

Ansichtskarten der Woche (16)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Der Wolfsgrubnersee, mehr als nur ein Badesee



Abb. 1: „Lago di Costalovara m. 1186 sul Renon verso le Dolomiti „. Kolorierte Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.

In der Auflistung der Seen auf der Webseite der Südtiroler Landesverwaltung wird das Gewässer folgendermaßen beschrieben: *„Der Wolfsgrubener See befindet sich auf einer Meereshöhe von 1176 m und erstreckt sich über eine Fläche von 3,3 ha, seine maximale Tiefe beträgt 4 m. Der Badesee liegt am südöstlichen Rand der Rittner Hochfläche, die hier steil gegen den Bozner Talkessel abbricht. Der See ist natürlichen Ursprungs, er wurde durch Moränenschutt aufgestaut und mit einem künstlichen Damm ergänzt. Der Felsuntergrund besteht ausschließlich aus Quarzporphyr, der von Moränenschutt überlagert ist.*

Der See weist nur eine geringe Tiefe auf – die tiefste Stelle des Sees befindet sich im Osten – und neigt zur Massenentwicklung von Unterwasserpflanzen. Von den drei Zuflüssen bringt nur der im Norden eine nennenswerte Wassermenge. Zusätzlich wurde ein künstlicher Zufluss angelegt.“

Tatsächlich wird der Wolfsgrubnersee vielfältig genutzt. Durch die Errichtung eines kleinen Dammes an der Ostseite schon vor langer Zeit wurde die Erhöhung des Wasserspiegels ermöglicht, wodurch der Betrieb von wassergetriebenen Mühlen, Sägewerken und Schmieden am Eschenbach (Abb. 2) sicherer gestaltet wurde. Entlang dieses Gewässers gab es 25 solcher Betriebe, von Wolfsgruben über Unterinn bis Blumau, wo der Eschenbach nach ungefähr 900 Höhenmetern in den Eisack mündet.

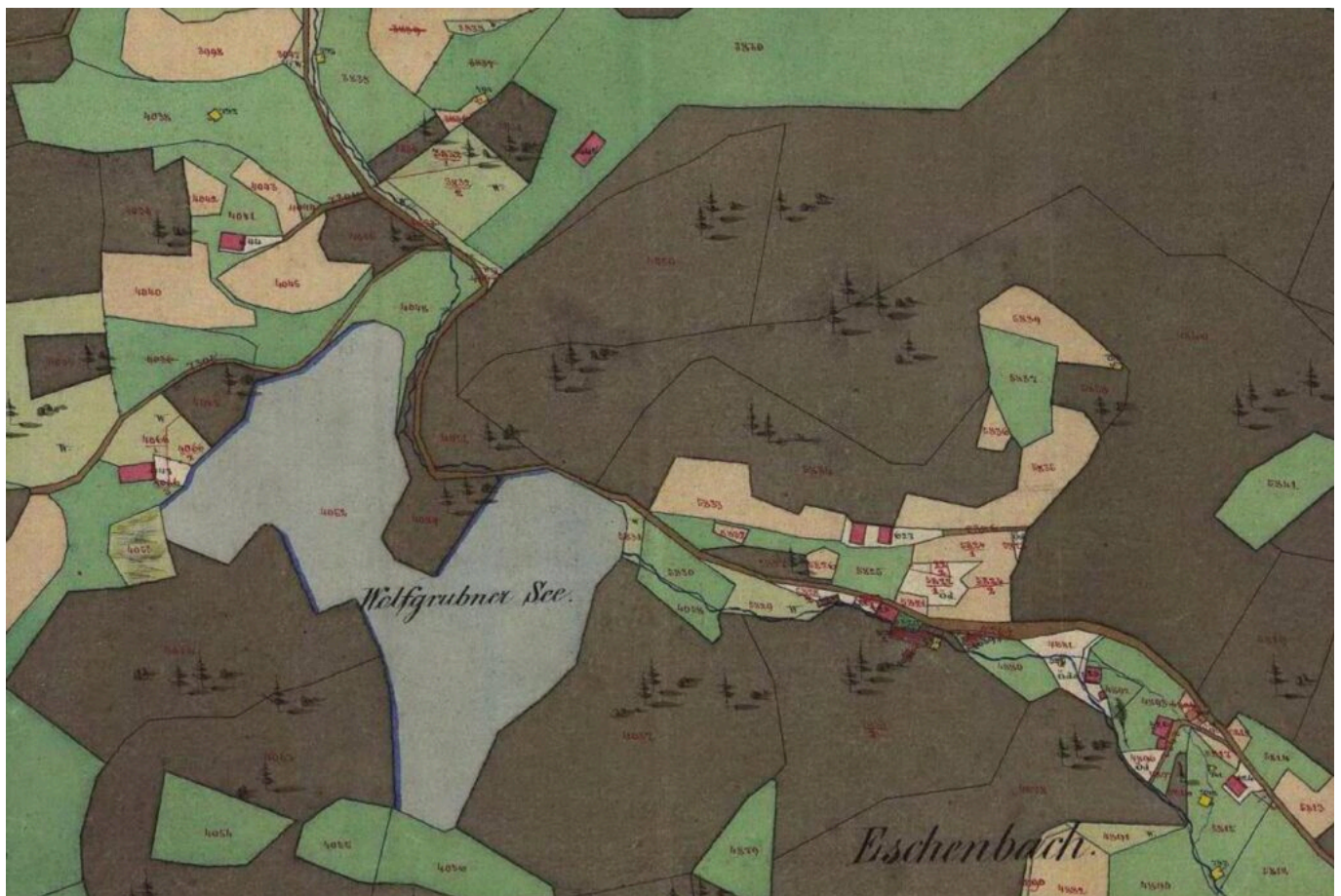


Abb. 2: Der Wofsgrubner See in einer Katasterkarte von 1858.

Doch auch touristisch – wenn man den Begriff weiter fasst – weckte der idyllische See (Abb.1) schon früh Interesse. Die Oberbozner Sommerfrischler wählten ihn nachgewiesenermaßen häufig als Ausflugsziel. Für die Mitglieder der Schützengesellschaft am Ritten war das Schießen auf Scheiben, die auf Booten in der Mitte des Sees

aufgestellt waren, ein seltener Höhepunkt des Aufenthalts.



Abb. 3: Das alte, heruntergekommene Gebäude des Unterweihrerhofes in einem Foto von Robert oder Lori Kinsele, um 1910. Links kann man im Hintergrund den See mit einem sehr niederen Wasserstand erkennen.

Damals, d.h. zumindest bis zur Erstellung der ersten Katasterkarte im Jahr 1858 (Abb. 2) war das Ufer vollständig unverbaut. Lediglich der Unterweihrerhof (Abb. 3) befand sich am Westende des Wolfsgrubner Sees. Gemäß sehr alter Bautradition sind das Wohn- und Futterhaus noch zusammengebaut. Das erste, noch kleine Lokal, das *Gasthaus am See*, entstand wahrscheinlich um die Jahrhundertwende an der nordöstlichen Engstelle zwischen Berg und Gewässer in Dammnähe, kurz bevor der Weg nach Unterinn hinunterführte. Eine Ansichtskarte aus dem Jahr 1907 stellt es erstmals dar, diese ist jedoch nicht in meinem Besitz.

Dass das Baden – natürlich nicht in knappen Badekostümen oder gar nackt! – in der damaligen Zeit trotzdem ein öffentliches Ärgernis war,

sofern nicht nach Geschlechtern getrennt und den Blicken entzogen, zeigt der in Abb. 3 angeführte Zeitungsausschnitt.

— Endlich scheint auch die Unordnung beim Wolfsgrubener See aufgehört zu haben. Die Seemüller hatten aus eigener Machtvollkommenheit dem Seewirt dort die Erlaubnis zu öffentlichen Bädern erteilt. Es wäre ganz schön, wenn man auch für die öffentliche Sittlichkeit und persönliche Sicherheit gesorgt hätte. Unständige Leute ärgerten sich gewaltig und schimpften weidlich über das Treiben der Badenden dort oben. Nun hat die Gemeinde einstweilig ein Badeverbot erlassen und verlangt unbedingt, daß man eine regelrechte Badeanstalt errichten solle. Die Sache war gar zu primitiv und gaß Treiben der Badenden etwas zu übermütig. Zudem bildeten Kinder und junge Leute gewöhnlich die Zuschauer. Man beabsichtigt nun, einen abgeschlossenen Raum herzustellen und für Trennung der Geschlechter Sorge zu tragen, was gewiß nicht zu viel ist, wenn man das Anstandsgefühl nicht ganz verloren hat.

Abb. 3: Aus „Der Tiroler“ vom 26. August 1909. Die in der Meldung genannten Seemüller, also Gewerbetreibende am Eschenbach, müssen den für sie existentiellen See, wenn nicht besessen, dann doch verwaltet haben. Mit dem Seewirt ist der Eigentümer des „Gasthaus am See“ gemeint, wahrscheinlich Alois Pichler.

Die Erschließung des Rittens durch die Zahnradbahn war auch an diesem

Ort der Auslöser weitreichender touristischer Entwicklungen. So errichtete 1910 der erste Pächter des *Hotel Hofer* in Maria Schnee, Josef Prager, auf der kleinen nordwärts gelegenen Halbinsel das *Café-Restaurant Waldfrieden* (Abb. 4), aber nicht ohne auf Widerstände getroffen zu sein, wie man der Zeitungsmeldung entnehmen kann (Abb. 5).



Abb. 4: „LAGO DI COSTALOVARA (M. 1206) SUL RENON PRESSO BOLZANO“. Ansichtskarte Anfang des 20. Jh., welche das „Cafe-Restaurant Waldfrieden“ in seinen ersten Bestandesjahren zeigt.

Wolfsgruben am Ritten. Am idyllisch gelegenen, waldumfränzten Wolfsgrubner See (Haltestelle der Rittnerbahn) hat, wie bereits gemeldet, der frühere Pächter des Hofer-Hotels in Oberbozen und gewesener Direktor des „Sonnenhofes“ in Gries, Herr Josef Prager, ein neues Heim namens „Waldfrieden“ gegründet und in demselben vor kurzen ein erstklassiges Cafe-Restaurant eröffnet. Die herrliche Lage dieses beliebten Ausflugsortes, mit einem bezaubernd schönen Ausblick auf die Dolomiten, bildet dortselbst bei vorzüglicher Bewirtung und bei Guldigung des Eislauf- wie des Ruderportes das ganze Jahr hindurch einen prächtigen und angenehmen Aufenthalt und bietet dem gastfreundlichen Besucher die beste Gewähr für eine sichere Rentabilität seines jungen Unternehmens, welche er auch nach so schweren Stämpfen, behufs Erlangung der Wirts-Konzession, redlich verdient.

Abb. 5: Zeitungsausschnitt aus den „Bozner Nachrichten“ vom 3. April 1910.

Anders als das selten genannte *Gasthaus am See* hat sich das *Waldfrieden* einen Namen gemacht, es wird in den Wandervorschlägen immer wieder empfohlen. Nebst einem attraktiven Angebot hat wahrscheinlich auch die richtige Werbung (Abb. 6) dazu beigetragen. Wie man zudem lesen kann, ist der Besitz in der Zwischenzeit auf (wahrscheinlich den Sohn?) Ferdinand Prager übergegangen.

Wolfsgrubensee am Ritten (1200 m)
Café-Restaurant „Waldfrieden“
 8 Minuten von der Haltestelle Wolfsgruben. Warme und kalte Küche. Anerkannt vorzügl. Cafe. Stets frisches Forsterbier vom Faß. Echte Tiroler Spezialweine. Touristenzimmer, Telephon. Schönst gelegener idyllischer Punkt am See, mit herrlicher Aussicht auf den Schlern und Rosengarten. Waldspazierwege zur Stielerwand und zum Signatorkopf. Verbindungsweg nach Klobenstein. Abstieg nach Bozen über Unterinn oder Signat.
 F. R. Prager, Besitzer.

Abb. 6: Werbeanzeige in „Schenkens Führer durch Südtirol“ aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.

Trotzdem verkauft dieser 1918 das *Waldfrieden* an, wie gemeldet wird, „k.u.k. Generalstabsobersten-Gattin“ von Lorr, und zwar um 35.000 Kronen. 1923 wird Hermann Drechsler als Betreiber des Café-Restaurant in der Zeitung lobend erwähnt. 1927 wird von Frl. Anna Resch nach einem weiteren Besitzwechsel und einer signifikanten Vergrößerung die *Pension Café-Restaurant Miralago* (Abb. 7) eröffnet. In einer Werbeanzeige aus dem Jahre 1930 (Abb.8) scheint die Besitzerin jetzt als Anna Plaschke auf.

Renon

Ein neues Hotel — Sonntagskonzerte in Costalovara (Wolfsgruben)

Am Strande des beliebten Costalovara-Sees in Wolfsgruben am Renon ist von Frl. Anna Resch ein neues Hotel mit großen Sälen und Veranden und vielen Balkonzimmern mit freier Aussicht auf den See und den Schlern erbaut worden. Das neue Hotel Miralago ist auch für Touristen besonders eingerichtet und hat in diesem ersten Jahre sehr mäßige Pensionspreise, weshalb auch bereits viele Vormerklungen zu verzeichnen sind. Da in diesen Tagen durch die Etschwerke das Elektrizitätsnetz bis zum See und darüber hinaus ausgedehnt wird, und da der neue Fremdenverkehrsverein „Pro Costalovara al Lago“ die Unterstützung der maßgebenden Faktoren gefunden hat, so kann man heute schon mit Bestimmtheit voraussagen, daß Costalovara in wenigen Jahren zu einem Fremdenverkehrszentrum sich ausgestalten wird, sowohl als Sommerstation als auch als Winterportplatz.

Frl. Resch hat sich entschlossen, an jedem Sonn- und Feiertag Nachmittagskonzerte bei jeder Witterung zu veranstalten, im großen Garten oder im Saal und auf der Veranda. Das erste Orchesterkonzert findet bereits am Sonntag, den 3. Juli, von 3 bis 7 Uhr nachmittags bei freiem Eintritt statt.

Abb. 7: Zeitungsausschnitt aus der „Alpenzeitung“ vom 2. Juli 1927. Man beachte die auferlegten rein italienischsprachigen Ortsbezeichnungen. Die ursprünglichen Bezeichnungen werden nur mehr als Erklärungen der neuen Toponomastik toleriert.



**Pension
Café-Restaurant
MIRALAGO**

Am Wolfsgrubensee gelegen.
Fremdenzimmer mit Blkons, Ter-
rassen, für Sonnenbäder, Veranda
mit prächtiger Aussicht auf den
See und die Gebirgswelt.

Vorzügl. italienische u. deutsche
Küche, ausgezeichnete Etschtaler
Weine.

Spezialität: Kaffee mit Schlag-
sahne, Walderdbeeren, Gefrorenes.

Bade-, Schwimm- und Kahnfahrt-
gelegenheit. Idyllische Waldspa-
ziergänge in würziger Höhenluft.

Vor- und Nachsaison ermässigte
Preise. Das ganze Jahr geöffnet.
Telef. Nr. 7 Soprabolzano.

Bes. **Anna Plaschke.**

Abb. 8: Werbeinserat in „Renön Kleiner Führer“ aus dem Jahre 1930. „... deutsche Küche, ...“: „Südtiroler Küche“ schreiben wäre verboten gewesen.

In der Zwischenkriegszeit hat sich ein bedeutsamer Wandel der Sitten und gleichzeitig eine starke Aufwertung des Sportgedankens, ausgehend von der städtischen Bevölkerung, vollzogen. Deshalb musste das Baden im See nicht mehr heimlich oder nach Geschlechtern getrennt, erfolgen, sondern man durfte sich inzwischen schon zusammen vergnügen. Die Ansichtskarte der Abbildung 9, welche aus den Jahren kurz vor dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs stammt, zeigt diesen markanten Wandel deutlich. Schon damals lag der Schwerpunkt dieser körperlichen Ertüchtigung am Süden des Sees, dem heutigen Lido. Die neuerbaute *Pension Miralago* dominiert das Ufer, hingegen ist das *Gasthaus am See* (rechts davon) klein geblieben, hat aber in der Zwischenzeit ein

großzügiges Bootshaus aus Holz bekommen.



Abb. 9: „Dolomiti LAGO DI COSTALOVARA m. 1206 sul RENON pr. Bolzano WOLFSGRUBENSEE am RITTEN b. Bozen“. Ansichtskarte aus den 30er Jahren.

Einen sportlichen Höhepunkt erlebte der Wolfsgrubnersee in der zweiten Hälfte der 20er Jahre. Rührige Männer vor Ort, welche sich mit den radikal veränderten Machtverhältnissen – seit 1922 wurde Italien faschistisch regiert, 1923 hatte Ettore Tolomei die systematische Italianisierung des „Alto Adige“ verkündet – arrangiert hatten, eine Vereinigung gegründet, den *Pro Costalovara al Lago*. Ziel dieses Zusammenschlusses, der manchmal auch *Verschönerungsverein Costalovara* genannt wurde, war es, den Ritten, aber insbesondere die Gegend des Wolfsgrubnersees touristisch aufzuwerten. Die Chance, welche der Ritten durch die damals einzigartige Anbindung durch die Zahnradbahn an die zentral gelegene Stadt Bozen hatte, sollte nicht ungenutzt bleiben (Abb. 10). Der immer wieder genannte Rittner Podestà, der 1926 eingesetzte, aus Rovereto stammende Amtsbürgermeister Baron Vittorio Altenburgher, wurde übrigens 1931 ob seiner katastrophalen Finanzgebahrung und den Protesten der Bevölkerung vom Präfekten

abgesetzt.

b „Pro Costalovara“ (Wolfsgruben).
Sonntag fand im neuen Hotel Miralago in Costalovara (Wolfsgruben) die gründende Sitzung der „Pro loco“ statt. Der Amtsbürgermeister Baron Altenburgher als Vorsitzender teilte mit, daß für Verschönerungs- und Fremdenverkehrszwecke 5500 Lire zur Verfügung stehen und daß die Gemeinde die Verwertung des Wolfsgrubner Sees für touristische Zwecke im Interesse des gesamten Hochplateaus als eines der Hauptzwecke anerkennt. Die Erneuerung des Weges vom See bis nach Soprabolzano ist bereits im Zuge. Montag sind die Arbeiten zur elektrischen Beleuchtung des Seebereiches in Angriff genommen worden. Am 31. Juli wird die feierliche Eröffnung stattfinden, wobei auch ein Sportfest veranstaltet wird. Morgen, den 17. Juli, ist bei jeder Witterung Konzert im Hotel „Miralago“ Im Ausschuß der „Pro Costalovara“ wurden berufen außer dem Baron Altenburgher die Herren Dr. Piccinini, Niederstätter, Mair, Doktor Grassi, Dr. Herschmann und Resch.

Abb. 10: Auszug aus den „Dolomiten“ vom 16. Juli 1927.

Man kann es heute kaum glauben, aber die obgenannte gute Anbindung an die Verkehrswege der Talsohle, die Schneesicherheit der damaligen Zeit

sowie die sportlich-touristische Aufbruchstimmung brachten es mit sich, dass der Wolfsgrubnersee zu einem bemerkenswerten Wintersportzentrum wurde. Auch wenn man berücksichtigt, dass der Wintersport hinsichtlich technischer Voraussetzungen und Spezialisierung nicht mit den heutigen Verhältnissen vergleichbar ist, erstaunt es schon, was sich in vergangener Zeit alles am Ritten abspielte. Die örtlichen Medien, besonders die regimetreue *Alpenzeitung* berichteten gerne und oft über die Aktivitäten des *Pro Costalovara al Lago*, war es doch im Sinne der Faschisten zu zeigen, was eine Zusammenarbeit mit ihnen für positive Ergebnisse hervorbringen kann.

Über folgende Sportarten wird u.a. auch in den *Dolomiten* (Abb. 11) berichtet: Eiskunstlauf, Eishockey, Eisschnelllauf, Eisstockschießen, Langlauf, Skispringen, Pferde- und Motorradskijöring, Skiabfahrt (Tann-Lengmoos), Skislalom (Lengmoos) und Bauernschlittenrennen (Klobenstein-Lengmoos).

Wintersport.

Zur großen Wintersportveranstaltung des „Sportklubs „Bolzano-Renon“ in Costalovara.

Die erste große Wintersportveranstaltung des neugegründeten „Sportklub Bolzano-Renon“, welche auf kommenden Sonntag, den 6. Februar, in Costalovara und Collalbo angesetzt ist, verspricht einen glänzenden Erfolg.

Die Provinzialbehörden werden gegen 11 Uhr in Costalovara ankommen, wo sie von der Musikkapelle *Una di sotto* (Unterinn) begrüßt werden.

Das Sportprogramm bringt folgendes:

Abb. 11: Auszug aus den „Dolomiten“ vom 2. Februar 1927. Durch das Klicken auf die Abbildung wird der ganze Zeitungsartikel sichtbar.

Heute ist es nur mehr schwer vorstellbar, aber in der Nähe des heutigen Lidos wurde doch tatsächlich ein nicht einmal kleine Skisprungschanze (Abb. 12) gebaut. Der Schanzentisch befand sich im dortigen Wald auf halber Höhe, die Landezone etwas über dem Ufer, der

Auslauf so wie die Zuschauerplätze auf dem zugefrorenen See. Die besten Springer erreichten Weiten von 50 m. Wettkämpfe der nordischer Kombination, auch wenn sie damals noch nicht so hießen, wurden dadurch auch ermöglicht.



Abb 12: Die Skisprungschanze am dem Wolfgrubnersee. Foto aus der Sammlung von Ritten Sport.

Nicht zuletzt kann der Verein *Pro Costalovara* eine Premiere aufweisen: Er organisierte auf dem See das erste Rennen Italiens, wo Motorrad-Skijöring-Läufer gegeneinander antraten. Von einem technischen Reglement scheint man noch weit entfernt gewesen zu sein, war man doch ganz gespannt auf „besondere, streng geheim gehaltene Vorrichtungen“, welche den Halt auf dem Eis gewährleisten sollten. Die Treibstoffhändler jedenfalls unterstützen die Fahrer in kluger Voraussicht (Abb. 13).

