%2C%20bei%20den%20%5Cu00d6ffnungen%2C%20wo%20dies%20nicht%20m%5Cu00f6glich%20ist%2C%20soll%20sinngem%5Cu00e4%5Cu00df%20daf%5Cu00fcr%20zumindest%20ein%20Guckloch%20die%20verschiedenen%20Stilepochen%20dokumentieren.%20Damit%20dieses%20ambitionierte%20Vorhaben%20auch%20m%5Cu00f6glichst%20vollst%5Cu00e4ndig%20erreicht%20wird%2C%20haben%20Architekt%20Franz%20Kosta%20und%20ich%20kompetente%20Fachleute%20an%20unserer%20%5Cu2026%20%5Cu201eDie%20Fenster%5Cu00f6ffner%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222024-03-03T19%3A53%3A44%2B00%3A00%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F03%5C%2F03%5C%2Fdie-fensteroeffner%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T12%3A25%3A26Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Die Fensteröffner“. *Kinsele*, 3. März 2024. https://kallos.kobler-margreid.com/2024/03/03/die-fensteroeffner/.

12916061 {12916061:X6HHTN8K} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_

next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22X6HHTN8K%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%2022024-08-19%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BFenster%20in%20die%20Vergangenheit%20%285%29%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2019.%20August%202024.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F08%5C%2F19%5C%2Ffenster-in-die-vergangenheit-5%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F08%5C%2F19%5C%2Ffenster-in-die-vergangenheit-5%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Fenster%20in%20die%20Vergangenheit%20%285%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Das%20neue%20alte%20Gesicht%20Es%20war%20nicht%20von%20Anfang%20an%20geplant%2C%20auch%20die%20Hausfassade%20zum%20jetzigen%20Zeitpunkt%20anzufassen%2C%20zuerst%20sollte%20sich%20das%20Bankkonto%20wieder%20etwas%20erholen%20k%5Cu00f6nnen.%20Doch%20zu%20gro%5Cu00df%20war%20die%20Versuchung%20und%20auch%20zu%20deutlich%20der%20Rat%20des%20Planers%20Franz%20Kosta%2C%20N%5Cu00e4gel%20mit%20vollst%5Cu00e4ndigen%20K%5Cu00f6pfen%20zu%20machen.%20Also%20beauftragte%20ich%20Alois%20Langgartner%20vom%20%5Cu2026%20%5Cu201eFenster%20in%20die%20Vergangenheit%20%285%29%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222024-08-19T17%3A21%3A39%2B00%3A00%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2024%5C%2F08%5C%2F19%5C%2Ffenster-in-die-vergangenheit-5%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T12%3A25%3A39Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Fenster in die Vergangenheit (5)“. *Kinsele*, 19. August 2024. https://kallos.kobler-margreid.com/2024/08/19/fenster-in-die-vergangenheit-5/.
12916061 {12916061:B7N2K6YE} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22B7N2K6YE%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%2022025-01-22%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BDer%20Endspurt%20hat%20begonnen%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2022.%20J%26%23xE4%3Bnner%202025.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2025%5C%2F01%5C%2F22%5C%2Fbeginn-des-endspurts%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2025%5C%2F01%5C%2F22%5C%2Fbeginn-des-endspurts%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Endspurt%20hat%20begonnen%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Als%20im%20Wesentlichen%20barocker%20Bau%20ist%20die%20Villa%20Kinsele%20einer%20reichen%20Farbigkeit%20verpflichtet.%20Auch%20wenn%20die%20Umbauten%20Anfang%20der%20siebziger%20Jahre%2C%20wie%20schon%20mehrfach%20erw%5Cu00e4hnt%2C%20wenig%20gl%5Cu00fccklich%20waren%2C%20so%20wurde%20doch%20damals%20bei%20der%20Farbgebung%20auf%20die%20Tradition%20R%5Cu00fccksicht%20genommen.%20Insofern%20waren%20die%20Bewohner%20schlie%5Cu00dflich%20auch%20an%20die%20dominierende%20wei%5Cu00df-rote%20Farbgebung%20der%20T%5Cu00fcren%2C%20innen%20wie%20%5Cu2026%20%

5Cu201eDer%20Endspurt%20hat%20begonnen%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222025-01-22T13%3A12%3A23%2B00%3A00%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2025%5C%2F01%5C%2F22%5C%2Fbeginn-des-endspurts%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T12%3A25%3A49Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Der Endspurt hat begonnen“. *Kinsele*, 22. Jänner 2025. https://kallos.kobler-margreid.com/2025/01/22/beginn-des-endspurts/.

