

Der Fund des Jahres!

Category: Siedlungsgeschichte, Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025

Diese Ansichtskarte (Abb. 1) konnte ich online zum Ausrufepreis ersteigern, niemand sonst aus Sammlerkreisen hat sich nach über einem Monat, wo sie ausgestellt war, dafür interessiert. Jetzt bin ich überglücklich, denn seit Beginn meiner Recherchen war da so ein großer, weißer Fleck in der bildlichen Darstellung der Siedlungsgeschichte von Maria Schnee.



Abb. 1: Das Zentrum von Maria Schnee in Oberbozen, dargestellt auf einer ungereisten Ansichtskarte aus dem Verlag J.F. Amonn, welche den Stempel „Hôtel Oberbozen am Ritten bei Bozen, Tirol, 1200 m. ü. d. M.“ trägt.

Schon bald hatte ich bei den Nachforschungen zum Ortsteil Maria Schnee herausbekommen, dass der Unter- wie der Oberhofer ihre Stadel mitten im späteren Dorfzentrum hatten. Die Inhalte des Grundbuchs und die

Mappen des Franziszeische Kataster (Abb. 2) bezeugten dies eindeutig.

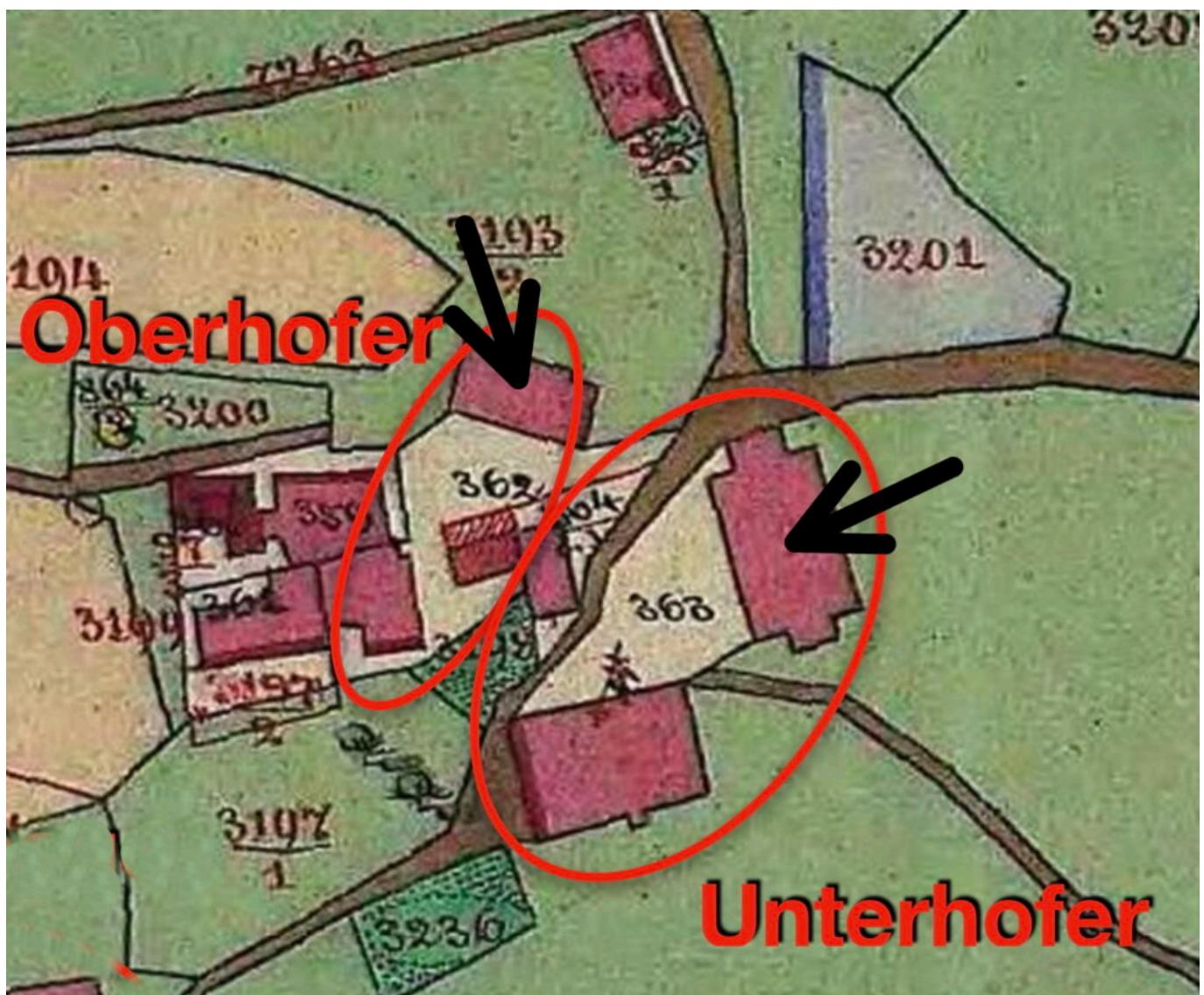


Abb. 2: Ausschnitt aus der Franziszeischen Katastermappe von 1858. Die schwarzen Pfeile zeigen auf die Wirtschaftsgebäude der beiden Höfe. Zur Orientierung: Die blau gezeichnete Parzelle 3201 rechts oben stellt den bis in die 2000er Jahre existierenden Dorfweiher dar, der Wegeverlauf ist identisch zu heute und das dunkelrot dargestellte Gebäude ganz links ist die Maria-Schnee-Kirche.

Aber in all diesen Jahren habe ich im Netz – und ich schaue mir recht systematisch alle zum Verkauf stehenden Ansichtskarten und Fotografien zum Thema Ritten auf den verschiedenen Plattformen an – nie ein Ansicht vom Zentrum gefunden, wo der Zustand vor 1907 dargestellt wird. Immer nur ist der bis heute prägende, an dieser Stelle vom

Oberbozner Grund- und Bauverein errichtete Gebäudekomplex (früher Baumgartner/Prock, heute Tutti Patschenggele/Weissensteiner) erkennbar (Abb. 3). Der Wunsch war groß, biidhaft einen vor gar nicht so langer Zeit vergangenen Zustand, der über mehrere Jahrhunderte herrschte, darstellen zu können.