Motorrad-Skijöring in Costalovara

Zum erstenmal in Italien organisiert die „Pro Costalovara“ auf der Schneefläche des Wolfsgrubensees am 12. Feber einen Wettbewerb von Motorfahrern mit eingehängten Skiläufern.

Das Ereignis verspricht sehr interessant zu sein, zumal die verschiedenen beteiligten Motorfahrer sich bemühen, besondere, streng geheim gehaltene Borrichtungen auszugrübeln, die das auf gepreßter Schneebahn und auf scharfen Kurven dahinsausende Motorrad vor Ausgleiten oder Schmeißen schützen, ohne die Geschwindigkeit zu beeinträchtigen. Die Nasta- und Rainachgesellschaften haben für die Konkurrenten Benzin und Del zur Verfügung gestellt. Auch kann man damit rechnen, daß der Transport der Motorräder nach Costalovara nicht mit Auslagen verbunden sein wird. Die Zeitschrift „Motociclismo“ hat zwei Silbermedaillen gestiftet, und die weitgehendste Unterstützung zugesagt.

Abb. 13: Ausschnitt aus der Alpenzeitung vom 4. Februar 1928.

Auch im Sommer wurde versucht, Sportbegeisterte auf den Ritten zu locken. Primär mit Wassersportwettkämpfen – u.a. Turmspringen! –, aber auch mit Leichtathletikbewerben auf den umliegenden Wiesen (Abb. 15). Sie erreichten aber nie die Strahlkraft der winterlichen Pendants.

Der intensive Wintersportbetrieb hielt bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs, also für fast fünfzehn Jahre, an. Nach 1945 ist in den

Zeitungen keine diesbezügliche Berichterstattung mehr zu finden. Mit den Jahren wurden nämlich auch höher gelegene Gebiete Südtirols erschlossen, die über Aufstiegsanlagen verfügten – eine Ausstattung, die der Ritten nie besessen hatte. In den Städten entstanden Eissportstadien mit künstlichem Eis und das Skispringen geriet in Südtirol zunehmend aus der Mode. Das zusammen hat dazu beigetragen, dass der Ritten im Konkurrenzkampf mit anderen Gebieten sehr schnell an Attraktivität eingebüßt hat.

Sportnachrichten

Wassersport

Programm für das am 14. und 15. August in Costalovara (Wolfsgruben) stattfindende Wassersportfest, veranstaltet vom Verschönerungsverein Costalovara

Am Sonntag, 14. ds., ab 10 Uhr vormittags:

1. Dauerschwimmen über 1000 Meter, offen für Herren und Damen;
2. Jugend-Freistilschwimmen über 100 Meter, offen für Jugendliche unter 17 Jahren;
3. Herren-Brustschwimmen über 100 Meter;
4. Damen-Freistilschwimmen über 100 Meter;
5. Herren-Freistilschwimmen über 100 Meter
6. Springen für Herren, vier Pflicht- und ein Kürsprung: a) Kopfsprung, b) Hecht, c) Salto rückw., d) Drehkopfsprung, e) Kürsprung mit Schwierigkeitsberechnung; sämtliche Sprünge vom Stand ausführbar, 3 Meter Brett;
7. Faltboot-Wettfahrt, vier Seelängen zirka 1000 Meter.

Abends „Venezianische Nacht“, Zeltlager usw.

Am Montag, 15. ds., ab 3 Uhr nachmittags:

1. Faltboot-Wettfahrt stehend über 100 Meter;
2. Faltboot-Spiel (Fuchsjagd);
3. Hindernislauf: Land, Wasser, Boot, Land;
4. Schauspringen ohne Bewertung;
5. Rettungsvorführungen;
6. Humoristisches.

Die Preisverteilung findet um 6 Uhr abends im Gasthaus „Maier“ statt. Die Bahnlänge beträgt 100 Meter. Start in Schwimmlage. Bei weniger als drei Bewerbern fällt der betr. Wettkampf aus. Renngeld L. 1.— pro Wettbewerb. Drei Viertel der Teilnehmer erhalten Preise (Diplome).

Abb. 14: Auszug aus der „Alpenzeitung“ vom 7. August 1927. Was wird eine „Venezianische Nacht“ wohl gewesen sein?

Auf einer Ansichtskarte aus den Nachkriegsjahren (Abb. 15) erkennt man das *Miralago*, baulich aber stark verändert. Die vormals steil aufragende, das Gebäude stark charakterisierende Dachkonstruktion ist einem weitaus flacherem, schlichteren Walmdach gewichen. Was war der Grund für einen solcherartigen Eingriff? In den *Dolomiten* vom 5. August 1940 (Abb. 16) wird berichtet, dass ein Dachstuhlbrand das Haus größtenteils zerstört hat. Mitten in der Saison; trotzdem waren glücklicherweise keine Menschenleben zu beklagen. Bemerkenswert, dass laut Zeitungsbericht neben den freiwilligen Feuerwehren der Umgebung auch die Berufsfeuerwehr aus Bozen mit einer Sonderfahrt der Rittnerbahn auf dem Schauplatz angekommen ist. Dass es dafür ab der Alarmierung nur eine Stunde gebraucht hat, scheint mir aber eine propagandistische Übertreibung zu sein.



Abb. 16: „LAGO DI COSTALOVARA m. 1206“. Ansichtskarte aus den 50er Jahren. Das „Miralago“ mit dem neuen Dach. Im Hintergrund links ist der Unterweihrerhof ersichtlich.

Schadenfeuer am Renon

Pension „Miralago“ am See von Costalovara niedergebrannt. Drei Milizsoldaten durch abstürzenden Dachbalken verletzt

Am Samstag, 3. August, kurz nach Mittag, brach in der nächst dem See von Costalovara befindlichen Pension „Miralago“, wie es scheint durch Funken aus einem Kamin verursacht, Feuer im Unterdach des Hauses aus, das schnell um sich griff. Bald stand das Gebäude in Flammen. Milizsoldaten der Luftabwehr bemerkten den vom Dach aufsteigenden qualmenden Rauch, eilten herbei und machten sich sofort an die Löscharbeit, in der sie von anderen herbeigekommenen Helfern unterstützt wurden. Die Feuerwehren von Soprabolzano, Collalbo und Luna di sotto wurden benachrichtigt. Die Milizsoldaten und die hilfsbereiten Leute drangen trotz der Gefahr des drohenden Dacheinsturzes in das von dichten Rauch erfüllte Haus und retteten aus demselben, was möglich war. Die Sachen der dort weilenden Pensionsgäste und des Personals konnten zur Gänze ins Freie gebracht werden. Während der Löscharbeit stürzte ein brennender Dachbalken ab, wobei drei Milizsoldaten verletzt wurden. Fünf verloren infolge des dichten Rauches das Bewußtsein und mußten auf die nahe Wiese gebracht werden.

Mittlerweile trafen die Feuerwehren von Soprabolzano, Collalbo und Luna di sotto mit Löscharäten ein. Auch die Feuerwehr von Bolzano wurde alarmiert. Da die Direktion der Renonbahn einen außerordentlichen Wagen einschaltete, konnte die hiesige Feuerwehr, die gleich mit ihrem Kommandanten Ing. Magelli ausrückte, bereits eine Stunde, nachdem sie angerufen worden war, am Brandplatze eintreffen. Inzwischen hatten aber die Flammen schon ihr Zerstörungswerk vollendet und hinterließen an Stelle des Hauses nur mehr einen Schutthaufen am Ufer des Sees.

Man beziffert den Schaden auf Grund der ersten Erhebungen auf ungefähr 250.000 Lire.

Die Pension „Miralago“ gehörte Herrn Johann Blaschke aus Bolzano, der sie seit Jahren in tüchtiger Weise führte und den nun mitten in der Saison dieser schwere Schicksalsschlag traf.

Abb. 16: Zeitungsausschnitt der „Dolomiten“ vom 5. August 1940.

1960 errichten Cäcilia und Siegfried Pichler am Westufer des See, an der Stelle wo da Gebäude des Unterweihrerhofes stand, eine kleine Pension, den *Weihrerhof*. Über die Jahre wird sie immer wieder vergrößert – die inzwischen erfolgte Anbindung des Rittens durch eine komfortable Straßenverbindung hilft dem Auswertigen-Tourismus inzwischen enorm – um schlussendlich zu einem Hotel- mit deutlicher Spa-Ausrichtung zu werden (Abb. 17).



Abb. 17: Ab den 60er Jahren sind am Westende des Sees mehrere Gebäude entstanden, unter ihnen das Hotel Weiherhof, bestehend aus den beiden Gebäuden in der Mitte (Foto: Landesagentur für Umwelt und Klimaschutz).

1967 erwirbt Luzia Pichler-Baumgartner, engagierte Wirtin des inzwischen erweiterten *Gasthaus am See* und der Badehütten, das *Miralago*. Dafür verkauft sie den von ihrem Mann in die Ehe gebrachten historischen Weihrerhof. 1979 wird das *Miralago* abgerissen, das *Hotel*

am *Wolfgrubenersee* entsteht, das *Gasthaus am See* wird zu einem Haus mit Wohnungen umgebaut, das charakteristische hölzerne Bootshaus abgerissen (Abb. 18). Die Geschichte dieser Familie kann man sehr gut auf der Webseite des Hotels nachlesen. Gemäß dem Zeitgeist weicht die ehemals idyllisch bewaldete Halbinsel des *Waldfrieden* und *Miralago* einem Hotelbau mit ausgedehnten Wellnesseinrichtungen, Parkplätzen und anderen Infrastrukturen, welche für den gegenwärtigen Tourismus unabdingbar erscheinen.



Abb. 18: Links das „Hotel am Wolfgrubener See“ und rechts das ehemalige „Gasthaus am See“ (2025).

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:RDKWNXJQ} 1 apa 50 default 7866

[https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_)

next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22RDKWNXJQ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BLago%20di%20Costalovara%20m.%201186%20sul%20Renon%20verso%20le%20Dolomiti%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Lago%20di%20Costalovara%20m.%201186%20sul%20Renon%20verso%20le%20Dolomiti%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A09%3A08Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (Zwischenkriegszeit). *Lago di Costalovara m. 1186 sul Renon verso le Dolomiti* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:BGBY7E7W} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22BGBY7E7W%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BWolfsgrubener%20See%20%7C%20Die%20Seen%20S%26%23xFC%3Bdtirols%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%

20Retrieved%20February%2015%2C%202026%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fumwelt.pr
ovinz.bz.it%5C%2Fde%5C%2Fwasser%5C%2Fsuedtiroler-
seen%5C%2Fwolfsgrubener-
see%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fumwelt.provinz.bz.it%5C%2Fd
e%5C%2Fwasser%5C%2Fsuedtiroler-seen%5C%2Fwolfsgrubener-
see%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fd
iv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22ti
tle%22%3A%22Wolfsgrubener%20See%20%7C%20Die%20Seen%20S%5Cu00fcdtirols%
22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Wolfsgrubener%2
0See%20%7C%20Beschreibung%20der%20einzelnen%20Seen%2C%20Angaben%20%5Cu
00fcb%20ihren%20Zustand%20und%20die%20durchgef%5Cu00fchrten%20Restau
rierungsma%5Cu00dfnahmen.%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%2
2%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fum
welt.provinz.bz.it%5C%2Fde%5C%2Fwasser%5C%2Fsuedtiroler-
seen%5C%2Fwolfsgrubener-
see%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SV
K%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T14%3A45%3A20Z%22%7D%7D%5D
%7D

Wolfsgrubener See | Die Seen Südtirols. (n.d.). Retrieved February
15, 2026, from

<https://umwelt.provinz.bz.it/de/wasser/suedtiroler-seen/wolfsgrubener-see>

12916061 {12916061:SLVP2YBF} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22SLVP2YBF%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wielander%22%2C%22parsedDate%22%3
A%222004%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20
class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BWieler%2C%20H.%20%282004%29.%20%26lt%3B%26gt%3BDer%20Eschenbach%20in%20Unterinn.%20Wasserkraft%20aus%20dem%20Wolfsgrubner%20See.%20M%26%23xFC%3Bhlen%20und%20altes%20Handwerk%20auf%20dem%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20L%26%23xF6%3Bwenzahn-Verlag.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Eschenbach%20in%20Unterinn.%20Wasserkraft%20aus%20dem%20Wolfsgrubner%20See.%20M%5Cu00fchlen%20und%20altes%20Handwerk%20auf%20dem%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Hans%22%2C%22lastName%22%3A%22Wieler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222004%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22978-3-7066-2364-3%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22ger%22%2C%22collections%22%3A%5B%22IIZRSL9I%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T16%3A24%3A03Z%22%7D%7D%5D%7D

Wieler, H. (2004). *Der Eschenbach in Unterinn. Wasserkraft aus dem Wolfsgrubner See. Mühlen und altes Handwerk auf dem Ritten*. Löwenzahn-Verlag.

12916061 {12916061:72HHRLWU} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2272HHRLWU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Braitenberg%20et%20al.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221994%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BBraitenberg%2C%20C.%20von%2C%20Andergassen%2C%20L.%2C%20Walther%2C%20F.%20von%2C%20Kofler%2C%20O.%2C%20%26amp%3B%20Braitenberg%2C%20C.%20von.%20%281994%29.%20%26lt%3B%26gt%3BDie%20Sch%26%23xFC%3Btzenscheiben%20von%20Oberbozen%3A%20Symbole%20eines%20ritterl

ichen%20Exercitiums%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%28V%26%23xF6%3Bllig%20um
gearbeitete%20und%20ums%20Doppelte%20erw.%20Neuaufl.%29.%20Edition%20R
aetia.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22d
ata%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Sch%5
Cu00fctzenscheiben%20von%20Oberbozen%3A%20Symbole%20eines%20ritterlich
en%20Exercitiums%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22au
thor%22%2C%22firstName%22%3A%22Carl%20von%22%2C%22lastName%22%3A%22Bra
itenberg%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22
%3A%22Leo%22%2C%22lastName%22%3A%22Andergassen%22%7D%2C%7B%22creatorTy
pe%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Franz%20von%22%2C%22lastNa
me%22%3A%22Walther%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22fi
rstName%22%3A%22Oswald%22%2C%22lastName%22%3A%22Kofler%22%7D%2C%7B%22c
reatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Carl%20von%22%2C%2
2lastName%22%3A%22Braitenberg%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2
C%22date%22%3A%221994%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPu
blisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%2
2%22%2C%22ISBN%22%3A%22978-88-7283-022-2%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22
citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%
22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%228TU88VMF%22%2C%22II
ZRSL9I%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-06T15%3A16%3A39Z%22%7D%
7D%5D%7D

Braitenberg, C. von, Andergassen, L., Walther, F. von, Kofler, O., &
Braitenberg, C. von. (1994). *Die Schützenscheiben von Oberbozen: Symbole eines ritterlichen Exercitiums* (Völlig umgearbeitete und ums Doppelte erw. Neuaufl.). Edition Raetia.

12916061 {12916061:NPJL3JUP} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22NPJL3JUP%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGeoBrowser%20S%26%23xFC%3Bdtirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20November%2024%2C%202023%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22GeoBrowser%20S%5Cu00fcdtirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-24T19%3A45%3A48Z%22%7D%7D%5D%7D

GeoBrowser Südtirol. (n.d.). Retrieved November 24, 2023, from

<https://maps.civis.bz.it/>

12916061 {12916061:VXS92MS5} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22VXS92MS5%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wahrsch.%20Robert%20oder%20Eleonore%20Kinsele%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BWahrsch.%20Robert%20oder%20Eleonore%20Kinsele.%20%28Anfang%2020.%20Jhdt.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BWehrerhof%20%28Wolfsgrubner%20See%29%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Wehrerhof%20%28Wolfsgrubner%20See%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wahrsch.%20Robert%20oder%20Eleonore%20Kinsele%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jhdt.%22%2C%2

2eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T16%3A15%3A43Z%22%7D%7D%5D%7D

Wahrsch. Robert oder Eleonore Kinsele. (Anfang 20. Jhdt.).

Wehrerhof (Wolfsgrubner See) [Fotografie]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:WYVE6BXJ} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WYVE6BXJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221909-08-26%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281909%2C%20August%2026%29.%20Endlich%20scheint%20auch%20die%20Unordnung%20beim%20Wolfsgrubener%20See...%20%26lt%3Bi%26gt%3BDer%20Tiroler%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%204.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Endlich%20scheint%20auch%20die%20Unordnung%20beim%20Wolfsgrubener%20See...%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221909.08.26%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A16%3A05Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (1909, August 26). Endlich scheint auch die Unordnung beim

Wolfsgrubener See... *Der Tiroler*, 4.

12916061 {12916061:YL4FWLYJ} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst

ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22YL4FWLYJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BLAGO%20DI%20COSTALOVARA%20%28M.%201206%29%20SUL%20RENON%20PRESSO%20BOLZANO%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22LAGO%20DI%20COSTALOVARA%20%28M.%201206%29%20SUL%20RENON%20PRESSO%20BOLZANO%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A58%3A07Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *LAGO DI COSTALOVARA (M. 1206) SUL RENON PRESSO BOLZANO* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:ZF35DXFY} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22ZF35DXFY%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221910-04-03%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281910%2C%20April%203%29.%20Wolfsgruben
%20am%20Ritten.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBozner%20Nachrichten%26lt%3B%5C%2Fi
%26gt%3B%2C%204.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B
%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22tit
le%22%3A%22Wolfsgruben%20am%20Ritten.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22c
reatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%
22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22
1910.04.03%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%
22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22lan
guage%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22d
ateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A15%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (1910, April 3). Wolfsgruben am Ritten. *Bozner Nachrichten*, 4.
12916061 {12916061:KDP85I6W} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22KDP85I6W%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wolff%22%2C%22parsedDate%22%3A%22
1912%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20clas
s%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BWolff%2C%20K.%20F.%20%281912%29.%20%26lt%3Bi%26
gt%3BSchenkers%20F%26%23xFC%3Bhrer%20durch%20S%26%23xDC%3BDTIROL%20mi
t%20internationalem%20Hotelanzeiger%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%282.%20A
uflage%29.%20Schenker%20%26amp%3B%20Co.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%2
6lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%
22%2C%22title%22%3A%22Schenkers%20F%5Cu00fchrer%20durch%20S%5Cu00dcDTI
ROL%20mit%20internationalem%20Hotelanzeiger%22%2C%22creators%22%3A%5B
%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Karl%20Feli
x%22%2C%22lastName%22%3A%22Wolff%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%2
2%2C%22date%22%3A%221912%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22origina
lPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3
A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22
%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%

3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22IIZRSL9I%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A12%3A45Z%22%7D%7D%5D%7D

Wolff, K. F. (1912). *Schenkers Führer durch SÜDTIROL mit*

internationalem Hotelanzeiger (2. Auflage). Schenker & Co.

12916061 {12916061:EV3YHRA9} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22EV3YHRA9%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221928-07-02%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281928%2C%20July%20%29.%20Renon%20Ein%20neues%20Hotel.%20%26lt%3Bi%26gt%3BALpenzeitung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%203.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Renon%20Ein%20neues%20Hotel%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221928.07.02%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A17%3A16Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (1928, July 2). Renon Ein neues Hotel. *Alpenzeitung*, 3.

12916061 {12916061:JHHQEXMY} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22JHHQEXMY%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wolff%22%2C%22parsedDate%22%3A%221930%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-

0WOLFSGRUBENSEE%20am%20RITTEN%20b.%20Bozen%20701-347%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2230er%20Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A30%3A06Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (30er Jahre). *Dolomiti LAGO DI COSTALOVARA m. 1206 sul RENON pr. Bolzano WOLFSGRUBENSEE am RITTEN b. Bozen 701-347*

[Graphic]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:8JT2GGHN} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%228JT2GGHN%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221927-07-16%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281927%2C%20July%2016%29.%20%26%23x201C%3BPro%20Costalovara%26%23x201D%3B%20%28Wolfsgrueben%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%205.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22%5C%22Pro%20Costalovara%5C%22%20%28Wolfsgrueben%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221927.07.16%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A32%3A38Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (1927, July 16). "Pro Costalovara" (Wolfsgrueben). *Dolomiten*,

5.

12916061 {12916061:Y9LCV2FY} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A%2C%22request_
next%22%3A%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22Y9LCV2FY%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221
927-02-02%22%2C%22numChildren%22%3A%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%2
0class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281927%2C%20February%20%29.%20Wintersp
ort.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%205.%26lt%
3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B
%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Wintersport
. %22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22fi
rstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractN
ote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221927.02.02%22%2C%22section%22%3A%22%
22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%2
2%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%2
2%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A35%
3A40Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (1927, February 2). Wintersport. *Dolomiten*, 5.

12916061 {12916061:XZM3SLKZ} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A%2C%22request_
next%22%3A%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22XZM3SLKZ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22numChildren%22%3A%7
D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3B Vereinsgeschichte%20-

%20Ritten%20SPORT%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Retrieved%20February%2015%2C%202026%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.rittensport.it%5C%2Fde%5C%2Fverein%5C%2Fgeschichte.html%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.rittensport.it%5C%2Fde%5C%2Fverein%5C%2Fgeschichte.html%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Vereinsgeschichte%20-

%20Ritten%20SPORT%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.rittensport.it%5C%2Fde%5C%2Fverein%5C%2Fgeschichte.html%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%224KC2V5TY%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A39%3A32Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (n.d.). *Vereinsgeschichte - Ritten SPORT*. Retrieved February

15, 2026, from <https://www.rittensport.it/de/verein/geschichte.html>

12916061 {12916061:WKGCCSPT} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WKGCCSPT%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221928-02-04%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281928%2C%20February%204%29.%20Motorrad-

Skij%26%23xF6%3Bring%20in%20Costalovara.%20%26lt%3Bi%26gt%3BA Alpenzeitung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%205.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Motorrad-

Skijsport in Costalovara 2022 creators 3A5B7B creatorType 3A author 22 2C 22 firstName 22 3A 22 22 2C 22 lastName 22 3A 22 o.A. 22 7D 5D 2C 22 abstractNote 22 3A 22 22 2C 22 date 22 3A 22 1928.02.04 22 2C 22 section 22 3A 22 22 2C 22 ISSN 22 3A 22 22 2C 22 DOI 22 3A 22 22 2C 22 citationKey 22 3A 22 22 2C 22 url 22 3A 22 22 2C 22 language 22 3A 22 22 2C 22 collections 22 3A 5B 22 WHLJ7Y5G 22 5D 2C 22 dateModified 22 3A 22 2026-02-15T15:34:42:3A36Z 22 7D 7D 5D 7D

o.A. (1928, February 4). Motorrad-Skijöring in Costalovara.