12916061 {12916061:KRPUFP2T} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22KRPUFP2T%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Langgartner%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-08%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BLanggartner%2C%20Alois.%20%26%23x201E%3BRestaurierungsbericht%20%26%23x2013%3B%20Villa%20Kinsele%20in%20Oberbozen%20Restaurierung%3A%20Fassade%20und%20Innenr%26%23xE4%3Bume%26%23x201C%3B%2C%20August%202024.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22report%22%2C%22title%22%3A%22Restaurierungsbericht%20%5Cu2013%20Villa%20Kinsele%20in%20Oberbozen%20Restaurierung%3A%20Fassade%20und%20Innenr%5Cu00e4ume%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Alois%22%2C%22lastName%22%3A%22Langgartner%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22reportNumber%22%3A%22%22%2C%22reportType%22%3A%22%22%2C%22institution%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222024-08%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%

22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22AA64UBQ6%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T21%3A34%3A41Z%22%7D%7D%5D%7D

Langgartner, Alois. „Restaurierungsbericht – Villa Kinsele in Oberbozen Restaurierung: Fassade und Innenräume“, August 2024.

Die Holzdecken der Villa Kinsele

Category: Renovierung

written by Armin Kobler | 15.09.2025

BEFUND UND RESTAURIERKONZEPT

ÜBER DIE HOLZDECKEN IN DER VILLA KINSELE

IN OBERBOZEN



VERTEILER: AMT FÜR BAU- UND KUNSTDENKMÄLER: DR. MARLIES TSCHISNER
ARCHITEKT: ARCH. FRANZ KOSTA
KUNDE: ARMIN KOBLER

Warum das warme Wasser neu erfinden? Warum nicht die Expertinnen und Experten selbst zu Wort kommen lassen? Anbei der reich bebilderte Bericht der Fa. Zingerle. Ich hatte nicht zu hoffen gewagt, dass eine so gründliche und doch schonende Reinigung der extrem stark verrußten Malereien am Gang möglich war (ich berichtete). Ich kann diesen Betrieb nur weiterempfehlen, in jeder Hinsicht.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:M9EBXDSE} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22M9EBXDSE%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Zingerle%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-09-03%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BZingerle%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BBefund%20und%20Restaurierungskonzept%20%26%23xFC%3Bber%20die%20Holzdecken%20in%20der%20Villa%20Kinsele%20in%20Oberbozen%26%23x201C%3B%2C%203.%20September%202024.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22report%22%2C%22title%22%3A%22Befund%20und%20Restaurierungskonzept%20%5Cu00fcber%20die%20Holzdecken%20in%20der%20Villa%20Kinsele%20in%20Oberbozen%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Zingerle%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22reportNumber%22%3A%22%22%2C%22reportType%22%3A%22%22%2C%22institution%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222024-09-03%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22

ISBN%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22AA64UBQ6%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T21%3A37%3A06Z%22%7D%7D%5D%7D

Zingerle, Armin. „Befund und Restaurierungskonzept über die Holzdecken in der Villa Kinsele in Oberbozen“, 3. September 2024.

12916061 {12916061:YKMJIDQX} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22YKMJIDQX%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%222016-04-11%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%26%23x201E%3BZingerle%20Restaurierungen%20GmbH%26%23x201C%3B%2C%2011.%20April%202016.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fzingerle.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fzingerle.it%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Zingerle%20Restaurierungen%20GmbH%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222016-04-11T16%3A11%3A10%2B00%3A00%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fzingerle.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T21%3A34%3A07Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. „Zingerle Restaurierungen GmbH“, 11. April 2016. https://zingerle.it/.