Alpenzeitung, 5.

12916061 {12916061:9GFEFSPK} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
7B 22 status 22 3A 22 success 22 2C 22 updateNeeded 22 3A false 2C 22 instance 22 3A false 2C 22 meta 22 3A 7B 22 request_last 22 3A 0 2C 22 request_next 22 3A 0 2C 22 used_cache 22 3A true 7D 2C 22 data 22 3A 5B 7B 22 key 22 3A 22 9GFEFSPK 22 2C 22 library 22 3A 7B 22 id 22 3A 12916061 7D 2C 22 meta 22 3A 7B 22 creatorSummary 22 3A 22 o.A. 22 2C 22 parsedDate 22 3A 22 1927-08-07 22 2C 22 numChildren 22 3A 0 7D 2C 22 bib 22 3A 22 26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281927%2C%20August%207%29.%20Sportnachrichten%20Wassersport.%20%26lt%3Bi%26gt%3BALpenzeitung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%204.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22 2C 22 data 22 3A 7B 22 itemType 22 3A 22 newspaperArticle 22 2C 22 title 22 3A 22 Sportnachrichten%20Wassersport 22 2C 22 creators 22 3A 5B 7B 22 creatorType 22 3A 22 author 22 2C 22 firstName 22 3A 22 22 2C 22 lastName 22 3A 22 o.A. 22 7D 5D 2C 22 abstractNote 22 3A 22 22 2C 22 date 22 3A 22 1927.08.07 22 2C 22 section 22 3A 22 22 2C 22 ISSN 22 3A 22 22 2C 22 DOI 22 3A 22 22 2C 22 citationKey 22 3A 22 22 2C 22 url 22 3A 22 22 2C 22 language 22 3A 22 22 2C 22 collections 22 3A 5B 22 WHLJ7Y5G 22 5D 2C 22 dateModified 22 3A 22 2026-02-15T15:34:43:3A58Z 22 7D 7D 5D 7D

o.A. (1927, August 7). Sportnachrichten Wassersport. *Alpenzeitung*,

4.

12916061 {12916061:8XNHDJQ5} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%228XNHJDQ5%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%2830er%20Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiti%20LAGO%20DI%20COSTALOVARA%20m.%201206%20sul%20RENON%20pr.%20Bolzano%20WOLFSGRUBENSEE%20am%20RITTEN%20b.%20Bozen%20701-347%26lt%3B%5C%2Ffi%26gt%3B%20%5BGraphic%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Dolomiti%20LAGO%20DI%20COSTALOVARA%20m.%201206%20sul%20RENON%20pr.%20Bolzano%20WOLFSGRUBENSEE%20am%20RITTEN%20b.%20Bozen%20701-347%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2230er%20Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A30%3A06Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (30er Jahre). *Dolomiti LAGO DI COSTALOVARA m. 1206 sul RENON pr. Bolzano WOLFSGRUBENSEE am RITTEN b. Bozen 701-347*

[Graphic]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:SKBGXDF6} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22SKBGXDF6%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22parsedDate%22%3A%221940-08-05%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-

height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%281940%2C%20August%205%29.%20Schadenfeuer%20am%20Renon.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%203.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Schadenfeuer%20am%20Renon%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221940.08.05%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A47%3A50Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (1940, August 5). Schadenfeuer am Renon. *Dolomiten*, 3.

12916061 {12916061:L8HVMRMC} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22L8HVMRMC%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BWeihrerhof%20am%20Wolfsgrubener%20See%20%26%23x2013%3B%20Entschleunigung%2C%20Aktivit%26%23xE4%3Bt%20%26amp%3B%20Naturgenuss%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20February%2015%2C%202026%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.weihrerhof.com%5C%2Fde%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.weihrerhof.com%5C%2Fde%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Weihrerhof%20am%20Wolfsgrubener%20See%20%5Cu2013%20Entschleunigung%2C%20Aktivit%5Cu00e4t%20%26%20Naturgenuss%22%2C%22c

reators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Naturerlebnis%2C%20Dolom
itenblick%20und%20Aktivurlaub%20f%5Cu00fcr%20Familien%20und%20Genie%5C
u00dfer%20%5Cu2013%20zu%20jeder%20Jahreszeit.%22%2C%22date%22%3A%22%22
%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22ht
tps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.weihrerhof.com%5C%2Fde%22%2C%22language%22%3A%22
de%22%2C%22deleted%22%3A1%2C%22collections%22%3A%5B%5D%2C%22dateModifi
ed%22%3A%222026-02-15T14%3A25%3A35Z%22%7D%7D%5D%7D

Weihrerhof am Wolfsgrubener See – Entschleunigung, Aktivität &

Naturgenuss. (n.d.). Retrieved February 15, 2026, from

<https://www.weihrerhof.com/de>

12916061 {12916061:4A3QKM8T} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%224A3QKM8T%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22o.A.%22%2C%22numChildren%22%3A1%7
D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3Bo.A.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BHotel-
Geschichte%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%2A%2A%2AS%20Hotel%20am%20Wolfsgr
ubenersee.%20Retrieved%20February%2015%2C%202026%2C%20from%20%26lt%3Ba
%20class%3D%26%23039%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.hotel
-wolfsgrubenersee.com%5C%2Fde%5C%2F150-damals-
heute%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.hotel-wolfsgrubenerse
e.com%5C%2Fde%5C%2F150-damals-

heute%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2
Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22
title%22%3A%22Hotel-

Geschichte%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%2
2%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22o.A.%22%7D%5D%2C%22
abstractNote%22%3A%22Ihr%20Wellnesshotel%20am%20Wolfsgrubenersee%20am%
20Ritten%20in%20S%5Cu00fcdtirol%2C%203%20Sterne%20Superior%21%20Wander

hotel%2C%20Wellnesshotel%20und%20Wohlf%5Cu00fchlhotel%20in%20S%5Cu00fcdtirol%20bei%20Bozen.%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.hotel-wolfsgrubenersee.com%5C%2Fde%5C%2F150-damals-heute%22%2C%22language%22%3A%22de-DE%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-02-15T15%3A52%3A10Z%22%7D%7D%5D%7D

o.A. (n.d.). *Hotel-Geschichte*. ***S Hotel am Wolfsgrubenersee.

Retrieved February 15, 2026, from

<https://www.hotel-wolfsgrubenersee.com/de/150-damals-heute>

Ansichtskarte der Woche (15)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Der Geyerer einst und jetzt

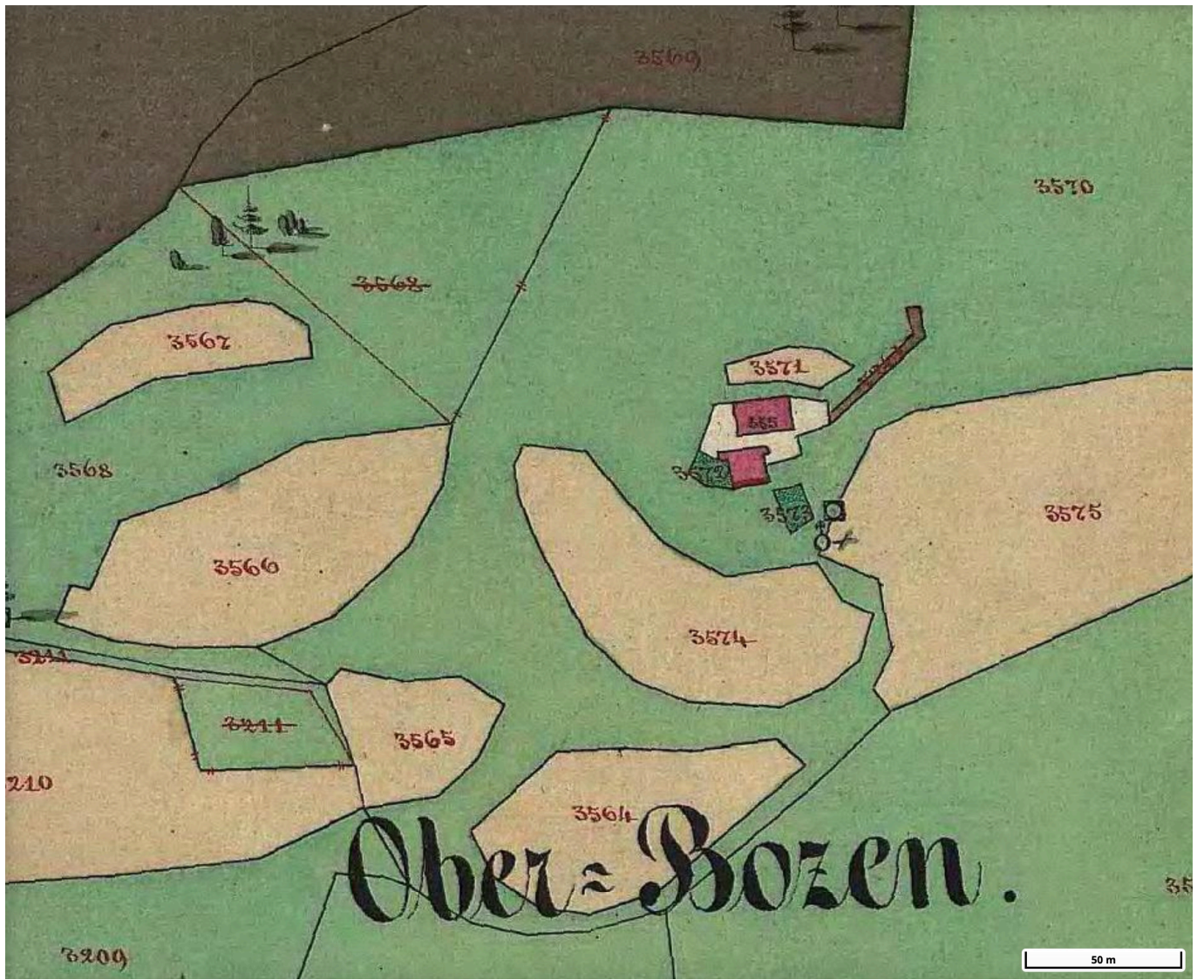


Abb. 1: „IL BELL'ALTO ADIGE Motivo sul RENON presso Bolzano“
Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit, Sammlung Kobler.

Der Geyerer (Abb. 1 und 2), heute Geyrer geschrieben, ist mit seinen 1.330 m Seehöhe der höchstgelegene Hof Oberbozens. Schon deshalb wurde er mit dem Aufkommen des Tourismus gerne als Aussichtsort besucht, später auch als Startpunkt von Rodel- und Skiabfahrten. Aus dieser Zeit dürfte auch die Errichtung eines Gasthauses an der Hofstelle stammen, das mehrmals in den Zeitungen der damaligen Epoche erwähnt wird.



Abb.2: „Soprabolzano, Maso Centrale, Renon, verso le Dolomiti
Oberbozen am Ritten, Geirerhof, gegen die Dolomiten“ Ansichtskarte,
Nachkriegszeit, Sammlung Kobler.



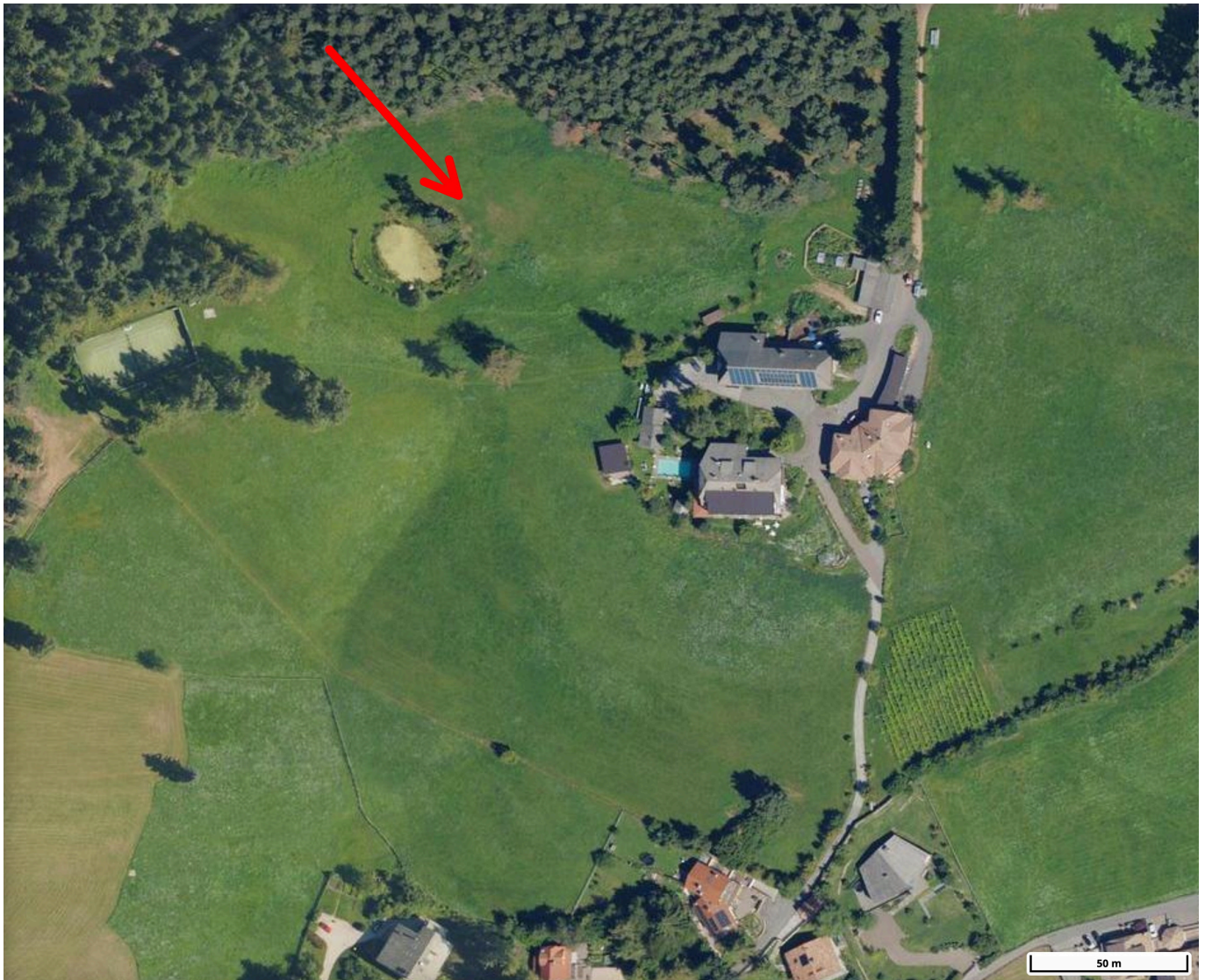


Abb.3: Die Hofstelle und die Umgebung 1858 und 2023 (Geo-Browser Südtirol). Die Pfeilrichtung gibt den ungefähren Blickwinkel des Fotografen der Abbildungen 1 und 2 wider.

Auffallend ist, wie weit verbreitet der Ackerbau früher in diesen Höhenlagen war. Die vielen hellen Flecken in der Karte von 1858 (Abb. 2) zeugen davon. Anfang der 70er Jahre (aus meiner Erinnerung, bitte im Fall korrigieren) wurde der Geyerer, als er schon im Eigentum des Hoferbauern war, ein Raub der Flammen. Es erfolgte ein Wiederaufbau mit einer starken Ausrichtung zu Hotelbetrieb. Der beliebte Spazierweg, der am Hof vorbei Richtung Kaseracker führte (Abb. 5), wurde in der Folge zum allgemeinen Bedauern gesperrt.



Abb. 4: An der Viehtränke hinter der Hofstelle des Geyerers (Foto sehr wahrscheinlich von Lori oder Robert Kinsele, anfangs 20. Jahrhundert).

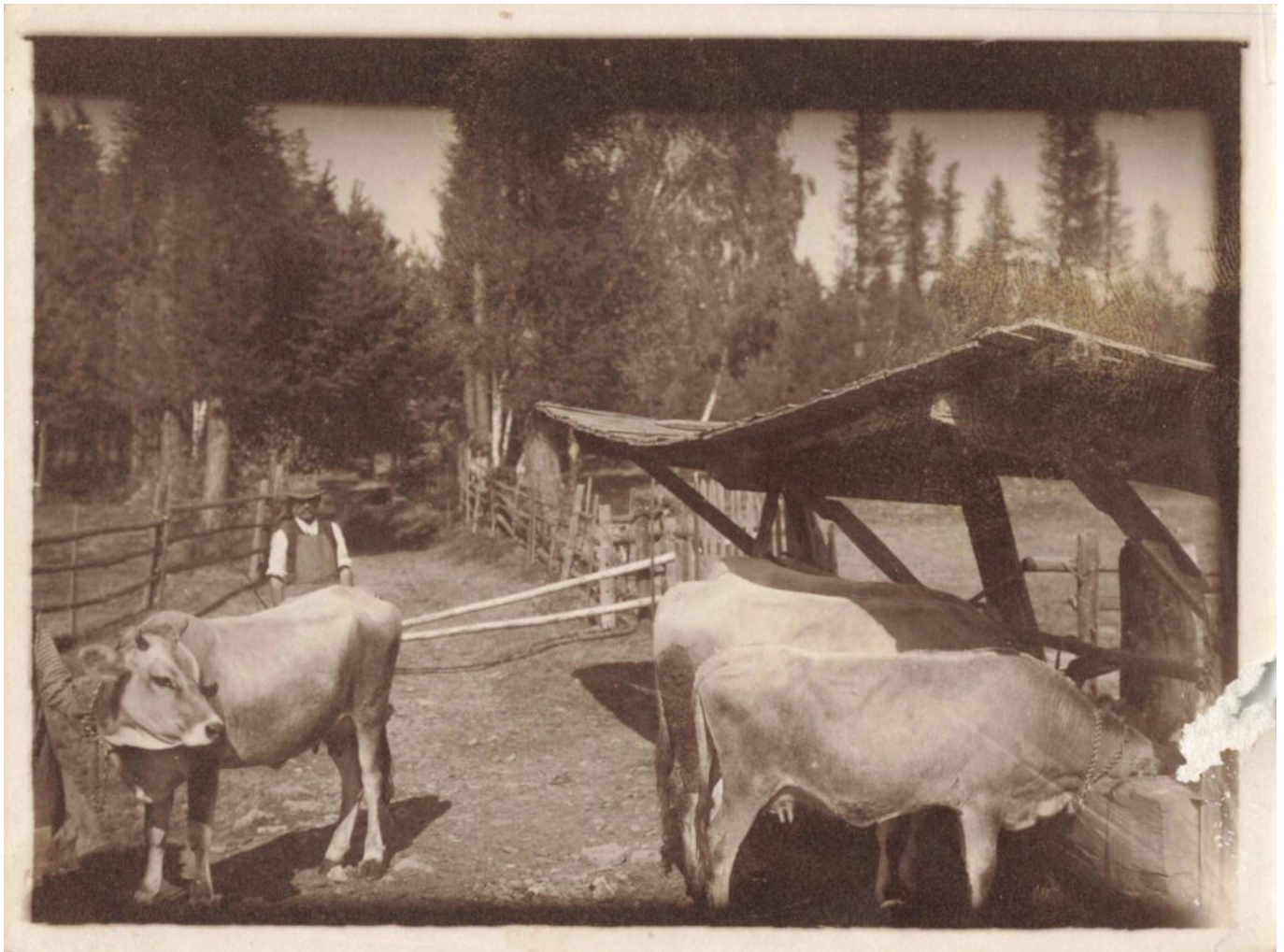


Abb. 5: An der Viehtränke hinter der Hofstelle des Geyerers. Im Hintergrund der Weg, der zum Kaseracker führt (Foto sehr wahrscheinlich von Lori oder Robert Kinsele, anfangs 20. Jahrhundert).

Die in der Villa Kinsele gefundenen Fotos, die vermutlich von Robert oder Eleonore Kinsele aufgenommen wurden, enthalten leider keine Orts- und Datumsangaben. Aus Kindheitserinnerungen heraus habe ich die Bilder mit der mir gut im Gedächtnis gebliebenen, auffallend langen überdachten Viehtränke dem Geyererhof zugeordnet. Thomas Fink aus Oberbozen hat die Bilder den früheren Pächtern des Hofes gezeigt, welche meine Vermutung bestätigten.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:XH6MBRKJ} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst

ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22XH6MBRKJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BIL%20BELL%26%23x2019%3BALTO%20ADIGE%20Motivo%20sul%20RENON%20presso%20Bolzano.jpg%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22IL%20BELL%27ALTO%20ADIGE%20Motivo%20sul%20RENON%20presso%20Bolzano.jpg%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-25T11%3A23%3A47Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *IL BELL'ALTO ADIGE Motivo sul*

RENON presso Bolzano.jpg [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:NSBTB2UF} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22NSBTB2UF%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%2860er%20Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BSoprabolzano%2C%20Maso%20Centrale%2C%20Renon%2C%20verso%20le%20Dolomiti%20Oberbozen%20am%20Ritten%2C%20Geirerhof%2C%20gegen%20die%20Dolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Soprabolzano%2C%20Maso%20Centrale%2C%20Renon%2C%20verso%20le%20Dolomiti%20Oberbozen%20am%20Ritten%2C%20Geirerhof%2C%20gegen%20die%20Dolomiten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2260er%20Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A05%3A00Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (60er Jahre). *Soprabolzano, Maso Centrale, Renon, verso le Dolomiti Oberbozen am Ritten, Geirerhof, gegen die Dolomiten* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:NPJL3JUP} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22NPJL3JUP%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGeoBrowser%20S%26%23xFC%3Bdtirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20November%2024%2C%202023%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22

title%22%3A%22GeoBrowser%20S%5Cu00fcdtirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-24T19%3A45%3A48Z%22%7D%7D%5D%7D

GeoBrowser Südtirol. (n.d.). Retrieved November 24, 2023, from

<https://maps.civis.bz.it/>

12916061 {12916061:HNWF8H6U} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22HNWF8H6U%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kinsele%20and%20Kinsele%22%2C%22parsedDate%22%3A%221900%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-

body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-

indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BKinsele%2C%20R.%2C%20%26amp%3B%20Kinsele%2C%20L.%20%281900%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAm%20Geyererhof%201%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Am%20Geyererhof%201%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Robert%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Lori%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Villa%20Kinsele%20und%20Franz%20Kinsele%20mit%20Frau%20%28%3F%29.%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221900%20ca.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-01-24T21%3A35%3A56Z%22%7D%7D%5D%7D

Kinsele, R., & Kinsele, L. (1900). *Am Geyererhof 1* [Fotografie].

Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:XBFSFNVR} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22XBFSFNVR%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kinsele%20and%20Kinsele%22%2C%22p
arsedDate%22%3A%221900%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22
%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%23B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BKinsele%2C%20R.%2C%20%26amp%3B%20Kinsele%2C%20L
.%20%281900%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAm%20Geyererhof%20%26lt%3B%5C%2Fi%
26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv
%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType
%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Am%20Geyererhof%20%22%2C%22cre
ators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A
%22Robert%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%2C%7B%22creatorType%2
2%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Lori%22%2C%22lastName%22%3A%22
Kinsele%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Villa%20Kinsele%20und%20Fra
nz%20Kinsele%20mit%20Frau%20%28%3F%29.%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22F
otografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221900%20ca.
%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%
22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collec
tions%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-01-24T2
1%3A36%3A14Z%22%7D%7D%5D%7D

Kinsele, R., & Kinsele, L. (1900). *Am Geyererhof 2* [Fotografie].

Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:9ED2NBCK} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%229ED2NBCK%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me

ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Fink%22%2C%22parsedDate%22%3A%22025-12-27%22%2C%22numChildren%22%3A%0%7D%22%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BFink%2C%20T.%20%282025%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BM%26%23xFC%3Bndliche%20Mitteilung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22report%22%2C%22title%22%3A%22M%5Cu00fndliche%20Mitteilung%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Thomas%22%2C%22lastName%22%3A%22Fink%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Beurteilung%20Stubent%5Cu00e4felung%200bergeschoss.%22%2C%22reportNumber%22%3A%22%22%2C%22reportType%22%3A%22%22%2C%22institution%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2227.12.2025%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%227QIE5VHN%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222026-01-24T21%3A15%3A41Z%22%7D%7D%5D%7D

Fink, T. (2025). *Mündliche Mitteilung*.

Ansichtskarten der Woche (14)

Category: Ansichtskarten der Woche, Siedlungsgeschichte
geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Von der Villa Meßmer zum Gloriette Guesthouse



Abb. 1: „Station Oberbozen m. Rosengartengruppe“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.). Links im Vordergrund die Westseite der Villa Meßmer. Die im Vordergrund ersichtlichen Flächen des späteren Parks des Hotel Hofer/Friedl/Post werden noch landwirtschaftlich genutzt. Das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer deren Darstellung am Bildschirm.

Selbst den meisten Ritten-Kennern wird der Name „Villa Meßmer“ nichts sagen. Tatsächlich trug die Villa diesen Namen nur ganz kurz. Zudem konnte sie ihre ursprüngliche Form und Zweckbestimmung nur für kurze Zeit behalten. Sie war eine jener Villen – in Aussicht gestellt wurden laut Zeitungsberichten 200 (!) –, welche in der ersten Zeit um und nach dem Bau der Rittnerbahn hochgezogen wurden (Abb. 2). Der Bauherr war Dr. Heinrich (Heinz) Meßmer, ein rühriger Bozner Zahnarzt.

A₁

Zahl der Grundbucheinlage: **551**

Bulgarname oder sonstige allgemein bekannte Gutsbezeichnung:

Katastralgemeinde: Ritten I.

Gerichtsbezirk: BOZEN

II. Abteilung.

Postzahl	Blatt-Nr. der Karte	Benennung des Riebes	Nummer der Parzelle	Bezeichnung der Parzelle (Hausnummer, Kulturart)
1	25	<u>Maria-Schnee</u>	<u>Sp. 3229</u>	<u>Wiese</u>
2	25	Maria-Schnee	Sp. 1161	<u>Schlafzimmer Nr. 75 Oberbozen-Pensione "Villa Maria"</u>
3	25	Maria-Schnee	<u>Sp. 3229</u>	<u>Wiese</u>
4	25	<u>Martina della neve</u>	<u>Sp. 1169</u>	<u>Wiese</u>

Abb. 2: Auszüge aus dem Grundbuch. „Maria Schnee – BP. 1161 – Wohnhaus Nr. 75 Oberbozen“.

Geboren wurde er im oberösterreichischen Freistadt, wuchs aber in Bozen auf, wo der zweite Mann seiner Mutter, Dr. Franz v. Zallinger, eine Zahnarztpraxis führte. Nach seiner Promotion zum Doktor der Gesamten Heilkunde war er in verschiedenen Teilen der österreichischen Monarchie tätig, bis er sich 1901 als Zahnarzt in Bozen niederließ. Er war stark im Musik- und Gesellschaftsleben der Stadt eingebunden, man findet zahlreiche Zeitungsmeldungen aus der Zeit, wo über ihn als Sänger, Liedtexter, Konzertveranstalter, Ballorganisor usw. berichtet wird. Auch wurde er 1902 in den ersten Vorstand des gerade gegründeten „Fremdenverkehrs- und Verschönerungsverein Bozen und Umgebung“ gewählt. Trotzdem zieht er schon 1908 nach Wien, seine neue Villa am Ritten hatte er also nur kurz bewohnt. Er verkauft sie schließlich 1910 an Hans Holzner, der kurz davor das Hotel Oberbozen, welches für kurze Zeit Hotel Maria Schnee hieß, gepachtet und kurze Zeit später käuflich erwerben sollte (Abb. 3).

B 307

Postzahl	Eintragung
1 2	<p>Erzählung 4. September 1908 S. 2167.</p> <p>Auf Grund der Kaufverträge vom 20. September 1907 wird das Eigentum <u>an</u> <u>Dr. Heinrich Meßmer</u> übertragen.</p>
2 aa1 23 7.4	<p>Erzählung 8. November 1910 S. 2210. 2210</p> <p>Auf Grund der Kaufverträge vom 22. Oktober 1910 wird das Eigentum <u>an</u> <u>Hans Holzner</u> übertragen.</p>

Abb. 3: Auszüge aus dem Grundbuch. „Dr. Heinrich Meßmer“ „Hans Holzner“.

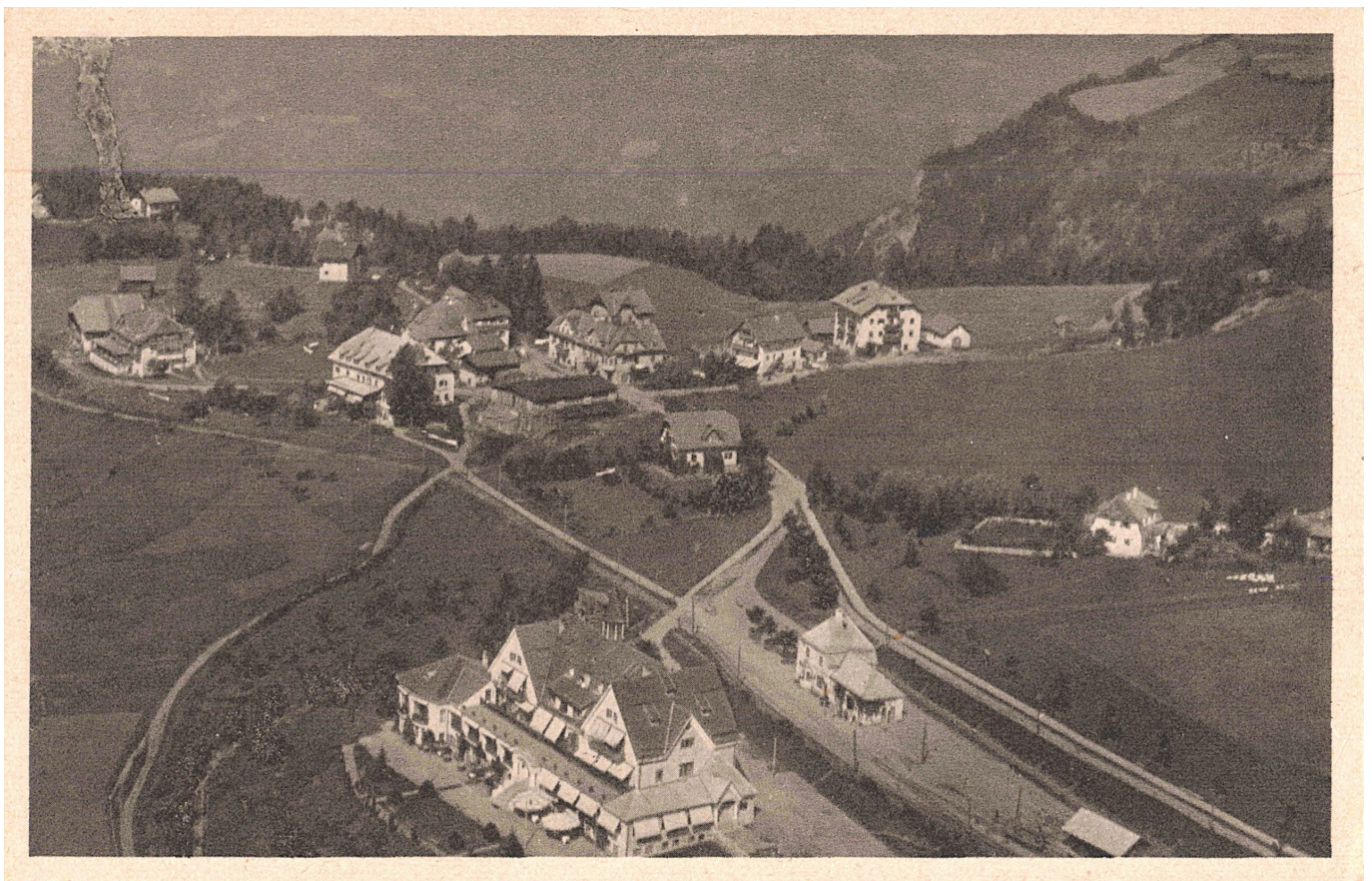


Abb. 4: „Nr. T 18018“ Maria Schnee/Oberbozen in einer Luftaufnahme (Anfang 20. Jh.). Die Villa Meßmer befindet sich im Zentrum des Fotos auf dem oberen Weg zwischen dem Bahnhof und dem Zentrum von Maria Schnee, kurz vor dem großen Stadel des Unterhofers und dem kaum ersichtlichen Dorfteich in der Lunwiese.

Im Jahr 1920, nach dem verlorenen Ersten Weltkrieg und der Annexion Südtirols durch Italien, kehrt die Familie Meßmer nach Bozen zurück. Heinz kann dort sofort wieder seine zahnärztliche Tätigkeit und die gewohnte gesellschaftliche Rolle ausüben, das Haus am Ritten bleibt freilich im Eigentum der Familie Holzner. 1928 stirbt Heinz Meßmer an Herzversagen, einer der Nachrufe, damals wurden sie auch „Gedenkblätter“ genannt, ist in Abbildung 5 ausschnittsweise bzw. nach Anklicken in seiner Gesamtheit dargestellt.

6 Dr. Heinz Meßmer †. Ein langer Leichenzug bewegte sich am Freitag, den 3. Februar, abends zum Friedhofe: Herr Dr. Heinz Meßmer wurde zur ewigen Ruhe getragen. Der Bahre folgten die Gemahlin mit den zwei Töchtern und den Anverwandten. Sehr zahlreich war die Ärzteschaft vertreten. Im Trauerzuge befand sich weiters eine Vertretung des Musik- und des Kirchenmusikvereines, denen der Verstorbene in früheren Jahren als bewährte tüchtige Kraft angehörte. Mehrere Mitglieder des Männergesang- und des Kirchenmusikvereines sangen dem entschlafenen Musiker und Sänger das Miserere und Libera und als letzten Gruß ein ergreifendes Grablied. —

Abb. 5: Nachruf Heinrich (Heinz) Meßmers in den „Dolomiten“ vom 4. Februar 1928. Durch Anklicken wird er vollständig sichtbar.

Die von Hans Holzner 1910 gekaufte Villa hätte als Wohnhaus der Hoteliersfamilie dienen sollen, wird aber sogleich als Dependence mit dem Namen Villa Bergfried (die zweite dieses Namens übrigens in Maria Schnee) genutzt. In der Zwischenkriegszeit wird sie zur Pension Villa Maria vergrößert (Abb. 6).



Abb. 6: „OBERBOZEN am RITTEN PENSION VILLA MARIA 701-342. SOPRABOLZANO m. 1222 sul Renon (presso Bolzano) PENSIONE VILLA MARIA“. Die Darstellung der Gebäude ist wahrheitsgetreu, bei der Abbildung der Gebirge rund um den Ritten wurde – wieder einmal! – geschwindelt. Die Berge wurden höher als tatsächlich dargestellt und auch etwas in Richtung Norden gedreht.

Im Zuge der wirtschaftlichen Konsolidierung des Betriebes wurde die Villa Maria 1971 an Sieglinde Mühlfellner, verehelichte Fink, verkauft. Das Gebäude wurde in der Folge mehrmals adaptiert und bekam den Namen „Haus Fink“ zuerst, „Hotel Bergfink“ zuletzt (Abb. 7 und 8). 2007 kaufte es die Familie Alber, führte es zunächst selber und verpachtete danach auch für mehrere Jahre an das Parkhotel Holzner.



Abb. 7: Die Südseite des Hotel Bergfink. Man erkennt trotz baulicher Veränderungen die Abstammung von der Villa Maria (Foto: Manuel Benedikter Architekt).



Abb. 8: Die Nord- und Westseite des Hotel Bergfink. Auch hier ist die ursprüngliche Villa Maria noch erkennbar (Foto: Manuel Benedikter

Architekt).

Im Jahr 2018 wurde das Gebäude von der aktuellen Eigentümerfamilie Alber abgerissen und durch das „Gloriette-Guesthouse“, ein Boutiquehotel mit 25 Zimmern, ersetzt. Damit wurde radikal mit der architektonischen Vergangenheit gebrochen. Eine mutige Entscheidung, die bei den Einwohnern Oberbozens nicht nur auf Gegenliebe gestoßen ist. Zum besseren Verständnis der Intentionen und Ergebnisse der Planung ist die Beschreibung auf arch.atlas hilfreich: „... ein Projekt der Architekturstiftung Südtirol mit dem Ziel, in Südtirol realisierte Architekturprojekte zu erfassen, zu dokumentieren und zu veröffentlichen.“

„Eyecatcher ist jedoch jener ausladende Zylinder, der sich an der Südseite durch das Walmdach bohrt. Deutlich erkennbar ist, dass dieser die Bögen der Fassade aufnimmt: Der Bogen wird auf den Kopf gestellt und wird in das Innere des Daches geführt. Die Schale, in die der Pool eingebettet ist, wurde mit demselben bronzefarbenen Aluminiumpaneelen verkleidet wie die Außenseite der Erker. Sie stellt eine Zäsur zum dunkelbraunen Walmdach dar und lässt ein faszinierendes Spiel mit Reflexionen zu.“



Abb. 9: Das Gloriette-Guesthouse von Süden gesehen (Foto Gloriette-Guesthouse).

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:DRFNMIJH} 1 apa 50 default 7866
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A%2C%22request_
next%22%3A%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22DRFNMIJH%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%221.%20S%5Cu00fcdtiroler%20Werbegru
ppe%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class
%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%2%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3B1.%20S%26%23xFC%3Bdtiroler%20Werbegruppe.%20%28
Anfang%2020.%20Jahrhundert%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BStation%20Oberbozen%
20m.%20Rosengartengruppe%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.
%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fd
iv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22ti
tle%22%3A%22Station%20Oberbozen%20m.%20Rosengartengruppe%22%2C%22creat
ors%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%2
2%22%2C%22lastName%22%3A%221.%20S%5Cu00fcdtiroler%20Werbegruppe%22%7D%
5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtsk
arte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20J
ahrhundert%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22ci
tationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2
C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%2220
25-09-27T21%3A56%3A06Z%22%7D%7D%5D%7D

1. Südtiroler Werbegruppe. (Anfang 20. Jahrhundert). *Station*

Oberbozen m. Rosengartengruppe [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:MKVTIVRC} 1 apa 50 default 7866
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst

ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22MKVTIVRC%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGrundbuch%20%7C%20Grundbuch%20und%20Geb%26%23xE4%3Budekataster%20%7C%20Autonome%20Provinz%20Bozen%20-%20S%26%23xFC%3Bdtirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Landesverwaltung.%20Retrieved%20November%2020%2C%202024%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fgrundbuch.asp%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fgrundbuch.asp%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Grundbuch%20%7C%20Grundbuch%20und%20Geb%5Cu00e4udekataster%20%7C%20Autonome%20Provinz%20Bozen%20-%20S%5Cu00fcdtirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Geschichte%20des%20Grundbuchs%20in%20S%5Cu00fcdtirol.%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fgrundbuch.asp%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A06%3A22Z%22%7D%7D%5D%7D

Grundbuch | Grundbuch und Gebäudekataster | Autonome Provinz Bozen -

Südtirol. (n.d.). Landesverwaltung. Retrieved November 20, 2024,

from

<https://www.provinz.bz.it/bauen-wohnen/kataster-grundbuch/grundbuch.asp>

12916061 {12916061:MJJAM32H} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22MJJAM32H%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%2%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGeschichte%20-
%20historisches%20Hotel%20am%20Ritten%20in%20S%26%23xFC%3Bdtirol%26lt%
3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20September%2028%2C%20202
5%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.parkh
otel-
holzner.com%5C%2Fde%5C%2Fhotel%5C%2Fgeschichte.html%26%23039%3B%26gt%3
Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.parkhotel-holzner.com%5C%2Fde%5C%2Fhotel%5C%2
Fgeschichte.html%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%2
6lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpa
ge%22%2C%22title%22%3A%22Geschichte%20-
%20historisches%20Hotel%20am%20Ritten%20in%20S%5Cu00fcdtirol%22%2C%22c
reators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%2
2%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22h
ttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.parkhotel-holzner.com%5C%2Fde%5C%2Fhotel%5C%2Fg
eschichte.html%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%
22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-28T18%3A00%3A03Z%22
%7D%7D%5D%7D

Geschichte - historisches Hotel am Ritten in Südtirol. (n.d.).

Retrieved September 28, 2025, from

<https://www.parkhotel-holzner.com/de/hotel/geschichte.html>

12916061 {12916061:AMAALKLT} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22AMAALKLT%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%2

21902-10-09%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281902%2C%20October%209%29.%20Der%20Fremdenverkehrs-%20und%20Versch%26%23xF6%3Bnerungsverein%20f%26%23xFC%3Br%20Bozen%20und%20Umgebung.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBozner%20Zeitung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%202.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Fremdenverkehrs-%20und%20Versch%5Cu00f6nerungsverein%20f%5Cu00fcr%20Bozen%20und%20Umgebung%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Nachruf%20%20Josef%20von%20Kinsele.%22%2C%22date%22%3A%221902.10.09%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-29T06%3A57%3A06Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1902, October 9). Der Fremdenverkehrs- und

Verschönerungsverein für Bozen und Umgebung. *Bozner Zeitung*, 2.

12916061 {12916061:KUAHWGFZ} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22KUAHWGFZ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BNr.%20T%2018018%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5

C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Nr.%20T%2018018%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A58%3A31Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Anfang 20. Jh.). *Nr. T 18018* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:Y7JRFULN} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22Y7JRFULN%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%221928-04-02%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281928%2C%20April%20%29.%20Dr.%20Heinz%20Me%26%23xDF%3Bmer%20%26%23x271D%3B%26%23xFE0E%3B.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%204.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%22%3A%22Dr.%20Heinz%20Me%5Cu00dfmer%20%5Cu271d%5Cufe0e%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2204.02.1928%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-29T07%3A17%3A27Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1928, April 2). Dr. Heinz Meßmer †. *Dolomiten*, 4.

12916061 {12916061:DUR2R3GJ} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22DUR2R3GJ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%2
21910%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281910%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3B0berbo
zen%20am%20Ritten%20bei%20Bozen%20%26%23x2013%3B%20klimatischer%20H%26
%23xF6%3Bhenkurort%20%281220%20M.%26%23xFC%3B.d.M.%29%26lt%3B%5C%2Fi%2
6gt%3B.%20Hotel%200berbozen%20-
%20H.%20Holzner.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B
%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%220
berbozen%20am%20Ritten%20bei%20Bozen%20%5Cu2013%20klimatischer%20H%5Cu
00f6henkurort%20%281220%20M.%5Cu00fc.d.M.%29%22%2C%22creators%22%3A%5B
%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22la
stName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date
%22%3A%221910%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPublisher%
22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%
22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2
C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C
%22collections%22%3A%5B%22IIZRSL9I%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%22202
6-01-18T22%3A35%3A23Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1910). *Oberbozen am Ritten bei Bozen – klimatischer*

Höhenkurort (1220 M.ü.d.M.). Hotel Oberbozen - H. Holzner.