12916061 {12916061:Q9WYK6MR} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22Q9WYK6MR%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025-02-21%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BFenster%20in%20die%20Vergangenheit%20%286%29%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%2021.%20Februar%202025.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2025%5C%2F02%5C%2F21%5C%2Ffenster-in-die-vergangenheit-6%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2025%5C%2F02%5C%2F21%5C%2Ffenster-in-die-vergangenheit-6%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Fenster%20in%20die%20Vergangenheit%20%286%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Die%20Restaurierung%20der%20bemalten%20Decken%20Die%20vorgefundenen%20Deckenmalereien%20sind%20nicht%20%5Cu00fcberall%20gleich%20gut%20erhalten.%20Die%20vor%20etwa%20150%20Jahren%20eingezogenen%20zweiten%20Decken%20darunter%20haben%20die%20dar%5Cu00fcber%20liegenden%20Malereien%20an%20sich%20gut%20konserviert%2C%20waren%20aber%20zu%20diesem%20Zeitpunkt%20in%20ihrer%20Gesamtheit%20schon%20renovierungsbed%5Cu00fcrftig.%20Vielleicht%20war%20der%20damit%20verbundene%20finanzielle%20Aufwand%20neben%20der%20sich%20%5Cu00e4ndernden%20Mode%20der%20%5Cu2026%20%5Cu201eFenster%20in%20die%20Vergangenheit%20%286%29%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222025-02-21%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2025%5C%2F02%5C%2F21%5C%2Ffenster-in-die-

vergangenheit-6%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T21%3A38%3A41Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Fenster in die Vergangenheit (6)“. *Kinsele*, 21. Februar 2025. https://kallos.kobler-margreid.com/2025/02/21/fenster-in-die-vergangenheit-6/.

À propos: Die Villa Freischütz in Meran

Category: Verschiedenes
written by Armin Kobler | 15.09.2025



Abb. 1: Die Startseite des Internetauftritts der Villa Freischütz.

Das Hausmuseum Villa Freischütz in Meran musste meine Neugierde wecken. Wenn man sich, wie ich, mit dem Auf und Ab der Villa Kinsele

und der involvierten Familien sowie den Veränderungen der Umgebung auseinandersetzt, dann kommt man um einen Besuch der Villa Freischütz nicht herum!

Wir hatten das große Glück, von Architektin Herta Waldner, der Präsidentin der Stiftung Navarini-Ugarte, welche das Museum leitet, durch das Haus geführt zu werden. Sie nahm sich viel Zeit dafür und erzählte so ausführlich wie leidenschaftlich von dem beeindruckenden, auf Ehrenamtlichkeit basierendem Projekt.



Abb. 2: Frau Herta Waldner, Präsidentin der Stiftung Navarini-Ugarte, mit den Fotos des ersten Eigentümers und der letzten Eigentümerin.

Eine treffende Beschreibung des Vorhabens habe ich auf den Seiten des Meraner Land gefunden, weshalb ich mir erlaube, sie vollinhaltlich hier wiederzugeben:

Hausmuseum Villa Freischütz

Zeitreise in eine bewegte Epoche: Die Villa Freischütz erzählt von Südtirols Zwischenkriegszeit – und öffnet Türen in ein fast vergessenes Stück Meraner Geschichte. Ein altes Herrenhaus, ein üppiger Park – und Geschichten, die unter der Oberfläche schlummern: Die Villa Freischütz in Meran ist weit mehr als ein Museum. Sie ist ein Zeitzeugnis. Ein Fenster in eine Ära, die in Südtirol nur selten so lebendig erzählt wird: die Zwischenkriegszeit. Erbaut 1909 als Sommerresidenz, erlebt die Villa die Blütezeit Merans als Kurstadt. Doch die große Besonderheit liegt in der Sammlung: Sie stammt direkt aus den Lebenswelten der Familie Fromm, die das Haus fast ein Jahrhundert lang bewohnte. Hier wird Geschichte nicht aus Lehrbüchern rekonstruiert – sie liegt in Möbeln, Fotografien, Kleidern und persönlichen Notizen verborgen.

Und sie erzählt von einer Umbruchzeit: vom Ende der Monarchie, vom Übergang in die italienische Herrschaft, von neuen Ideen und kulturellen Veränderungen.

Besonders spannend: Viele Stücke stammen aus den Jahren zwischen den Weltkriegen – eine Phase, die in der Südtiroler Erinnerungskultur oft zu kurz kommt. Spannende Einblicke:

Über 10.000 Originalobjekte umfasst die Sammlung – viele davon sind liebevoll im Haus inszeniert, sodass Besucher:innen sich fühlen, als würden sie durch ein lebendiges Zuhause gehen.