12916061 {12916061:6ASWZC8Z} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%226ASWZC8Z%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numC
hildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl

-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%2850er%20Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BOBERBOZEN%20am%20RITTEN%20PENSION%20VILLA%20MARIA%20701-342.%20SOPRABOLZANO%20m.%201222.%20sul%20Renon%20%28presso%20Bolzano%29%20PENSIONE%20VILLA%20MARIA%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22OBERBOZEN%20am%20RITTEN%20PENSION%20VILLA%20MARIA%20701-342.%20SOPRABOLZANO%20m.%201222.%20sul%20Renon%20%28presso%20Bolzano%29%20PENSIONE%20VILLA%20MARIA%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2250er%20Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A08%3A09Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (50er Jahre). *OBERBOZEN am RITTEN PENSION VILLA MARIA 701-342. SOPRABOLZANO m. 1222. sul Renon (presso Bolzano) PENSIONE VILLA MARIA* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:8J6FX258} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%228J6FX258%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BHOME%26%23xBB%3BProjekte%26%23xBB%3BArchiv%26%23xBB%3BBergFink%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Arch.%20Manuel%20Benedikter.%20Retrieved%20September%2028%2C%202025

%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.bened
ikter.biz%5C%2Fde%5C%2Fbergfink%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2
F%5C%2Fwww.benedikter.biz%5C%2Fde%5C%2Fbergfink%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%2
6gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22d
ata%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22HOME%5Cu
00bbProjekte%5Cu00bbArchiv%5Cu00bbBergFink%22%2C%22creators%22%3A%5B%5
D%2C%22abstractNote%22%3A%220berbozen%20%28BZ%29%20Sanierung%20und%20E
rweiterung%20einer%20Hotelanlage.%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22
%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F
%5C%2Fwww.benedikter.biz%5C%2Fde%5C%2Fbergfink%5C%2F%22%2C%22language%
22%3A%22de-
DE%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%
3A%222025-09-28T17%3A56%3A26Z%22%7D%7D%5D%7D

HOME»Projekte»Archiv»BergFink. (n.d.). Arch. Manuel Benedikter.

Retrieved September 28, 2025, from

<https://www.benedikter.biz/de/bergfink/>

12916061 {12916061:XCI4F2DN} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22XCI4F2DN%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%2
22025%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%282025%29.%20Das%20Stadthotel%20auf%
20dem%20Berg.%20%26lt%3Bi%26gt%3BFF%20%26%23x2013%3B%20Das%20S%26%23xF
C%3Bdtiroler%20Wochemagazin%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%2C%20%26lt%3Bi%26gt
%3B46%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%28Nr.%2040%29%2C%2050%26%23x2013%3B51.%26
lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A
%7B%22itemType%22%3A%22journalArticle%22%2C%22title%22%3A%22Das%20Stad
thotel%20auf%20dem%20Berg%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%2
2%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anon

ym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222025%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22partNumber%22%3A%22%22%2C%22partTitle%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22PMID%22%3A%22%22%2C%22PMCID%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22NBDST4RE%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-15T14%3A48%3A08Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (2025). Das Stadthotel auf dem Berg. *FF – Das Südtiroler Wochemagazin*, 46(Nr. 40), 50–51.

12916061 {12916061:D2YXERTR} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22D2YXERTR%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGloriette%20-%20arch.atlas%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20September%2028%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fatlas.arch.bz.it%5C%2Fde%5C%2Fgloriette%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fatlas.arch.bz.it%5C%2Fde%5C%2Fgloriette%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Gloriette%20-%20arch.atlas%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fatlas.arch.bz.it%5C%2Fde%5C%2Fgloriette%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-28T08%3A05%3A00Z%22%7D%7D%5D%7D

Gloriette - arch.atlas. (n.d.). Retrieved September 28, 2025, from <https://atlas.arch.bz.it/de/gloriette/>

12916061 {12916061:LDTCWH39} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22LDTCWH39%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Huber%22%2C%22numChildren%22%3A1%
7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BHuber%2C%20D.%20by%20peppis%20it%20%5C%2F%20W.%
20D.%20by%20D.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBoutiquehotel%20Bozen%
20-%20Gloriette%20Guesthouse%20-
%20Ritten%2C%20S%26%23xFC%3Bdtirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Retrieved
%20September%2028%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%
3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.glori
ette-
guesthouse.com%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.glorie
tte-
guesthouse.com%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5
Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22w
ebpage%22%2C%22title%22%3A%22Boutiquehotel%20Bozen%20-
%20Gloriette%20Guesthouse%20-
%20Ritten%2C%20S%5Cu00fcdtirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorT
ype%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Design%20by%20peppis%20it
%20%5C%2F%20Web%20Development%20by%20David%22%2C%22lastName%22%3A%22Hu
ber%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Boutiquehotel%20in%20Bozen%20mi
t%20feinem%20Restaurant%2C%20exklusivem%20Spa%2C%20modernem%20Fitnessr
aum%20und%20eleganitem%20Ambiente%20%5Cu2013%20ideal%20f%5Cu00fcr%20erh
olsame%20Aufentha%5Cu2026%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%2
2%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fww
w.gloriette-
guesthouse.com%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%2
2%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-28T17%3A29%
3A27Z%22%7D%7D%5D%7D

Huber, D. by peppis it / W. D. by D. (n.d.). *Boutiquehotel Bozen - Gloriette Guesthouse - Ritten, Südtirol*. Retrieved September 28, 2025, from <https://www.gloriette-guesthouse.com/>

Ansichtskarten der Woche (13)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Stein am Ritten

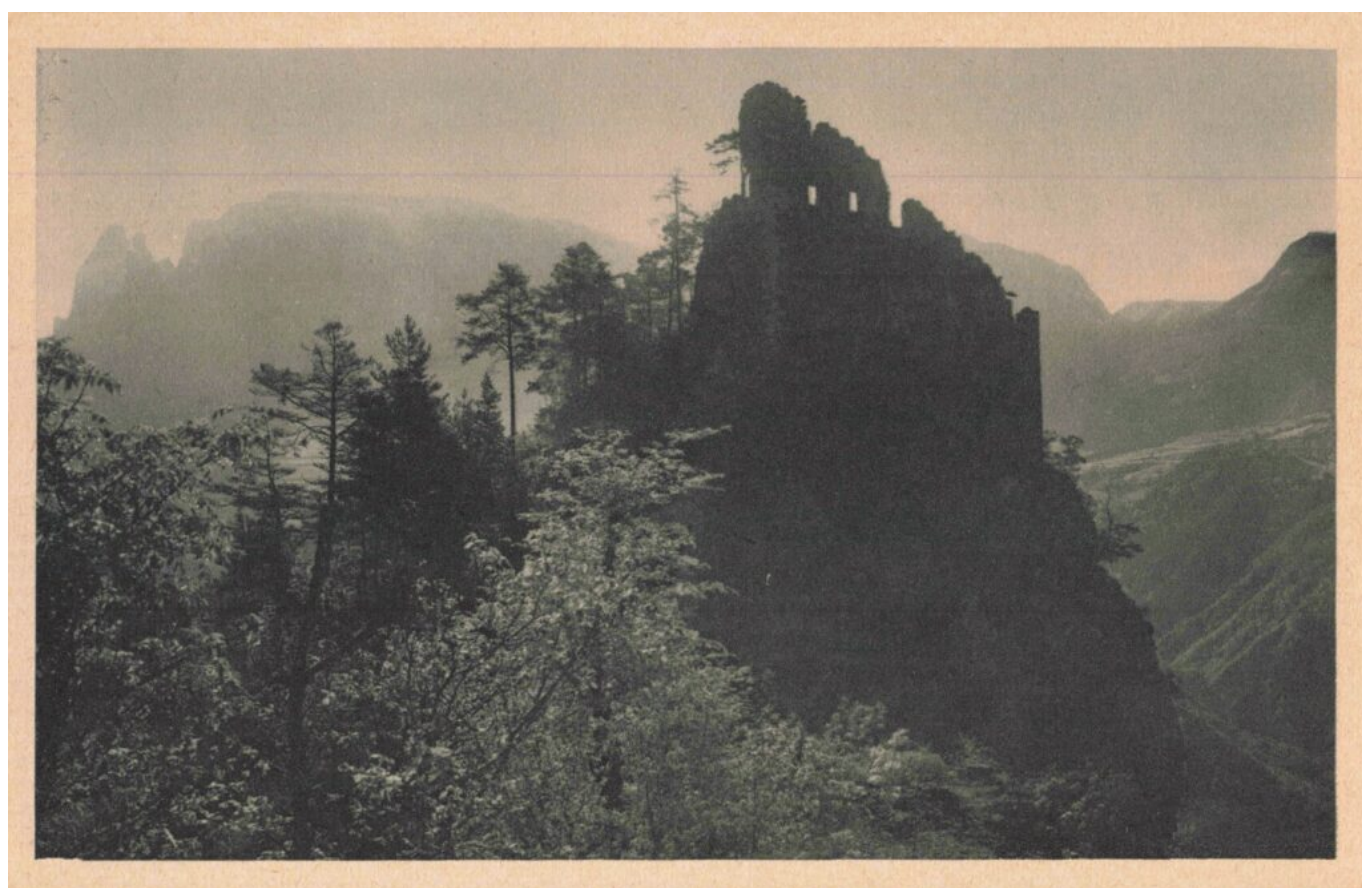


Abb. 1: „Castelpietra sul Renon col Sciliar“: Ansichtskarte aus der Zwischenkriegszeit.

„Die Ruine der Burg Stein am Ritten befindet sich in Südtirol in der Gemeinde Ritten unterhalb von Siffian. Die wenigen imposanten Reste der Burgruine erheben sich auf einem isolierten Felskopf ober einer

Schlucht, die vom Ritten ins untere Eisacktal abfällt. Vom ehemals mindestens vierstöckigen Palas stehen nur noch Süd- und Westwand, die Ringmauern der tiefer gelegenen Vorburg sind zum Großteil in die Tiefe gestürzt. In der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts wurde die Anlage von den Herren „de Lapide“ (zum Stein) erbaut, 1349 zerstört, danach wieder aufgebaut und im 17. Jahrhundert aufgelassen. Über lange Zeit fungierte die an wichtigen Sekundärverbindungen gelegene Burg als Gerichtssitz des Rittens. Im Auftrag der Tiroler Landesfürsten übten im 15. Jahrhundert Pflegrichter die Gerichtsbarkeit aus, so im Jahr 1417 der Bozener Adelige Ingenuin von Weineck als <phleger auf dem Stain>“.

(aus Wikipedia 2025)



Abb. 2: Ausführliche Beschreibung der Burg Stein durch den Kunsthistoriker Dr. Josef Weingartner, 1950. (Das Klicken auf die Abbildung macht den vollständigen Aufsatz ersichtlich.)



Abb. 3: Burgruine Stein. Sehr wahrscheinlich von Lori oder Robert Kinsele fotografiert, um 19hundert.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:GU6NHQ3} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22GU6NHQ3%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BCastelpietra%20sul%20Renon%20col%20Sciliar%26lt%3B%5C%2Ffi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Castelpietra%20sul%20Renon%20col%20Sciliar%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A57%3A10Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *Castelpietra sul Renon col Sciliar* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:RIDC2SQH} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22RIDC2SQH%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025-06-28%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-

Autoren.%20%282025%29.%20Burg%20Stein%20am%20Ritten.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DBurg_Stein_am_Ritten%26amp%3B%20%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Burg%20Stein%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Die%20Ruine%20der%20Burg%20Stein%20am%20Ritten%20befindet%20sich%20in%20S%5Cu00fcdtirol%20in%20der%20Gemeinde%20Ritten%20unterhalb%20von%20Siffian.%5CnDie%20wenigen%20imposanten%20Reste%20der%20Burgruine%20erheben%20sich%20auf%20einem%20isolierten%20Felskopf%20ober%20einer%20Schlucht%2C%20die%20vom%20Ritten%20ins%20untere%20Eisacktal%20abf%5Cu00e4llt.%20Vom%20ehemals%20mindestens%20viert%5Cu00f6ckigen%20Palas%20stehen%20nur%20noch%20S%5Cu00fcd-

%20und%20Westwand%2C%20die%20Ringmauern%20der%20tiefer%20gelegenen%20Vorburg%20sind%20zum%20Gro%5Cu00dfteil%20in%20die%20Tiefe%20gest%5Cu00fcrzt.%20In%20der%20ersten%20H%5Cu00e4lfte%20des%2013.%20Jahrhunderts%20wurde%20die%20Anlage%20von%20den%20Herren%20%5Cu201ede%20Lapide%5Cu201c%20%28zum%20Stein%29%20erbaut%2C%201349%20zerst%5Cu00f6rt%2C%20danach%20wieder%20aufgebaut%20und%20im%2017.%20Jahrhundert%20aufgelassen.%5Cn%5Cu00dcb%20lange%20Zeit%20fungierte%20die%20an%20wichtigen%20Sekund%5Cu00e4rverbindungen%20gelegene%20Burg%20als%20Gerichtssitz%20des%20Rittens.%20Im%20Auftrag%20der%20Tiroler%20Landesf%5Cu00fcrsten%20%5Cu00fcbten%20im%2015.%20Jahrhundert%20Pflegrichter%20die%20Gerichtsbarkeit%20aus%2C%20so%20im%20Jahr%201417%20der%20Bozener%20Adelige%20Ingenu

in%20von%20Weineck%20als%20%5Cu201ephleger%20auf%20dem%20Stain%5Cu201c
. %5CnAus%20dem%2014. %20Jahrhundert%20stammt%20ein%20ausf%5Cu00fchrlich
es%20Weistum%20des%20Gerichts%20Stein%20am%20Ritten. %22%2C%22encyclope
diaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222025-06-28T16%3A35%3A1
0Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3
A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5
C%2Findex.php%3Ftitle%3DBurg_Stein_am_Ritten%26oldid%3D257446157%22%2C
%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2
C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A44Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2025). Burg Stein am Ritten. In *Wikipedia*.

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Burg_Stein_am_Ritten&oldid=257446157

12916061 {12916061:PGTAJ78Q} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22PGTAJ78Q%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Weingartner%22%2C%22parsedDate%22
%3A%221950-05-20%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%
3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BWeingartner%2C%20J. %20%281950%2C%20May%2020%29.
%20Stein%20am%20Ritten. %20%26lt%3Bi%26gt%3BDolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26
gt%3B%2C%203. %26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22
%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22newspaperArticle%22%2C%22title%
22%3A%22Stein%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType
%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Josef%22%2C%22lastName%22%3A
%22Weingartner%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%
221950.05.20%22%2C%22section%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22DOI
I%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22l
anguage%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WHLJ7Y5G%22%5D%2C%22da
teModified%22%3A%222025-08-15T17%3A30%3A16Z%22%7D%7D%5D%7D

Weingartner, J. (1950, May 20). Stein am Ritten. *Dolomiten*, 3. 12916061 {12916061:S2Y24X3L} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22S2Y24X3L%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Kinsele%20and%20Kinsele%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BKinsele%2C%20L.%2C%20%26amp%3B%20Kinsele%2C%20R.%20%28Um%2019hundert%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRuine%20Stein%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Ruine%20Stein%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Lori%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%2C%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Robert%22%2C%22lastName%22%3A%22Kinsele%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Um%2019hundert%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-15T21%3A57%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D

Kinsele, L., & Kinsele, R. (Um 19hundert). *Ruine Stein am Ritten*
[Fotografie]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (12)

Category: Ansichtskarten der Woche, Siedlungsgeschichte

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Der Baumpinkler von Wolfsgruben



Abb. 1: „Costalovara m. 1225 sul Renon – Wolfsgruben am Ritten“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.). Das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer deren Darstellung am Bildschirm.

Ritten-Kenner werden in Abbildung 1 sogleich das St.-Josef-Kirchlein des Weilers Wolfsgruben, kurz vor Oberbozen gelegen, erkannt haben. Wenn man die Ansichtskarte vergrößert, erkennt man den noch offenen Bach, der zum gleichnamigen See führt, einen Holzsteg darüber, einen Karrenweg und rechts, dem Zaun entlang, einen gepflegten Fußweg. Und wenn man besonders akkurat in die linke Ecke schaut (Abb. 2), kann man einen an der Lärche die dringende Notdurft verrichtenden Knaben erkennen. Wird er die Anwesenheit des Fotografen nicht bemerkt haben?



Abb. 2: Vergrößerter Ausschnitt aus Abbildung 1.

Und wie sieht die Situation heute aus? Ich habe letztlich probiert, das Foto nachzustellen (Abb. 3) , ein Unterfangen, das schon durch die vermutlich verschiedenen Brennweiten nicht erleichtert wird. Zudem ist es nicht einfach, den Aufnahmepunkt zu finden bzw. kann er auch gar nicht mehr zugänglich sein. Im Fall von Wolfsgruben hatte ich Glück, man kann die Bilder recht gut vergleichen.



Abb. 3: Das St.-Josef-Kichlein im Sommer 2025.

Kulturpessimisten werden bei diesem Vergleich auf ihre Rechnung kommen. Die Lieblichkeit des Ortes wurde der automobilbasierten Erreichbarkeit nämlich geopfert, das Umfeld der Kirche hart versiegelt und verbaut, Asphalt und Steinmauern dominieren das Bild, der Bach selbstverständlich wegkanalisiert, die Kirche, symptomatisch für die Zeit, in den Hintergrund gedrückt. Natürlich, auch ich genieße es, sollten Gepäck und Sachen mit auf den Berg, komfortabel mit dem Auto die Villa Kinsele zu erreichen, das sollte man sich schon immer vor Augen behalten. Aber rein was die Schönheit betrifft, davon musste schon viel geopfert werden, um die heutzutage als selbstverständlich gesehene Annehmlichkeiten zu bekommen.



Abb. 4: „Der Ritten bei Bozen – Wolfsgruben (1202 m) mit Ober-Bozen (1200 m)“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.).

Das Kirchlein von einer anderen Richtung aus aufgenommen, gegen Westen blickend, samt der benachbarten Gebäulichkeiten, zeigt die Ansichtskarte der Abbildung 4. Ein weiterer bemerkenswerter Unterschied zu heute: Das Gästehaus Villa Maier ist noch ein großer, langgezogener Stadel. Im Hintergrund rechts der Mitte das noch wenige Häuser zählende Maria Schnee des Jahrhundertanfangs, leicht erkennbar

an der dominierenden Silhouette des Hotel Oberbozen/Holzner, ganz links hingegen Maria Himmelfahrt.



Abb. 5: „Costalovara sul Renon verso le Dolomiti“ (Ansichtskarte, Mitte 20. Jh.).

Auf der Ansichtskarte der Abbildung 5 schauen wir hingegen von Oberbozen in Richtung Osten. Der Gasthof Maier ist in der Zwischenzeit entstanden, am Hügel erkennt man den glücklicherweise immer noch ursprünglich erhaltenen Plattnerhof, der das Bienenmuseum beherbergt.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:WERXEZ9W} 1 apa 50 default 7866
[https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22WERXEZ9W%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WERXEZ9W%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me)

ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BCostalovara%20m.%201225%20sul%20Renon%20Wolfsgruben%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Costalovara%20m.%201225%20sul%20Renon%20Wolfsgruben%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-23T22%3A29%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (Zwischenkriegszeit). *Costalovara m. 1225 sul Renon*

Wolfsgruben am Ritten [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:SIV8LL99} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22SIV8LL99%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-10-07%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-

Autoren.%20%282024%29.%20Wolfsgruben%20%28Ritten%29.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%230

39%3Bzp-

ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWolfsgruben_%28Ritten%29%26amp%3Bolid%3D249226309%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWolfsgruben_%28Ritten%29%26amp%3Bolid%3D249226309%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Wolfsgruben%20%28Ritten%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Wolfsgruben%2C%20italienische%20Bezeichnung%20Costalovara%2C%20nach%20dem%20Ersten%20Weltkrieg%20kurzzeitig%20Fossalupara%2C%20%20ist%20eine%20Fraktion%20der%20Gemeinde%20Ritten%20in%20S%5Cu00fcdtirol.%5CnDie%20verstreute%20Ortschaft%20liegt%20am%20Rittner%20Berg%20n%5Cu00f6rdlich%20von%20Bozen%20auf%20etwa%201200%20Meter%20Meeresh%5Cu00f6he%20und%20ist%20insbesondere%20f%5Cu00fcr%20den%20Wolfsgrubner%20See%20bekannt.%5CnIn%20Wolfsgruben%20befindet%20sich%20eine%20Haltestelle%20der%20Rittner%20Bahn%2C%20die%20Maria%20Himmelfahrt%20mit%20Klobenstein%20verbindet.%20Durch%20die%20Ortschaft%20f%5Cu00fchrt%20eine%20Landesstra%5Cu00dfe%2C%20die%20von%20Weber%20im%20Moos%20nach%20Oberbozen%20f%5Cu00fchrt.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222024-10-07T18%3A24%3A50Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DWolfsgruben_%28Ritten%29%26olid%3D249226309%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A33%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2024). Wolfsgruben (Ritten). In *Wikipedia*.

[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wolfsgruben_\(Ritten\)&olid=249226309](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wolfsgruben_(Ritten)&olid=249226309)

12916061 {12916061:H3K5MEX6} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22H3K5MEX6%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Stengel%20%26%20Co%22%2C%22numChi

ldren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BStengel%20%26amp%3B%20Co.%20%28Anfang%2020.%20Jahrhundert%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDer%20Ritten%20bei%20Bozen%20%26%23x2013%3B%20Wolfsgruben%20%281202%20m%29%20mit%20Ober-Bozen%20%281200%20m%29%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Ritten%20bei%20Bozen%20%5Cu2013%20Wolfsgruben%20%281202%20m%29%20mit%20Ober-Bozen%20%281200%20m%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Stengel%20%26%20Co%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jahrhundert%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A09%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D

Stengel & Co. (Anfang 20. Jahrhundert). *Der Ritten bei Bozen – Wolfsgruben (1202 m) mit Ober-Bozen (1200 m)* [Ansichtskarte].
Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:IRE9DE59} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22IRE9DE59%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26

lt%3Bi%26gt%3BCostalovara%20sul%20Renon%20verso%20le%20Dolomiti%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Costalovara%20sul%20Renon%20verso%20le%20Dolomiti%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A57%3A48Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *Costalovara sul Renon verso le*

Dolomiti [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:IXW7R76G} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22IXW7R76G%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BMuseum%20Plattner%20-%20Online%20Shop%20-%20Bio%20Honig%20-%20Trockenfr%26%23xFC%3Bchte%20S%26%23xFC%3Bdtirol%20-%20Italien%20-%20Plattner%20Bienenhof%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20July%2024%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.museum-plattner.com%5C%2Fde%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.museum-plattner.com%5C%2Fde%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%

3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Museum%20Plattner%20-
%20Online%20Shop%20-%20Bio%20Honig%20-
%20Trockenfr%5Cu00fcchte%20S%5Cu00fcdtirol%20-%20Italien%20-
%20Plattner%20Bienenhof%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote
%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey
%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.museo-plattner
.com%5C%2Fde%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A
%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T09%3A46%3A09
Z%22%7D%7D%5D%7D

*Museum Plattner - Online Shop - Bio Honig - Trockenfrüchte Südtirol
- Italien - Plattner Bienenhof.* (n.d.). Retrieved July 24, 2025,
from <https://www.museo-plattner.com/de/>

Ansichtskarten der Woche (11)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

„... das Pfarrdorf Lengmoos, das ansehnlichste im
ganzen Gebirge,“



Abb. 1: „Lengmoos am Ritten. Tirol.“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.).
Das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer deren Darstellung
am Bildschirm.

Ein kolorierte Ansichtskarte, welche Lengmoos aus einer eher unüblichen Perspektive zeigt. Der Fotograf befindet sich im oberen Teil Klobensteins und schaut Richtung Osten. Dementsprechend sind im Hintergrund die Berge Grödens ersichtlich, der sonst so dominante Gebirgsstock des Schlerns ist vom bewaldeten Bergrücken in der rechten Hälfte des Bildes, dem Fennbühel, verdeckt. Lengmoos ist der älteste Teil des Rittens, der siedlungsmäßig von Bedeutung war, führte doch hier die Kaiserstraße vorbei. Sehr schön der für die damalige Zeit charakteristische Holzzaun. Wenn man genau schaut, sieht man eine ältere Person mit Bart am Wegesrand rasten. Über die älteste Sommerfrische am Rittner Berg habe ich schon seinerzeit was geschrieben.

Beda Weber schreibt über Lengmoos in seinem „Handbuch für Reisende“:

Nachdem der Wanderer die Schlucht im weiten Umfange umkreist hat, erreicht er alsobald das Pfarrdorf Lengmoos, das ansehnlichste im ganzen Gebirge, mit 1125 Einwohnern unter fünf Priestern, der Sitz eines Deutschordenshauses. Das letztere stiftete aus seinen eigenen Gütern Bernard von Lengmoos im Jahre 1227, der erste bekannte Landkommenthur an der Etsch. Fast um die nämliche Zeit vereinigte der Fürstbischof von Wanga die Pfarre mit demselben. Der jetzige Pfarrherr ist der gelehrte Johann Parschalk, vom Orte selbst gebürtig. Er besitzt eine kostbare Bibliothek in allen Fächern des Wissens, besonders in der orientalischen Literatur reich ausgestattet, die er als gründlicher Kenner sehr in Ehren hält. Rings umher bestehen bereits zerstreute Sommerfrischhäuser der reichen Kaufherren und Besitzer von Botzen, zahlreicher jedoch, und eine Bergstadt bildend, findet man sie auf Klobenstein, eine viertel Stunde südlich von Lengmoos. Auf allen Hügeln, an der Stelle längst abgeblühter Adelsburgen, sitzen anmuthige Villen, mit Gärten, Lauben und Zierbäumen eingefasst. Weite wohlgepflegte Plätze dehnen sich dazwischen aus mit Sitzbänken und Tischen, eben so bequem dem Spaziergange, als lustigen Kindern zu Spiel und Kurzweil. Im Norden dieser städtischen Ansiedelung erhebt sich ein mässiger Hügel mit Laubwerk und allerlei Gebäume überwachsen. Diesen hat der Schönheitssinn der Sommergäste in einen englischen Park umgewandelt, auf dessen höchstem Gipfel sich die angenehmsten Lauben über die Ausruhenden wölben, welche von hieraus die genussreichste Aussicht auf Völs, den Schlern und die dahinter aufragenden Felsengipfel von Fassa und Tiers geniessen.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:EU9Y8CR9} 1 apa 50 default 7866

22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BLengmoos%20am%20Ritten.%20Tirol.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Lengmoos%20am%20Ritten.%20Tirol.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-23T22%3A30%3A27Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Anfang 20. Jh.). *Lengmoos am Ritten. Tirol.*

[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:D74UFVAW} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22D74UFVAW%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Weber%22%2C%22parsedDate%22%3A%221837%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWeber%2C%20B.%20%281837%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDas%20LAND%20TIROL.%20Mit%20einem%20Anhang%3A%20VORARLBERG.%20Ein%20Handbuch%20f%26%23xFC%3B%20Reisende.%3A%20Zweiter%20Band.%20S%26%23xFC%3Bdtirol.%20%28Etsch-%2C%20Drau-%2C%20Brenta-

%2C%20Sarkaregion.%29%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%28Vols.%201%26%23x2013
%3B%29.%20Wagner%26%23x2019%3Bsche%20Buchhandlung.%26lt%3B%5C%2Fdiv%2
6gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%2
2%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Das%20LAND%20TIROL.%20Mit%20einem%20
Anhange%3A%20VORARLBERG.%20Ein%20Handbuch%20f%5Cu00fcr%20Reisende.%22%
2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstNa
me%22%3A%22Beda%22%2C%22lastName%22%3A%22Weber%22%7D%5D%2C%22abstractN
ote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221837%22%2C%22originalDate%22%3A%22%2
2%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C
%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22
citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%
22language%22%3A%22dt.%22%2C%22collections%22%3A%5B%22YGUVTLEG%22%2C%2
2ZFPJPTMA%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-04-19T16%3A55%3A42Z%22%
7D%7D%5D%7D

Weber, B. (1837). *Das LAND TIROL. Mit einem Anhang: VORARLBERG. Ein Handbuch für Reisende.: Zweiter Band. Südtirol. (Etsch-, Drau-, Brenta-, Sarkaregion.)* (Vols. 1–3). Wagner'sche Buchhandlung.

Ansichtskarten der Woche (10)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Rittner Erdpyramiden

Rittnerbahn. Oberbozen. Erdpyramide gegen das Mendelgebirge.



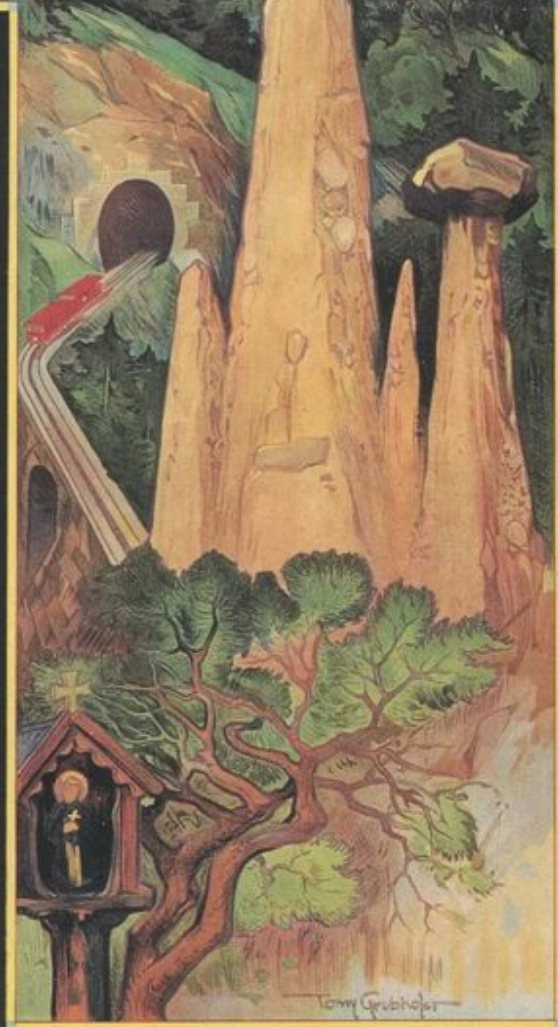
Abb. 1: „Rittnerbahn. Oberbozen. Erdpyramide gegen das Mendelgebirge.“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.). Das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer deren Darstellung am Bildschirm. Unter den Erdpyramiden die Rivalaunsschlucht., im Hintergrund links der Kohlererberg, ganz hinten der Mendelzug mit dem verschneiten Roen.

Die Rittner Erdpyramiden sind ganz spezielle Gesteinsformationen, welche besonders in der Vergangenheit als ein Alleinstellungsmerkmal den Ritten bekannt gemacht haben. Jene bei Lengmoos sind besser zur Besichtigung erschlossen und auch deswegen bekannter, zu jenen in Oberbozen (Abb. 1) ist der Anmarsch länger und beschwerlicher, aber man kann sie recht gut auch von der Seilbahn aus sehen.

TIROL



von
Bozen
nach
Oberbozen
1200^{Meter}
ü. d. M.
über
Wolfsgruben
nach
Klobenstein



Betrieb:
ganzjährig,
elektrisch,
Zahnrad.
Fahrzeit:
1 Stunde
Abfahrt:
Waltherplatz
Bozen

Die Rittner Bahn

Abb. 2: „Die Rittner Bahn“, Reklameplakat des Künstlers Tony Grubhofer (1854–1935) mit den Erdpyramiden vor der Kulisse Oberbozens. Was fand der Grafiker als markant? Man erkennt von links nach rechts die Kirche Maria Himmelfahrt, dann das massige Amon-Haus mit seinen charakteristischen altdeutschen Balkonen, das Kirchlein St. Magdalena mit dem Grabmayr-Haus, die beiden Häuser von Edmund Zallinger im nordischen Stil, darunter der Bahnhof Maria Himmelfahrt, rechts davon der Doppelbauer und schlussendlich das Hotel Oberbozen.

Natürlich gibt es auch noch andere Orte, wenn auch nicht viele, wo diese spektakulären Erosionsformen entstanden sind, wie jene in Segonzano im Cembratal. Aber am Ritten war ihre Einbeziehung in die Werbung (Abb. 2) von Anfang an recht intensiv, was naturgemäß in einen stärkeren Bekanntheitsgrad mündet.



Abb. 3: „Erdpyramiden bei Oberbozen am Ritten. Tirol.“ Kolorierte Ansichtskarte vom Anfang des 20. Jahrhunderts. Um diese Aufnahme zu machen, musste der Fotograf in die unerschlossene Rivelaunschlucht hinabsteigen. Deutlich sieht man links jene exemplarische Formation, welche auch für die Werbegrafiken (Abb. 2 z.B.) verwendet wurde. Sie wird inzwischen sehr wahrscheinlich ein Opfer der fortschreitenden

natürlichen Erosion geworden sein.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:B97ZBL4X} 1 apa 50 default 7866
[Foto Fränzl. \(Anfang 20. Jh.\). *Rittnerbahn. Oberbozen. Erdpyramide gegen das Mendelgebirge.* \[Ansichtskarte\]. Sammlung A. Kobler.](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22B97ZBL4X%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRittnerbahn.%200berbozen.%20Erdpyramide%20gegen%20das%20Mendelgebirge.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Rittnerbahn.%200berbozen.%20Erdpyramide%20gegen%20das%20Mendelgebirge.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A06%3A52Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

12916061 {12916061:8K8EJY96} 1 apa 50 default 7866

ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%228K8EJY96%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BRittner%20Erdpyramiden%20-%20Naturerlebnis%20S%26%23xFC%3Bdtirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Ritten%2C%20S%26%23xFC%3Bdtirol.%20Retrieved%20April%207%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.ritten.com%5C%2Fde%5C%2F1201-erdpyramiden%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.ritten.com%5C%2Fde%5C%2F1201-erdpyramiden%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Rittner%20Erdpyramiden%20-%20Naturerlebnis%20S%5Cu00fcdtirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.ritten.com%5C%2Fde%5C%2F1201-erdpyramiden%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-04-07T17%3A41%3A56Z%22%7D%7D%5D%7D

Rittner Erdpyramiden - Naturerlebnis Südtirol. (n.d.). Ritten, Südtirol. Retrieved April 7, 2025, from <https://www.ritten.com/de/1201-erdpyramiden>

12916061 {12916061:KC3TEHK6} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22KC3TEHK6%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222023-01-18%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-Autoren.%20%282023%29.%20Erdpyramide.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DErdpyramide%26amp%3Bolidid%3D229969119%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DErdpyramide%26amp%3Bolidid%3D229969119%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Erdpyramide%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Erdpyramiden%20%28auch%20%5Cu201eErdpfeiler%5Cu201c%29%20sind%20steile%2C%20turm-%20oder%20kegelf%5Cu00f6rmige%20Erosions%5Cu00adformen%20aus%20relativ%20leicht%20erodierbarem%20Gestein%20%28z.%20B.%20schwach%20zementiert er%20Sandstein%2C%20L%5Cu00f6ss%2C%20Blocklehm%2C%20vulkanischer%20Tuff%29%2C%20die%20durch%20aufliegende%20Bl%5Cu00f6cke%20aus%20weniger%20gut%20erodierbarem%20Material%20vor%20der%20v%5Cu00f6lligen%20Abtragung%20bisher%20bewahrt%20blieben.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222023-01-18T11%3A40%3A10Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DErdpyramide%26olidid%3D229969119%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A36%3A30Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2023). Erdpyramide. In *Wikipedia*.

<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Erdpyramide&olidid=229969119>

12916061 {12916061:JIWARX43} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22JIWARX43%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Grubhofer%22%2C%22parsedDate%22%3A%222025-03-15%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BGrubhofer%2C%20T.%20%282025%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRittner%20Bahn%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BGraphic%5D.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DRittner_Bahn%26amp%3Bolidid%3D254224138%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DRittner_Bahn%26amp%3Bolidid%3D254224138%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Rittner%20Bahn%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Tony%22%2C%22lastName%22%3A%22Grubhofer%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Die%20Rittner%20Bahn%2C%20italienisch%20Ferrovia%20del%20Renon%20%5Cu2013%20abgek%5Cu00fcrzt%20F.R.%20%5Cu2013%20oder%20Treno%20del%20Renon%2C%20ist%20eine%201907%20er%5Cu00f6ffnete%20und%20von%20Beginn%20an%20elektrisch%20betriebene%2C%20meterspurige%20Schmalspurbahn%20in%20S%5Cu00fcdtirol.%20Historisch%20bestand%20die%20als%20Lokalbahn%20konzessionierte%20und%20durchgehend%20eingleisige%20Stichstrecke%20aus%20drei%20Abschnitten%3A%20einer%20stra%5Cu00dfenbahn%5Cu00e4hnlichen%20Trasse%20in%20Bozen%2C%20einem%20Zahntangenabschnitt%20von%20Bozen%20auf%20das%20Hochplateau%20des%20Ritten%20und%20einer%20%5Cu00dberlandtrasse%20auf%20dem%20Ritten.%20W%5Cu00e4hrend%20die%20beiden%20erstgenannten%20Teile%20aufgelassen%20beziehungsweise%20durch%20die%20Rittner%20Seilbahn%20ersetzt%20wurden%2C%20verkehrte%20die%20Adh%5Cu00e4sionsbahn%20auf%20dem%20Hochplateau%20von%20Maria%20Himmelfahrt%20%5Cu00fcbber%20oberbozen%20nach%20Klobenstein%20bis%20heute%2C%20bedient%20damit%20aber%20nur%20noch%20die%20Gemeinde%2

0Ritten.%20Eigent%5Cu00fcmer%20und%20Betreiber%20der%202013%20stark%20erneuerten%20und%20ausgebauten%20Nebenbahn%20sind%20die%20S%5Cu00fcdti roler%20Transportstrukturen%20%28STA%29.%20Die%20Rittner%20Bahn%20ist%20als%20Linie%20160%20in%20den%20Verkehrsverbund%20S%5Cu00fcdtirol%20i ntegriert%20und%20bedient%20insgesamt%20zehn%20Stationen.%22%2C%22artw orkMedium%22%3A%22%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22 025-03-15T15%3A26%3A03Z%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A% 22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C% 2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DRittner_Bahn%26oldi d%3D254224138%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B %224KC2V5TY%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-04-07T18%3A04%3A10Z%2 2%7D%7D%5D%7D

Grubhofer, T. (2025). *Rittner Bahn* [Graphic].

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rittner_Bahn&oldid=254224138

12916061 {12916061:WQ4LVU2F} 1 apa 50 default 7866
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_ next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2 2%3A%22WQ4LVU2F%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-09-20%22%2C%22numChildren%22%3 A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q uot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikipedia-
Autoren.%20%282024%29.%20Tony%20Grubhofer.%20In%20%26lt%3Bi%26gt%3BWik ipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipe dia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DTony_Grubhofer%26amp%3Bolidid%3 D248765512%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C% 2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DTony_Grubhofer%26amp%3Bolidid%3D248765512% 26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%2 6gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22encyclopediaArticle%22

%2C%22title%22%3A%22Tony%20Grubhofer%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-

Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Tony%20Grubhofer%20%28%2A%2008.%20Februar%201854%20in%20Innsbruck%2C%20Donaumonarchie%3B%20%5Cu2020%204.%20Mai%201935%20ebenda%29%20war%20ein%20%5Cu00f6sterreichischer%20Maler%20und%20Grafiker.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2C%22date%22%3A%222024-09-20T19%3A32%3A44Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DTony_Grubhofer%26oldid%3D248765512%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-10-16T20%3A34%3A10Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2024). Tony Grubhofer. In *Wikipedia*.

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Tony_Grubhofer&oldid=248765512

12916061 {12916061:S4Y5ANR4} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22S4Y5ANR4%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BErdpyramiden%20bei%200berbozen%20am%20Ritten.%20Tirol.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Erdpyramiden%20bei%200berbozen%20am%20Ritten.%20Tirol.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22ar

workMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A09%3A46Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Anfang 20. Jh.). *Erdpyramiden bei Oberbozen am Ritten. Tirol*. [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (9)

Category: Ansichtskarten der Woche, Siedlungsgeschichte
geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Hotel Oberbozen, Holzner, Savoia, Holzner



Abb. 1: „Bahnhof Oberbozen mit Hotel Holzner“ (Ansichtskarte, 20er Jahre). Das Klicken auf die Abbildung vergrößert wie immer deren

Darstellung am Bildschirm.

Eine Ansichtskarte (Abb. 1) aus der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg: Das Hotel Oberbozen wurde schon zu Hotel Holzner umbenannt. Eine Garnitur der Rittnerbahn, kommend von Klobenstein, ist Richtung Bozen abfahrbereit. Der auch heute noch Hotel Holzner genannte Beherbergungsbetrieb, der als Hotel Maria Schnee geplant und als Hotel Oberbozen eröffnet wurde, hat den gehobenen Tourismus am westlichen Rittner Plateau eingeleitet. Das Hotel hat hinsichtlich Lage, Größe und Ausstattung Maßstäbe gesetzt, weswegen dessen Abbildungen zahlreich in die Welt hinaus geschickt wurden. Man erkennt auch das hell getünchte Stationsgebäude und ganz links das Dach des Warenlagers der Bahn. Die sichtbaren Verkehrswege sind mit den heutigen ident, freilich waren die Beläge naturnäher, mit allen Vor- und Nachteilen. Zu der Zeit überwog der ländlicher Charakter des Rittens noch stark. Letztlich ist gerade durch die harte Gestaltung des Riehl-Platzes, wie dieses Areal jetzt zu Ehren des Erbauers der Rittnerbahn heißt, die Stadt nochmals näher herangerückt.



Abb. 2: „Hotel Holzner in Soprabolzano (m 1193) sul Renon verso Gruppo del Catinaccio (m 2981) “ (Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit)

Die Ansichtskarte der Abbildung 2 wurde vom Hotel Hofer, wie das heutige Hotel Post heißt, aus gemacht. Das Gelände, wo der Bahnhof und das Hotel Oberbozen gebaut wurden, ist Teil der „Hoferbreiten“ einer großen, leicht nach Süden abfallenden, auch heute noch hauptsächlich landwirtschaftlich genutzten Fläche. Der obere größere Teil ist im Besitz des Hoferbauern, der kleinere untere Teil gehört zum Doppelbauern.



Abb. 3: „Rittnerbahn. Hotel Oberbozen m. d. Dolomiten“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.)

Die Abbildung 3 zeigt das Hotel Oberbozen und den Bahnhof aus einer selten dargestellten Perspektive, von St. Magdalena aus gesehen. Als Maria Schnee noch kaum verbaut war, kam die Lage des Nobelhotels noch besser zur Geltung. Beeindruckend die noch freien Flächen oberhalb des Bahnhofs. Ganz links ist der Doppelbauer abgebildet, rechts angrenzend das Hotel Hofer.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:6M7749UV} 1 apa 50 default 7866

body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BBHF%20Oberbozen%20mit%20Hotel%20Holzner%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22BHF%20Oberbozen%20mit%20Hotel%20Holzner%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A22Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Anfang 20. Jh.). *BHF Oberbozen mit Hotel Holzner*
[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:YEXVV55M} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22YEXVV55M%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BHotel%20Holzner%20in%20Soprabolzano%20%28m%201193%29%20sul%20Renon%20verso%20Gruppo%20del%20Catinaccio%20%28m%202981%29%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7

B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Hotel%20Holzner%20i
n%20Soprabolzano%20%28m%201193%29%20sul%20Renon%20verso%20Gruppo%20del
%20Catinaccio%20%28m%202981%29%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorT
ype%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%2
2J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMediu
m%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3
A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%2
2%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%2
2%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModifie
d%22%3A%222025-03-12T19%3A57%3A56Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *Hotel Holzner in Soprabolzano (m
1193) sul Renon verso Gruppo del Catinaccio (m 2981)*
[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:AXNNYUXE} 1 apa 50 default 7866
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22AXNNYUXE%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Gugler%22%2C%22numChildren%22%3A1
%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BGugler%2C%20J.%20%28Anfang%2019.%20Jh.%29.%20%2
6lt%3Bi%26gt%3BRittnerbahn.%20Hotel%200berbozen%20m.%20d.%20Dolomiten%
26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler
. %26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%2
2%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Rittnerbahn.%
20Hotel%200berbozen%20m.%20d.%20Dolomiten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B
%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22J.%22%2C%22las
tName%22%3A%22Gugler%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artwo
rkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22da
te%22%3A%22Anfang%2019.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%
22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22lan

guage%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22date
Modified%22%3A%222025-02-19T10%3A23%3A09Z%22%7D%7D%5D%7D

Gugler, J. (Anfang 19. Jh.). *Rittnerbahn. Hotel Oberbozen m. d.
Dolomiten* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (8)

Category: Ansichtskarten der Woche, Siedlungsgeschichte
geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Rudolf Alfred Höger, produktiver Maler des Rittens



Abb. 1: „Aus Ober-Bozen – R.A. Höger“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.)