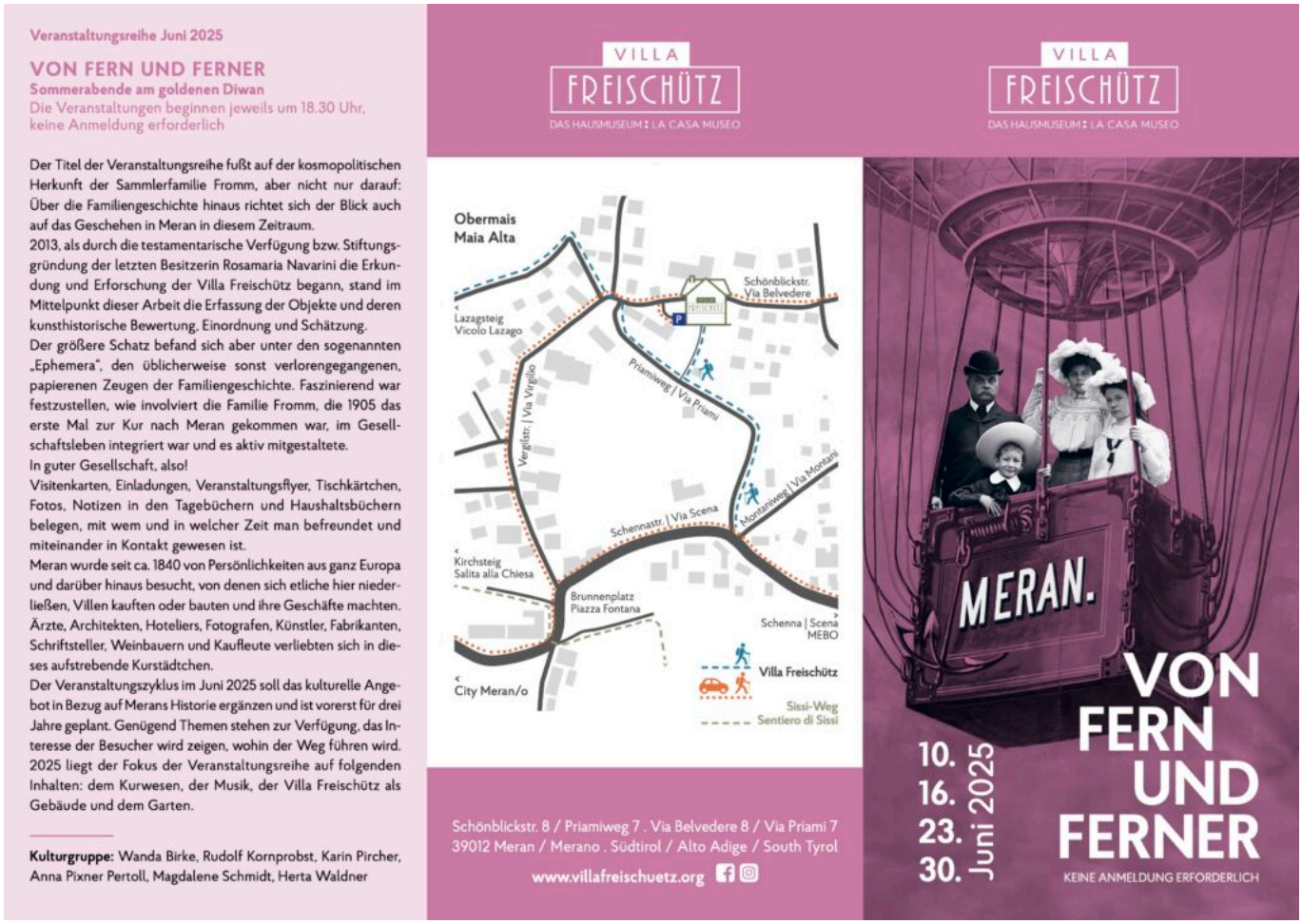
Die Villa bietet „Wohnraumführungen“ an: Ihr bewegt euch frei durch die Salons, Arbeitszimmer und Schlafzimmer, oft begleitet von persönlichen Geschichten.

Ein Highlight: der riesige Park mit alten Baumriesen und versteckten Skulpturen – ideal für eine gedankliche Pause nach der Zeitreise. Das Museumskonzept setzt bewusst auf Nähe: Keine langen Erklärtafeln, keine Barrieren. Stattdessen erzählen Alltagsgegenstände, Briefe und Modeaccessoires die Geschichten hinter den großen Umbrüchen. Manchmal leise, manchmal berührend direkt.

Für Kulturinteressierte bietet die Villa Freischütz einen neuen Blick auf Meran: nicht nur als mondäne Kurstadt, sondern als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen. Zwischen Jazzplatten und Jugendstilvasen, zwischen patriotischen Postkarten und zarten Tagebucheinträgen entsteht ein Mosaik – so vielschichtig wie die Zeit

selbst. Besucher:innen erwartet hier keine starre Museumsetikette, sondern ein lebendiges Haus, das zum Entdecken, Nachspüren und Nachfragen einlädt. Genau dieser Ansatz macht die Villa Freischütz zu einem faszinierenden Orte für alle, die Geschichte nicht nur wissen, sondern fühlen wollen.

Die Stiftung beschränkt ihre Tätigkeit nicht auf die Führung des Hausmuseums als statischen Ausstellungsort, sondern organisiert auch Sonderausstellungen und Vortragsabende. Die Themen sind verschieden, tangieren aber immer mehr oder weniger die Geschichte der Villa, der Stadt Meran oder der ehemaligen Bewohner.
Anbei der Folder des diesjährigen Sommerprogramms (als PDF-Datei), das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer die Darstellung.





In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:83S3ZHYL} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2283S3ZHYL%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Karbe%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKarbe%2C%20Ariane.%20%26%23x201E%3BEine%20Familie.%20Eine%20Sammlung.%20Eine%20Villa.%26%23x201C%3B%20Zugriff%20am%2012.%20Juni%202025.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.villafreischuetz.org%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.villafreischuetz.org%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Eine%20Familie.%20Eine%20Sammlung.%20Eine%20Villa.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Ariane%22%2C%22lastName%22%3A%22Karbe%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.villafreischuetz.org%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22de-x-formal%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-06-12T08%3A31%3A52Z%22%7D%7D%5D%7D

Karbe, Ariane. „Eine Familie. Eine Sammlung. Eine Villa.“ Zugriff am 12. Juni 2025. https://www.villafreischuetz.org/.

12916061 {12916061:46G766RV} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2246G766RV%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%26%23x201E%3BVilla%20Freisch%26%23xFC%3Btz%26%23x201C%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Zugriff%20am%2015.%20November%202023.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fwiki%5C%2FVilla_Freisch%25C3%25BCtz%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fwiki%5C%2FVilla_Freisch%25C3%25BCtz%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Villa%20Freisch%5Cu00fctz%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fwiki%5C%2FVilla_Freisch%25C3%25BCtz%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-08T17%3A20%3A54Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. „Villa Freischütz“. *Wikipedia*. Zugriff am 15. November 2023. https://de.wikipedia.org/wiki/Villa_Freisch%C3%BCtz.

12916061 {12916061:8UKICRGS} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%228UKICRGS%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kurverwaltung%20Meran%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKurverwaltung%20Meran.%20%26%23x201E%3BHausmuseum%20Villa%20Freisch%26%23xFC%3Btz%26%23x201C%3B.%20Zugriff%20am%2012.%20Juni%202025.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.merano-suedtirol.it%5C%2Fde%5C%2Fmeran%5C%2Fstadt-kultur%5C%2Fsehenswuerdigkeiten%5C%2Fmuseen-kulturzentren%5C%2Frid-104A56B0A7433B82F61F9B4CB0BA0BC6-p-hausmuseum-villa-freischuetz.html%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.merano-suedtirol.it%5C%2Fde%5C%2Fmeran%5C%2Fstadt-kultur%5C%2Fsehenswuerdigkeiten%5C%2Fmuseen-kulturzentren%5C%2Frid-104A56B0A7433B82F61F9B4CB0BA0BC6-p-hausmuseum-villa-freischuetz.html%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Hausmuseum%20Villa%20Freisch%5Cu00fctz%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName

%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Kurverwaltung%20Meran%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.merano-suedtirol.it%5C%2Fde%5C%2Fmeran%5C%2Fstadt-kultur%5C%2Fsehenswuerdigkeiten%5C%2Fmuseen-kulturzentren%5C%2Frid-104A56B0A7433B82F61F9B4CB0BA0BC6-p-hausmuseum-villa-freischuetz.html%22%2C%22language%22%3A%22de-x-formal%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-06-12T08%3A23%3A31Z%22%7D%7D%5D%7D

Kurverwaltung Meran. „Hausmuseum Villa Freischütz“. Zugriff am 12. Juni 2025. https://www.merano-suedtirol.it/de/meran/stadt-kultur/sehenswuerdigkeiten/museen-kulturzentren/rid-104A56B0A7433B82F61F9B4CB0BA0BC6-p-hausmuseum-villa-freischuetz.html.

Ansichtskarten der Woche (11)

Category: Ansichtskarten der Woche
written by Armin Kobler | 15.09.2025

“… das Pfarrdorf Lengmoos, das ansehnlichste im ganzen Gebirge,”



Abb. 1: “Lengmoos am Ritten. Tirol.” (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.). Das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer deren Darstellung am Bildschirm.

Ein kolorierte Ansichtskarte, welche Lengmoos aus einer eher unüblichen Perspektive zeigt. Der Fotograf befindet sich im oberen Teil Klobensteins und schaut Richtung Osten. Dementsprechend sind im Hintergrund die Berge Grödens ersichtlich, der sonst so dominante Gebirgsstock des Schlerns ist vom bewaldeten Bergrücken in der rechten Hälfte des Bildes, dem Fennbühel, verdeckt. Lengmoos ist der älteste Teil des Rittens, der siedlungsmäßig von Bedeutung war, führte doch hier die Kaiserstraße vorbei. Sehr schön der für die damalige Zeit charakteristische Holzzaun. Wenn man genau schaut, sieht man eine ältere Person mit Bart am Wegesrand rasten. Über die älteste Sommerfrische am Rittner Berg habe ich schon seinerzeit was geschrieben.

Beda Weber schreibt über Lengmoos in seinem “Handbuch für Reisende“:

Nachdem der Wanderer die Schlucht im weiten Umfange umkreist hat, erreicht er alsobald das Pfarrdorf Lengmoos, das ansehnlichste im ganzen Gebirge, mit 1125 Einwohnern unter fünf Priestern, der Sitz eines Deutschordenshauses. Das letztere stiftete aus seinen eigenen Gütern Bernard von Lengmoos im Jahre 1227, der erste bekannte Landkommenthur an der Etsch. Fast um die nämliche Zeit vereinigte der Fürstbischof von Wanga die Pfarre mit demselben. Der jetzige Pfarrherr ist der gelehrte Johann Parschalk, vom Orte selbst gebürtig. Er besitzt eine kostbare Bibliothek in allen Fächern des Wissens, besonders in der orientalischen Literatur reich ausgestattet, die er als gründlicher Kenner sehr in Ehren hält. Rings umher bestehen bereits zerstreute Sommerfrischhäuser der reichen Kaufherren und Besitzer von Botzen, zahlreicher jedoch, und eine Bergstadt bildend, findet man sie auf Klobenstein , eine viertel Stunde südlich von Lengmoos. Auf allen Hügeln, an der Stelle längst abgeblühter Adelsburgen, sitzen anmuthige Villen, mit Gärten, Lauben und Zierbäumen eingefasst. Weite wohlgepflegte Plätze dehnen sich dazwischen aus mit Sitzbänken und Tischen, eben so bequem dem Spaziergange, als lustigen Kindern zu Spiel und Kurzweil. Im Norden dieser städtischen Ansiedelung erhebt sich ein mässiger Hügel mit Laubwerk und allerlei Gebäume überwachsen. Diesen hat der Schönheitssinn der Sommergäste in einen englischen Park umgewandelt, auf dessen höchstem Gipfel sich die angenehmsten Lauben über die Ausruhenden wölben, welche von hieraus die genussreichste Aussicht auf Völs, den Schlern und die dahinter aufragenden Felsengipfel von Fassa und Tiers geniessen.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:EU9Y8CR9} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22EU9Y8CR9%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me

ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%26lt%3Bi%26gt%3BLengmoos%20am%20Ritten.%20Tirol.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20Ansichtskarte%2C%20Anfang%2020.%20Jh.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Lengmoos%20am%20Ritten.%20Tirol.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-23T22%3A30%3A27Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. *Lengmoos am Ritten. Tirol.* Ansichtskarte, Anfang 20. Jh. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:4TQBS24Z} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224TQBS24Z%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kobler%22%2C%22parsedDate%22%3A%2222023-04-03%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKobler%2C%20Armin.%20%26%23x201E%3BMit%20welchem%20Ort%20verbindet%20man%20den%20Begriff%20%26%23x201A%3BRittner%20Sommerfrische%26%23x2018%3B%3F%26%23x201C%3B%20%26lt%3Bi%26gt%3BKinsele%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%203.%20April%202023.%20%26lt%3Ba%20class%3D%

26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2023%5C%2F04%5C%2F03%5C%2Fmit-welchem-ort-verbindet-man-den-begriff-rittner-sommerfrische%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2023%5C%2F04%5C%2F03%5C%2Fmit-welchem-ort-verbindet-man-den-begriff-rittner-sommerfrische%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22blogPost%22%2C%22title%22%3A%22Mit%20welchem%20Ort%20verbindet%20man%20den%20Begriff%20%5C%22Rittner%20Sommerfrische%5C%22%3F%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Armin%22%2C%22lastName%22%3A%22Kobler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Richtig%21%20Mit%20Oberbozen%2C%20und%20zwar%20spezifisch%20mit%20der%20H%5Cu00e4usersiedlung%2C%20welche%20im%20heutigen%20Sprachgebrauch%20auf%20Maria%20Himmelfahrt%20reduziert%20wird.%20Dabei%20ist%20die%20Sommerfrische%20in%20Lengmoos%5C%2FKlobenstein%20am%20nord%5Cu00f6stlichen%20Teil%20des%20Rittner%20Plateus%20deutlich%20%5Cu00e4lter.%20Schon%20im%2016.%20Jahrhundert%20entflohen%20die%20wohlhabenden%20Bozner%20B%5Cu00fcrger%20der%20sommerlichen%20Hitze%20und%20dem%20gesch%5Cu00e4ftigen%20Treiben%20der%20Stadt%2C%20suchten%20zeitweilig%20die%20Ruhe%20und%20%5Cu2026%20%5Cu201eMit%20welchem%20Ort%20verbindet%20man%20den%20Begriff%20%5Cu201cRittner%20Sommerfrische%5Cu201d%3F%5Cu201c%20weiterlesen%22%2C%22blogTitle%22%3A%22Kinsele%22%2C%22date%22%3A%222023-04-03T06%3A36%3A10%2B00%3A00%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fkallos.kobler-margreid.com%5C%2F2023%5C%2F04%5C%2F03%5C%2Fmit-welchem-ort-verbindet-man-den-begriff-rittner-sommerfrische%5C%2F%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T21%3A46%3A08Z%22%7D%7D%5D%7D

Kobler, Armin. „Mit welchem Ort verbindet man den Begriff ‚Rittner Sommerfrische‘?“ *Kinsele*, 3. April 2023. https://kallos.kobler-margreid.com/2023/04/03/mit-welchem-ort-verbindet-man-den-begriff-rittner-sommerfrische/.

12916061 {12916061:D74UFVAW} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22D74UFVAW%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Weber%22%2C%22parsedDate%22%3A%221837%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWeber%2C%20Beda.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDas%20LAND%20TIROL.%20Mit%20einem%20Anhange%3A%20VORARLBERG.%20Ein%20Handbuch%20f%26%23xFC%3Br%20Reisende.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20Bd.%20Zweiter%20Band.%20S%26%23xFC%3Bdtirol.%20%28Etsch-%2C%20Drau-%2C%20Brenta-%2C%20Sarkaregion.%29.%203%20Bde.%20Innsbruck%3A%20Wagner%26%23x2019%3Bsche%20Buchhandlung%2C%201837.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Das%20LAND%20TIROL.%20Mit%20einem%20Anhange%3A%20VORARLBERG.%20Ein%20Handbuch%20f%5Cu00fcr%20Reisende.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Beda%22%2C%22lastName%22%3A%22Weber%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221837%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22YGUVTLEG%22%2C%22ZFPJPTMA%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-04-19T16%3A55%3A42Z%22%7D%7D%5D%7D