Rudolf Alfred Höger (1877 bis 1930) war ein österreichischer Genre- und Kriegsmaler. Dass er eine bestimmte Zeit am Ritten verbracht hat,

bezeugen so um die zehn Landschaftsbilder von Lengmoos über Wolfsgruben bis Oberbozen, die als Ansichtskarten den Weg in die Öffentlichkeit gefunden haben. Den Ritten als Sujet muss er nach dem Bau der Rittnerbahn entdeckt haben, sind auf mehreren Exemplaren doch schon das Oberbozner Bahnhofsgebäude und das Hotel Oberbozen abgebildet. Es kann auch durchaus sein, dass er im Auftrag eines Ansichtskartenverlegers oder der örtlichen Tourismustreibenden gearbeitet hat.

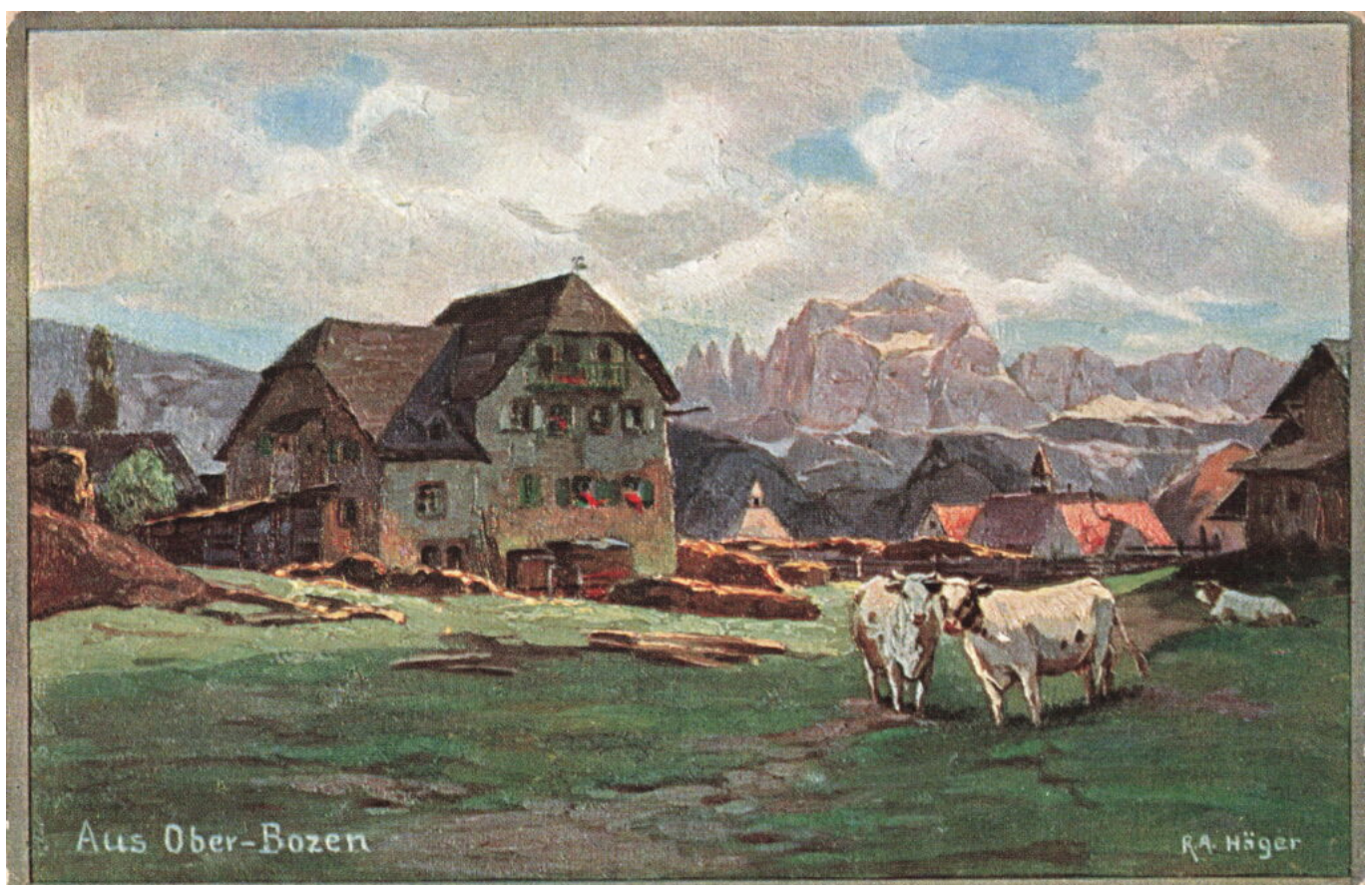


Abb. 2: „Aus Ober-Bozen – R.A. Höger“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.)

Für einige Zeit war sein Aquarell von Maria Schnee die einzige Darstellung des Ortszentrums (Abb. 2) aus jener Zeit, in der das Gebäude Baumgartner-Prock noch nicht errichtet war. Doch inwieweit kann man Realität aus dem Werk eines Schaffenden ableiten, wenn er künstlerische Freiheit genießt? Beim Bildnis vom Kirchlein Maria Schnee (Abb. 3) wurde z.B. der Doppelbauer weggelassen, wahrscheinlich um den in der Abendsonne glühenden Rosengarten dahinter besser zur

Geltung zu bringen. Dafür hat er diesem bedeutendem Hof in Maria Schnee ein eigenes Bild (Abb. 1) gewidmet, wo m.E. alles Wesentliche abgebildet wurde. Der große Stadel mit der typischen Rittner Dachform, zudem noch strohgedeckt, hat ihm sicherlich imponiert. Und natürlich musste die den Hof über Jahrhunderte prägende große Lärche mit auf das Bild.



Abb. 3: „Maria Schnee mit Rosengarten – R.A. Höger“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jh.)

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:3JZUDHC3} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%223JZUDHC3%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222023-12-09%22%2C%22numChildren%22%3

ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BH%26%23xF6%3Bger%2C%20R.%20A.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAus%200ber-Bozen%20%26%23x2013%3B%20R.A.%20H%26%23xF6%3Bger%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%20Gem%26%23xE4%3Blde%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Aus%200ber-Bozen%20%5Cu2013%20R.A.%20H%5Cu00f6ger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22R.A.%22%2C%22lastName%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20Gem%5Cu00e4lde%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A41Z%22%7D%7D%5D%7D

Höger, R. A. (Anfang 20. Jh.). *Aus Ober-Bozen – R.A. Höger*

[Ansichtskarte Gemälde]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:FIJGK34M} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22FIJGK34M%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BH%26%23xF6%3Bger%2C%20R.%20A.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAus%200ber-

Bozen%20%26%23x2013%3B%20R.A.%20H%26%23xF6%3Bger%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%20Gem%26%23xE4%3Blde%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Aus%20Ober-Bozen%20%5Cu2013%20R.A.%20H%5Cu00f6ger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22R.A.%22%2C%22lastName%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20Gem%5Cu00e4lde%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A41Z%22%7D%7D%5D%7D

Höger, R. A. (Anfang 20. Jh.). *Aus Ober-Bozen – R.A. Höger*

[Ansichtskarte Gemälde]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:BKCBFYAR} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22BKCBFYAR%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BH%26%23xF6%3Bger%2C%20R.%20A.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BMaria%20Schnee%20mit%20dem%20Rosengarten%20%26%23x2013%3B%20R.A.%20H%26%23xF6%3Bger%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%20Gem%26%23xE4%3Blde%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Maria%20Schnee%20mit%20dem%20Rosengarten%20%5Cu2013%20R.A.%20H%5Cu00f6ger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22R.A.%22%2C%22lastName%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20Gem%5Cu00e4lde%

22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%2
2%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22
%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collecti
ons%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%
3A08%3A46Z%22%7D%7D%5D%7D

Höger, R. A. (Anfang 20. Jh.). *Maria Schnee mit dem Rosengarten* –
R.A. Höger [Ansichtskarte Gemälde]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (7)

Category: Ansichtskarten der Woche, Siedlungsgeschichte
geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Maria Schnee und der Latemar



Abb. 1: „Maria Schnee – Oberbozen gegen den Latemar (2864 m).
Dolomiten. Tirol“ (Kolorierte Ansichtskarte, Anfang 20. Jahrhundert).

Vor einer Woche habe ich Bilder vom Migler (Obermigler) gezeigt. Von dort aus, Richtung Südosten, wurde das Foto als Grundlage für diese kolorierte Ansichtskarte gemacht (Abb. 1). An Hand der ersichtlichen Bauwerke schätze ich, dass es in den ersten Jahren der Rittnerbahn entstanden ist. Man sieht nämlich von links nach rechts das Hotel Oberbozen/Holzner, ziemlich verdeckt die Villa Messmer (später vergrößert zu Villa Maria, Bergfink, Gloriette), die Bäckerei, den Rittnerhof, den Gebäudekomplex Baumgartner-Prock (noch unvollendet), das Haus Kofler (später Plankl). Hinter beiden letzteren kann man das helle Dach des Hotel Hofer (vormals Unterhofer, später Post) gerade noch erahnen. Das Maria-Schnee-Ensemble Kirche-Oberhofer-Wegerhaus-Kinselehaus ist hingegen vollständig hinter den hohen Bäumen des Parks versteckt. Weiter rechts erkennt man an der Dachform wie immer sehr leicht die Villa Pattis (jetzt Pan) und darunter das Wohngebäude des Doppelbauern (später Hotel Viktoria).

Die Ansichtskarte der Abbildung 2 aus der gleichen Zeit habe ich dazugenommen, weil der Ausschnitt weiter ist. Deshalb kann man rechts von der Villa Pattis die Villa Pobitzer, jetzt Malinowski erkennen und am rechten Bildrand dann die beiden von Edmund v. Zallinger erbauten Gebäude in ihrem charakteristischen an Nord-Ost-Europa erinnernden Bauweise, jetzt im Eigentum der Familien Eccel bzw. Endrizzi. Die Bezeichnung „Südtirol“ wurde schon vor der Teilung Tirols zu Werbezwecken verwendet und meinte damit auch das heutige Trentino.

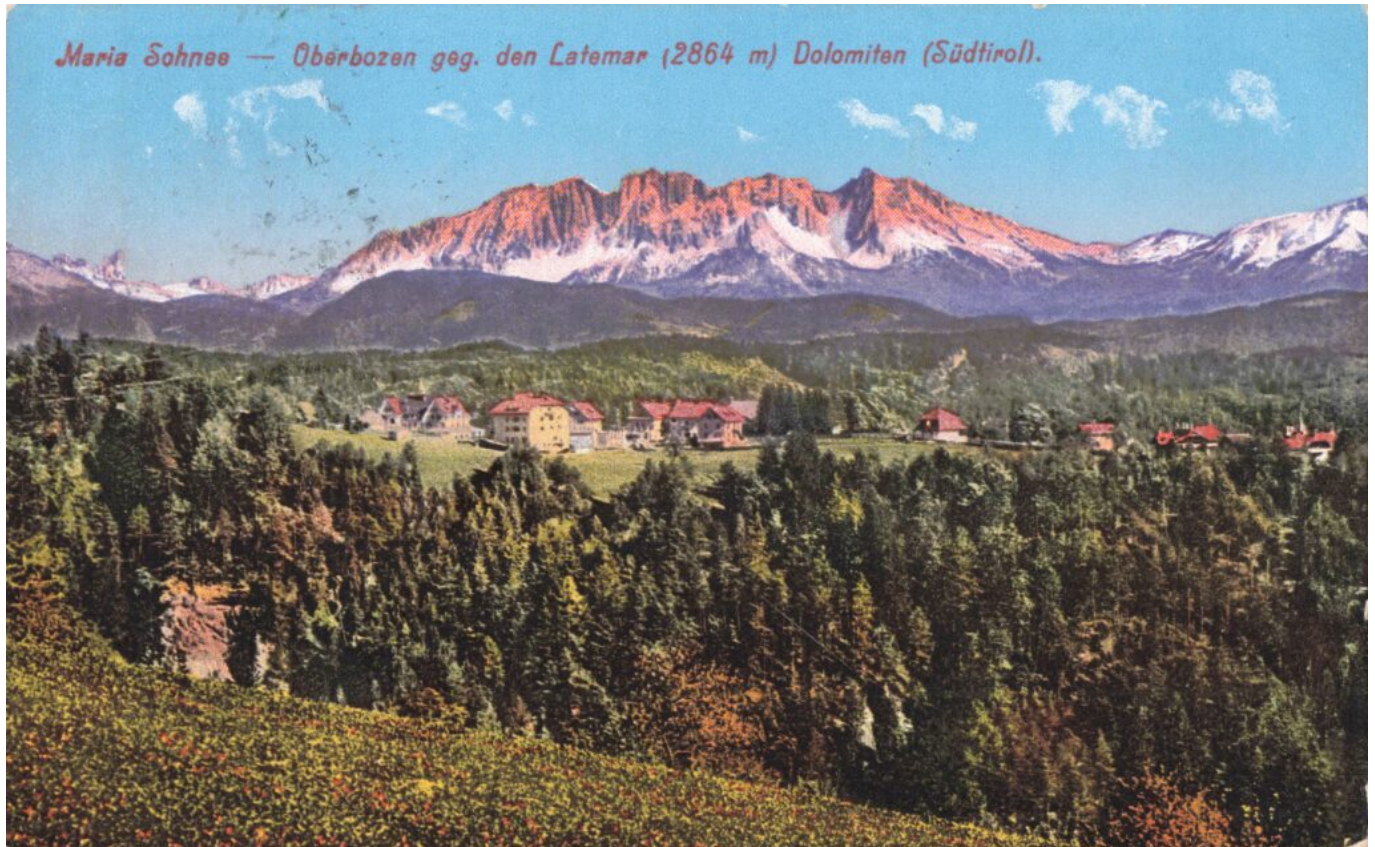


Abb 2: „Maria Schnee – Oberbozen geg. den Latemar (2864 m). Dolomiten (Südtirol).“ (Kolorierte Ansichtskarte, Anfang 20. Jahrhundert).

Wenige Jahre darauf ist das Bild ein klein wenig anders (Abb. 3): Ganz links ist nämlich das Dach des neu errichteten Hoferbauer-Stadels zu sehen. Wie schon berichtet, ist dieser Hof, der aus dem Zusammenschluss von Unter- und Oberhofer entstand, in den Zwanzigerjahren aus dem Zentrum von Maria Schnee ausgesiedelt. Zwischen ihm und dem schon bestehenden Bäckereigebäude ist die am Schlauchturm erkennbare Feuerwehrrhalle entstanden.



Abb 3: „(Maria Schnee) Soprabolzano (m 1193) sul Renon. “
(Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).

In den 60er-Jahren hat sich, wie in Abbildung 4 ersichtlich ist, das Bild in Details geändert: Die Feuerwehrhalle hat ein Obergeschoss erhalten; es dient der örtlichen Musikkapelle als Probelokal. Der Hoferbauer-Stadel ist nach dem Brand mit einer leicht veränderter Dachform wieder aufgebaut worden. Rechts kann man den Eislaufplatz in seiner ersten Form erkennen.



Abb. 4: „Soprabolzano m. 1225 su Renon verso il Latemar – Dolomiti Oberbozen am Ritten gegen Latemar – Dolomiten“ (Ansichtskarte, 60er-Jahre).

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:E4NRIAIU} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22E4NRIAIU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi

%26gt%3BMaria%20Schnee%20%26%23x2013%3B%200berbozen%20gegen%20den%20La
temar%20%282864%20m%29.%20Dolomiten.%20Tirol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20
%5BAnsichtskarte%20koloriert%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%
2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22ite
mType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Maria%20Schnee%20%5Cu2013%
200berbozen%20gegen%20den%20Latemar%20%282864%20m%29.%20Dolomiten.%20T
irol%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%2
2firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abst
ractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20kolori
ert%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20J
h.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKe
y%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22coll
ections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24
T10%3A08%3A58Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Anfang 20. Jh.). *Maria Schnee – Oberbozen gegen den Latemar
(2864 m). Dolomiten. Tirol* [Ansichtskarte koloriert]. Sammlung A.
Kobler.

12916061 {12916061:YTQXEJGM} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22YTQXEJGM%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Stempfle%22%2C%22numChildren%22%3
A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BStempfle%2C%20W.%20%28Jahrhundertwende%29.%20%2
6lt%3Bi%26gt%3BMaria%20Schnee%20%26%23x2013%3B%200berbozen%20geg.%20de
n%20Latemar%20%282864m%29%20Dolomiten%20%28S%26%23xFC%3Bdtirol%29.%26l
t%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%2
6lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3
A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Maria%20Schnee%2
0%5Cu2013%200berbozen%20geg.%20den%20Latemar%20%282864m%29%20Dolomiten

%20%28S%5Cu00fcdtirol%29.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22Wilhelm%22%2C%22lastName%22%3A%22Stempfle%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Jahrhundertwende%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-23T22%3A30%3A13Z%22%7D%7D%5D%7D

Stempfle, W. (Jahrhundertwende). *Maria Schnee – Oberbozen geg. den Latemar (2864m) Dolomiten (Südtirol)*. [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:QYBGEVH3} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22QYBGEVH3%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3B%28Maria%20Schnee%29%20Soprabolzano%20%28m%201193%29%20sul%20Renon.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22%28Maria%20Schnee%29%20Soprabolzano%20%28m%201193%29%20sul%20Renon.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A58%3A16Z

%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). (*Maria Schnee*) *Soprabolzano (m 1193) sul Renon*. [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:79MSQ9ZH} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2279MSQ9ZH%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%2860er-Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BSoprabolzano%20m.%201225%20su%20Renon%20verso%20il%20Latemar%20-%20Dolomiti%20Oberbozen%20am%20Ritten%20gegen%20Latemar%20-%20Dolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Soprabolzano%20m.%201225%20su%20Renon%20verso%20il%20Latemar%20-%20Dolomiti%20Oberbozen%20am%20Ritten%20gegen%20Latemar%20-%20Dolomiten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2260er-Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A05%3A31Z%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (60er-Jahre). *Soprabolzano m. 1225 su Renon verso il Latemar - Dolomiti Oberbozen am Ritten gegen Latemar - Dolomiten* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (6)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Der Obermigler



Abb. 1: „Renon pr. Bolzano – Vista sulle Alpi Centrali“
(Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).

Das Foto der obigen Ansichtskarte wurde gegen Nordwesten aufgenommen. Ganz im Hintergrund kann man die schneebedeckten Ötztaler Alpen erkennen, weiter vorne der Bergrücken des Saltens und in der vordersten Ebene steht der Miglerhof, eigentlich, um genauer zu sein, der Obermigler. Das Wohnhaus weist ein schindelgedecktes Walmdach auf, eine Dachform, die auf dem Ritten früher bei den Wohngebäuden der Höfe sehr häufig anzutreffen war.

Die Abbildung 2 zeigt den Obermigler nochmals. In der Zwischenzeit, wahrscheinlich in den 30er Jahren haben die Gebäude deutliche Umbauarbeiten erfahren. Die Dachgauben weisen daraufhin, dass zusätzlicher, touristisch genutzter Wohnraum benötigt wurde, die Beschriftung „Halpension Miglerhof“ untermauert diese Annahme. In der Tat erinnere ich mich, dass, wenn ich als Kind und Jugendlicher im Sommer dort spazieren ging, immer viele Menschen um den Hof herum waren. Die Lage dort ist schon wegen der einmaligen Rundschau phantastisch. Wohnhaus und Stadel haben jetzt ein Schopfwalm-, das kleinere Nebengebäude ein Satteldach.



Abb 2: „HALBPENSION „MIGLERHOF“ 1200 m. Soprabolzano sul Renon – Oberbozen am Ritten“ (Ansichtskarte, Nachkriegszeit).

Momentan sieht es so aus, als ob die Baulichkeiten mit Ausnahme des Nebengebäudes nicht genutzt würden. Es bleibt zu hoffen, dass irgendwann wieder das gewohnte Leben am Obermigler einkehren wird und dass die sicherlich notwendig gewordenen Sanierungsarbeiten mit Bedacht und Gespür durchgeführt werden. Zwei weitere Ansichtskarten aus den früheren Jahren lege ich der Vollständigkeit halber bei (Abb.

3 u. 4).



Abb. 3: „Migl, Partie am Ritten“ (Ansichtskarte, Anfang 20. Jahrhundert).



Abb. 4: „Renon pr. Bolzano – Vista sulle Alpi Centrali “
(Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:XQMVLSG5} 1 apa 50 default 7866
[Foto Fränzl. \(30er Jahre\). *Renon pr. Bolzano – Vista sulle Alpi Centrali* \[Ansichtskarte\]. Sammlung A. Kobler.](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22XQMVLSG5%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%2830er%20Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRenon%20pr.%20Bolzano%20%26%23x2013%3B%20Vista%20sulle%20Alpi%20Centrali%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Renon%20pr.%20Bolzano%20%5Cu2013%20Vista%20sulle%20Alpi%20Centrali%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2230er%20Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A07%3A30Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

12916061 {12916061:SFDBJ82H} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22SFDBJ82H%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%2%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%2850er%20Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BHALBPENSION%20%26%23x201C%3BMIGLERHOF%26%23x201D%3B%201200%20m.%20Soprabolzano%20sul%20Renon%20%26%23x2013%3B%200berbozen%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22HALBPENSION%20%5C%22MIGLERHOF%5C%22%201200%20m.%20Soprabolzano%20sul%20Renon%20%5Cu2013%200berbozen%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2250er%20Jahre%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A09%3A28Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (50er Jahre). *HALBPENSION "MIGLERHOF" 1200 m.*

Soprabolzano sul Renon – Oberbozen am Ritten [Ansichtskarte].

Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:IEV5LX9I} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22IEV5LX9I%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-

body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BMigl%2C%20Partie%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%20Zeichnung%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Migl%2C%20Partie%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20Zeichnung%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A08%3A40Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Anfang 20. Jh.). *Migl, Partie am Ritten* [Ansichtskarte
Zeichnung]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:XQMVLSG5} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22XQMVLSG5%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%2830er%20Jahre%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRenon%20pr.%20Bolzano%20%26%23x2013%3B%20Vista%20sulle%20Alpi%20Centrali%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22titl

e%22%3A%22Renon%20pr.%20Bolzano%20%5Cu2013%20Vista%20sulle%20Alpi%20Ce
ntrali%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C
%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22
%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansich
tskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%2230er%20Jahre
%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%
%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collec
tions%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T1
0%3A07%3A30Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (30er Jahre). *Renon pr. Bolzano – Vista sulle Alpi
Centrali* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (5)

Category: Ansichtskarten der Woche, Oberbozner Sommerfrische
geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Maria Himmelfahrt



Abb 1: „Assunta del Renòn m. 1193“ (Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).

Der Fotograf steht in der Nähe des Friedhofsingangs und fotografiert nach Nordwesten. Das Hauptmotiv ist die Kirche Maria Himmelfahrt in Oberbozen. Rechts ist noch ein Teil des Frühmesserhauses zu sehen. Sie wurde 1669 erbaut, 1791 erweitert und ist die Nachfolgekirche der weiter entfernten, auf einem markanten Hügel befindlichen Kirche St. Georg und Jakob. Maria Einsiedeln, St. Magdalena und auch Maria Schnee, letztere bis 1866 sind bzw. waren hingegen private Gotteshäuser.



Abb. 2: Innenansicht (Foto aus „Die Kirchen von Oberbozen“, 2000)

Details über diese schöne Barockkirche mitten in der Oberbozner Sommerfrischsiedlung kann man im 2000 erschienenen Kirchenführer *Die Kirchen von Oberbozen* nachlesen. Interessantes Detail am Rande: Die Kirche in Bozen Stadt ist auch der Himmelfahrt Marias geweiht, welche bekannterweise im Hochsommer, am 15. August begangen wird. Haben die Sommerfrischler das deshalb gemacht, damit sie nicht für diese Tage ihr Hitzerefugium verlassen mussten? Auch das Kirchlein in Herrenkohlern, einer kleineren Sommerfrischsiedlung am gegenüber liegenden Kohlererberg hat übrigens am gleichen Tag Patrozinium. Ein Schelm, wer Böses dabei denkt?



Abb. 3: Einer der stimmigsten Orte in Oberbozen: „Renon pr. Bolzano Motivo pr. Maria Assunta m 1176 verso le Dolomiti“ (Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).



Abb. 4: „Chiesa – Assunta. Soprabolzano sul Renon“ (Ansichtskarte, Zwischenkriegszeit).

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:WEQVGXUD} 1 apa 50 default 7866
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22WEQVGXUD%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAssunta%20del%20Ren%26%23xF2%3Bn%20m.%201193.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobl

er.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Assunta%20del%20Ren%5Cu00f2n%20m.%201193.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A46Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (Zwischenkriegszeit). *Assunta del Renòn m. 1193.*

[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:4A7BZ7S2} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224A7BZ7S2%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Gallmetzer%22%2C%22parsedDate%22%3A%222000%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BGallmetzer%2C%20A.%20%282000%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDie%20Kirchen%20von%20Oberbozen%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Pluristamp.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Die%20Kirchen%20von%20Oberbozen%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Anton%22%2C%22lastName%22%3A%22Gallmetzer%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222000%22%2C%22originalDate%22%3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%228TU88VMF%22%2C%22IIZRSL9I%22%2C%22ZFPJPTMA%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-09T16%3A01%3A08Z%22%7D%7D%5D%7D

Gallmetzer, A. (2000). *Die Kirchen von Oberbozen*. Pluristamp.
12916061 {12916061:A7T6V9P7} 1 apa 50 default 7866
[https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22A7T6V9P7%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%222024-09-24%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%26%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%282024%2C%20September%2024%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BDer%20Kirchtag%20in%20Herrenkohlern%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.kohlern.com%5C%2Ferlebnisse%5C%2Fgeschichten%5C%2Flesen%5C%2Fkohlerer-kirchtag%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.kohlern.com%5C%2Ferlebnisse%5C%2Fgeschichten%5C%2Flesen%5C%2Fkohlerer-kirchtag%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Der%20Kirchtag%20in%20Herrenkohlern%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222024-09-24%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.kohlern.com%5C%2Ferlebnisse%5C%2Fgeschichten%5C%2Flesen%5C%2Fkohlerer-kirchtag%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A05%3A49Z%22%7D%7D%5D%7D)

Anonym. (2024, September 24). *Der Kirchtag in Herrenkohlern*.

<https://www.kohlern.com/erlebnisse/geschichten/lesen/kohlerer-kirchtag>

12916061 {12916061:MN8IQN3N} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>

%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22MN8IQN3N%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Stimpfl%22%2C%22parsedDate%22%3A%222021-08-21%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%20%26quot%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BStimpfl%2C%200.%20%282021%2C%20August%2021%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BKohlern%2C%20der%20Hausberg%20der%20Gemeinde%20Bozen%20%7C%20SALT0%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fsalto.bz%5C%2Fen%5C%2Farticle%5C%2F16082021%5C%2Fkohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fsalto.bz%5C%2Fen%5C%2Farticle%5C%2F16082021%5C%2Fkohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Kohlern%2C%20der%20Hausberg%20der%20Gemeinde%20Bozen%20%7C%20SALT0%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22swald%22%2C%22lastName%22%3A%22Stimpfl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22L%5Cu00e4nge%3A%209%2C4%20km%20Gehzeit%3A%203%20h%2015%20min%20H%5Cu00f6henmeter%3A%20510%20Anfahrt%20und%20Parkplatz%3A%20Die%20Talstation%20ist%20mit%20Stadtbus%20Linie%201%20%28Kohlerer%20Seilbahn%20-%20Grieser%20Platz%29%20erreichbar%2C%20die%20Seilbahn%20f%5Cu00e4hrt%20im%20Sommer%20im%2015%20Minuten%20Takt.%20Fahrplan%20unter%20www.kohlererbahn.it%20Fahrpreis%20f%5Cu00fcr%20Hin-und%20R%5Cu00fcckfahrt%208%5Cu20ac%22%2C%22date%22%3A%222021-08-21%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fsalto.bz%5C%2Fen%5C%2Farticle%5C%2F16082021%5C%2Fkohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen%22%2C%22language%22%3A%22en%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-09T18%3A53%3A23Z%22%7D%7D%

5D%7D

Stimpfl, O. (2021, August 21). *Kohlern, der Hausberg der Gemeinde Bozen* | SALTO.

<https://salto.bz/en/article/16082021/kohlern-der-hausberg-der-gemeinde-bozen>

12916061 {12916061:4YL6SP98} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%224YL6SP98%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BFoto%20Fr%26%23xE4%3Bnzl.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRenon%20pr.%20Bolzano%20Motivo%20pr.%20Maria%20Assunta%20m%201176%20verso%20le%20Dolomiti%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Renon%20pr.%20Bolzano%20Motivo%20pr.%20Maria%20Assunta%20m%201176%20verso%20le%20Dolomiti%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Foto%20Fr%5Cu00e4nzl%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A07%3A27Z%22%7D%7D%5D%7D

Foto Fränzl. (Zwischenkriegszeit). *Renon pr. Bolzano Motivo pr.*

Maria Assunta m 1176 verso le Dolomiti [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:MCYUKNXT} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22MCYUKNXT%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%
22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Zwischenkriegszeit%29.%20%26
lt%3Bi%26gt%3BChiesa%20%26%23x2013%3B%20Assunta.%20Soprabolzano%20sul%
20Renon%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%
20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%
22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Chies
a%20%5Cu2013%20Assunta.%20Soprabolzano%20sul%20Renon%22%2C%22creators%
22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22
%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%2
2%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3
A%22%22%2C%22date%22%3A%22Zwischenkriegszeit%22%2C%22eventPlace%22%3A%
22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A
%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%
22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-12T19%3A57%3A27Z%22%7D%7D%5D%7
D

J.F. Amonn. (Zwischenkriegszeit). *Chiesa – Assunta. Soprabolzano sul Renon* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (4)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

St. Magdalena



Abb. 1: „Rittnerbahn. Oberbozen. Villenpartie gegen den Schlern.“
(Ansichtskarte, Anfang 20. Jahrhundert).

Der Photograph befindet sich in der Nähe des Oberbozner Schießstandes und hat sein Gerät Richtung Osten gerichtet. Vor ihm der Weiler St. Magdalena: rechts das Amonn-Haus, danach jenes der Grabmayr mit dem namensgebenden Kirchlein, links der Stadel des Karlerbauern. Ganz links lugt ein kleiner Teil des Glauberhause hervor. Das sonst immer die Aufnahmen dominierende Braitenberghaus ist von der Lärche im Vordergrund verdeckt. Jenes der Grabmayr ist übrigens das älteste Sommerfrischhaus Oberbozens, es wurde zwischen 1606 und 1611 von Hans Balthasar Heisserer errichtet.

Diese und andere Ansichtskarten vom Ritten sind in der Anfangszeit von der Rittnerbahn-Gesellschaft selbst herausgegeben worden. Ziel war es, den Ritten touristisch zu entwickeln und damit auch steigende

Fahrgastzahlen zu generieren. Wenn es nur ging, wurden die Aufnahmen immer gegen Osten gemacht, um den beeindruckenden Schlern mit auf dem Bild zu haben.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

```
12916061 {12916061:J3NTK7BF} 1 apa 50 default 7866
https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22J3NTK7BF%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Fr%5Cu00e4nzl%22%2C%22numChildren
%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BFr%26%23xE4%3Bnzl%2C%20L.%20%28Anfang%2020.%20J
h.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRittnerbahn.%200berbozen.%20Villenpartie%20g
egen%20den%20Schlern.%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20
Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%
26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title
%22%3A%22Rittnerbahn.%200berbozen.%20Villenpartie%20gegen%20den%20Schl
ern.%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%2
2firstName%22%3A%22Lorenz%22%2C%22lastName%22%3A%22Fr%5Cu00e4nzl%22%7D
%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtsk
arte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20
Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationK
ey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22col
lections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-2
4T10%3A06%3A47Z%22%7D%7D%5D%7D
```

Fränzl, L. (Anfang 20. Jh.). *Rittnerbahn. Oberbozen. Villenpartie gegen den Schlern*. [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (3)

Category: Ansichtskarten der Woche, Siedlungsgeschichte
geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Maria Schnee und der Rosengarten

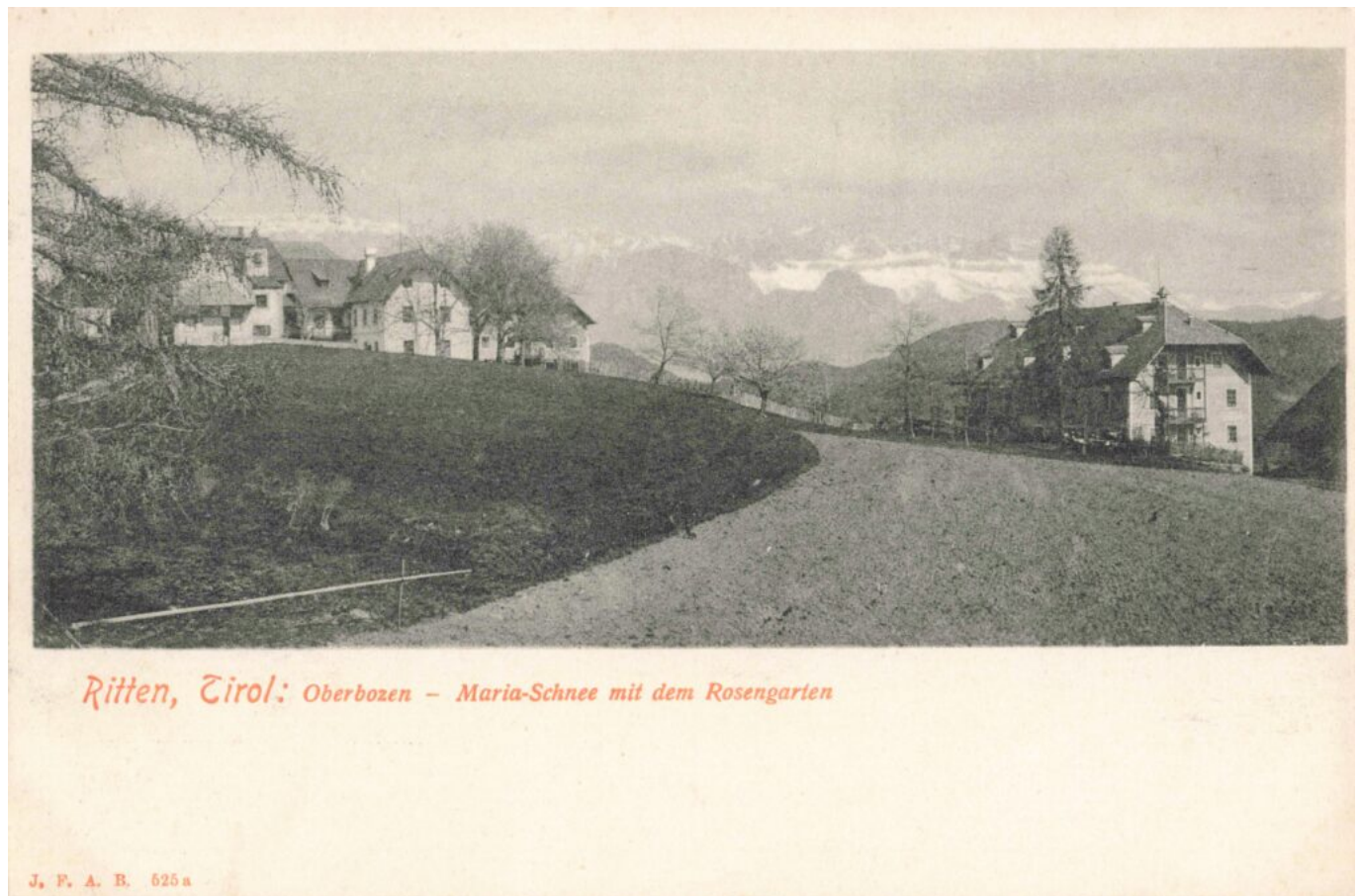


Abb 1: „Ritten, Tirol: Oberbozen – Maria Schnee mit dem Rosengarten“, Ansichtskarte, Anfang 20. Jahrhundert.

Maria Schnee vom Westen her, dort wo heute das Malinovskihaus steht, fotografiert, auch damit die fotogene Rosengartengruppe mit auf die Glasplatte gebannt wird. Ganz links erkennt man den Gartenpavillon im Wegerpark, nach rechts zunächst die Kirche Maria Schnee, die Villa Kinsele, das Wohngebäude des Unterhofers (später Hotel Hofer, Hotel Friedl und zuletzt Hotel Post) und ganz zum Schluss jenes des Doppelbauern (zuletzt Hotel Viktoria) mit einen kleinen Teil des

Stadeldaches. Auf seiner Nordseite steht eine mächtige Lärche, welche sogar in der Literatur Hans v. Hoffensthal Eingang gefunden hat: „... zunächst den paar Häusern von Maria Schnee, Luisl's Vaterhaus, neben dem die kleine Kirche hockte, die Höfe vom Doppelbauer und vom Hofer, dieser mit ein paar zausigen Albern, jener mit einer alten Lärche, jeder aber mit einer von moosigem Stroh bedachten Scheune. ...“

Eine sehr frühe Aufnahme, mindestens ein Jahrzehnt vor der Eröffnung der Rittnerbahn, als die Welt in Oberbozen laut obigen Autor noch in Ordnung war. Als Basis meiner Zeiteinschätzung dient die Beobachtung, dass unser Haus noch nicht den Außenkamin aufweist, der notwendig wurde, als Franz Kinsele Ende der 1890er Jahre einen Kachelofen in der hinteren Kammer einbauen ließ. Ein weiteres Indiz für die vortouristische Zeit ist das weitgehende Fehlen von Zäunen. Die mit dem Bahnbau einsetzende Parzellierung der Grundstücke für den Bau der Villen hat noch nicht stattgefunden, in Maria Schnee sind die Grundstücke noch fast ausschließlich landwirtschaftlich genutzt und auf den Unterhofer, den Oberhofer und dem Doppelbauer aufgeteilt. Auf der rechten Hälfte ist eine Acker sichtbar; im Mittelgebirge dominierte nämlich im Gegensatz zu heute der Getreideanbau, das Landschaftsbild war entsprechend vielfältiger. Vergrößert man das Bild, so erkennt man vor dem Kirchlein das große, noch frei stehende Wegkreuz und einen Weg, den Beginn des heutigen Sommerfrischweges Richtung St. Magdalena und Maria Himmelfahrt.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:77YI5GT2} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%2277YI5GT2%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-

indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BRitten%2C%20Tirol%3A%200berbozen%20%26%23x2013%3B%20Maria%20Schnee%20mit%20dem%20Rosengarten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Ritten%2C%20Tirol%3A%200berbozen%20%5Cu2013%20Maria%20Schnee%20mit%20dem%20Rosengarten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-09-28T21%3A57%3A46Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Anfang 20. Jh.). *Ritten, Tirol: Oberbozen – Maria Schnee mit dem Rosengarten* [Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.

12916061 {12916061:9SXWNCKQ} 1 apa 50 default 7866

<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%229SXWNCKQ%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Hoffensthal%22%2C%22parsedDate%22%3A%221914%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3BHoffensthal%2C%20H.%20von.%20%281914%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BMarion%20Flora%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Fleischel.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22book%22%2C%22title%22%3A%22Marion%20Flora%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Hans%20von%22%2C%22lastName%22%3A%22Hoffensthal%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%221914%22%2C%22originalDate%22%

3A%22%22%2C%22originalPublisher%22%3A%22%22%2C%22originalPlace%22%3A%22%22%2C%22format%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22IIZRSL9I%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-19T18%3A55%3A25Z%22%7D%7D%5D%7D

Hoffensthal, H. von. (1914). *Marion Flora*. Fleischel.

Ansichtskarten der Woche (2)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Maria Schnee und der Schlern



Abb. 1: „Maria Schnee in Ober-Bozen (1193 m) am Ritten“, kolorierte Ansichtskarte, Anfang 20. Jhdt.

Eine kolorierte Photographie aus den Jahren der vorletzten

Jahrhundertwende. Der Photograph hat im Rücken die heutige Gelf-Villa und fotografiert Richtung Osten, ganz rechts im Vordergrund ist das Schlermassiv zu sehen.

Die Gebäude, beginnend von rechts, sind: der Stadel des Doppelbauern, das Wohngebäude, letztlich Hotel Viktoria ist dahinter nicht sichtbar, dann die Westseite des Unterhofers (heute Hotel Post), dann, etwas näher zum Betrachter, ein Nebengebäude des Doppelbauers, in dem – so hörte ich es – das Baubüro der Rittnerbahn untergebracht war, das Kirchlein Maria Schnee (die Villa Kinsele ist hinter den damaligen Kastanienbäumen versteckt), ganz links, zuletzt, eines der beiden von Edmund von Zallinger erbauten Häuser, welche als Lungenheilanstalten gedient haben sollten.

Rechts im Bild sieht man nicht nur den Fahr- und den Fußweg, wie er auch heute noch vorhanden ist, sondern links davon auch eine weitere Trasse. Sofern das Bild nicht retuschiert wurde, müsste das der Unterbau der im Bau befindlichen Rittnerbahn sein. Darauf wurden danach die Geleise samt Schotterauflage verlegt, parallel dazu die Oberleitung errichtet. Somit kann man den Aufnahmezeitpunkt auf Sommer (reifer Getreideacker!) 1906 eingrenzen.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:KGJEJ48E} 1 apa 50 default 7866
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22KGJEJ48E%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi

%26gt%3BMaria%20Schnee%20in%20Ober-
Bozen%20%281193%20m%29%20am%20Ritten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsic
htskarte%20koloriert%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26
gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22
%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Maria%20Schnee%20in%20Ober-
Bozen%20%281193%20m%29%20am%20Ritten%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22cr
eatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%2
2%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMediu
m%22%3A%22Ansichtskarte%20koloriert%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C
%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%2
2DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%
22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%2
2dateModified%22%3A%222025-09-28T22%3A01%3A02Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (Anfang 20. Jh.). *Maria Schnee in Ober-Bozen (1193 m) am
Ritten* [Ansichtskarte koloriert]. Sammlung A. Kobler.

Ansichtskarten der Woche (1)

Category: Ansichtskarten der Woche

geschrieben von Armin Kobler | 15. Februar 2026

Die Hoferbreiten



Abb. 1: „Aussicht auf die Dolomiten“, Ansichtskarte, um der vorletzten Jahrhundertwende.

Es handelt sich um ein älteres Exemplar meiner kleinen Sammlung, das Foto könnte vor dem Bau der Rittnerbahn entstanden sein. Der Aufnahmeort dürfte ein Balkon des Doppelbauern (heute als Hotels Viktoria bekannt) sein. Der Blick geht nach Südosten zu den Dolomiten. Links erkennt man in der Ferne Teile des Rosengartenmassivs, rechts den Latemar. Der bewaldete Bergrücken beginnt links beim Wolfsgrubnersee und endet rechts mit dem Signater Kopf. Im Vordergrund ein Teil der Hoferbreiten mit einem pflügenden Ochsespann am linken Bildrand. Etwas rechts davon, wo der helle Feldweg dem Zaun in der Mitte am nächsten ist, steht heute ungefähr die erste Stütze der Seilbahn. Die Schupfe weiter hinten existiert nicht mehr. Das Anklicken des Bildes bewirkt wie (fast) immer die Vergrößerung der Abbildung.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:M7D5DKAU} 1 apa 50 default 7866

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22M7D5DKAU%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%2C%22numChildren%
22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BJ.F.%20Amonn.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26
lt%3Bi%26gt%3BAussicht%20auf%20die%20Dolomiten%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%
20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt
%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3
A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Aussicht%20auf%20die%20Dolomiten%22%
2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstNa
me%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22J.F.%20Amonn%22%7D%5D%2C%22abstra
ctNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22ar
tworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eve
ntPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%
2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%
5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A32Z
%22%7D%7D%5D%7D

J.F. Amonn. (Anfang 20. Jh.). *Aussicht auf die Dolomiten*

[Ansichtskarte]. Sammlung A. Kobler.