Weber, Beda. *Das LAND TIROL. Mit einem Anhange: VORARLBERG. Ein Handbuch für Reisende.* Bd. Zweiter Band. Südtirol. (Etsch-, Drau-, Brenta-, Sarkaregion.). 3 Bde. Innsbruck: Wagner’sche Buchhandlung, 1837.

Autofreie Villa

Category: Renovierung
written by Armin Kobler | 15.09.2025

Auf dass in Zukunft keine parkenden Autos mehr das Umfeld der historischen Villa stören, werden gerade am Rand der unteren Wiese drei Parkplätze errichtet. Sie werden über die Straße nach Maria Himmelfahrt erschlossen. Gleich daneben beginnt auch die zusätzliche Einfahrt auf unser Grundstück. Ein weiterer Vorteil dieser Lösung liegt darin, dass sich in Zukunft die geparkten Autos in unmittelbarer Nähe zu einer im Winter geräumten Straße befinden, sodass man nach einem Schneefall ohne viel schaufeln zu müssen den Ort verlassen kann.



Abb. 1: Die Villa Kinsele von Süden. Im Vordergrund mittig die im Bau befindliche Parkbucht, links der Beginn des zusätzlichen Einfahrtsweges. Noch stehen keine Mauern.

Diese Arbeiten erfolgen in Zusammenarbeit mit dem Nachbarn Erwin Mayr, der im vergangenen Herbst das alte Hotel Viktoria, einst das Wohngebäude des Doppelbauern, abgerissen hat und jetzt mit sehr ähnlichen Formen und Abmessungen wiedererrichten lässt. In diesen Tagen sollten die Natursteinmauern der Parkplatzbucht errichtet werden, danach folgt der eigentliche Bau des Anfahrtsweges, hinauf zur oberen Wiese.

Abb. 2: Verschiedene Phasen der Bauarbeiten.

Die ausführenden Betriebe sind die örtlichen Firmen RittnerBau und Unterhofer. Mit Ende Mai, so lautet der Zeitplan, müssten auch diese Arbeiten abgeschlossen sein.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:YTDAHVPD} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236 https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22YTDAHVPD%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%26%23x201E%3BBaufirma%20S%26%23xFC%3Bdtirol%20%5C%2F%20Bozen%20~%20RittnerBau%20GmbH%26%23x201C%3B.%20Zugriff%20am%2031.%20Oktober%202026.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttp%3A%5C%2F%5C%2Fwww.rittnerbau.com%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttp%3A%5C%2F%5C%2Fwww.rittnerbau.co

m%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Baufirma%20S%5Cu00fcdtirol%20%5C%2F%20Bozen%20~%20RittnerBau%20GmbH%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22http%3A%5C%2F%5C%2Fwww.rittnerbau.com%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T21%3A56%3A37Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. „Baufirma Südtirol / Bozen ~ RittnerBau GmbH“. Zugriff am 31. Oktober 2026. http://www.rittnerbau.com/.

12916061 {12916061:4BXKC93S} 1 donau-universitat-krems-department-fur-e-governance-in-wirthschaft-und-verwaltung 50 default 8236
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224BXKC93S%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%201.35%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%26%23x201E%3BBauunternehmen%20S%26%23xFC%3Bdtirol%20-%20UNTERHOFER%20GmbH%20%7C%20Baufirma%20Unterhofer%26%23x201C%3B.%20Zugriff%20am%2031.%20Oktober%202026.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.unterhofer.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.unterhofer.it%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Bauunternehmen%20S%5Cu00fcdtirol%20-%20UNTERHOFER%20GmbH%20%7C%20Baufirma%20Unterhofer%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22

date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.unterhofer.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-10-31T21%3A56%3A19Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. „Bauunternehmen Südtirol - UNTERHOFER GmbH | Baufirma Unterhofer“. Zugriff am 31. Oktober 2026. https://www.unterhofer.it/.