Abb. 3: Der Dorfkern von Maria Schnee zeigt sich 1919 schon stark verändert (Fotografie). Der Stadel des Unterhofers ganz links sieht deshalb anders aus als in Abbildung 1, da er 1913 abgebrannt ist und in veränderter Form wieder aufgebaut wurde.

Eine erste Ahnung, wie der Ort vor oder noch kurz nach dem Bau der Bahn ausgesehen haben könnte, vermittelte mir eine von R.A. Höger gestaltete Ansichtskarte (Abb. 4), welche ich vor ungefähr einem Jahr gefunden habe. Der Blick ist gegen Osten gerichtet und in der rechten Bildhälfte kann man in der Ferne das typische rote und spitze Dach des Hotel Oberbozen/Holzner erkennen, links davon hingegen das graue Dach des Bahnhofsgebäudes, es war zu Beginn kleiner als heute. Beide Gebäude sind gemäß dem Blickwinkel etwas tiefer, d.h. der Maler hat sich bei dieser Perspektive so ungefähr zwischen dem heutigen Eishockeyplatz und dem Haus der Familie Plankl befunden. Daraus kann

man schließen, dass das Haus links der Rittnerhof ist und rechts ein Teil des Oberhoferstadels sichtbar gemacht wurde. Besser als nichts aber trotzdem eine wenig zufriedenstellende Situation. Erstens, weil vom vermeintlichen Oberhoferstadel nur ein kleiner Teil dargestellt war und zweitens, weil wir nicht wussten, inwieweit der Maler seine künstlerische Freiheit in Anspruch genommen hat. Doch, wie wir jetzt, aber eben erst jetzt, wissen, das Foto der Abbildung 1 ist der Beweis dafür, hat er die örtlichen Gegebenheiten schon relativ realistisch wiedergegeben.



Abb. 4: Ansichtskarte mit einem Aquarell von Rudolf Alfred Höger (1877-1930). Der Genre- und Kriegsmaler aus Mähren hat mehrere Ansichtskarten mit Rittner Motiven gestaltet.

Vorher, nachher sind natürlich sehr anregende direkte Vergleiche, weshalb ich mit unzähligen Aufnahmen in der Lunwiese der letzten Wochen versucht habe, eine möglichst passende Aufnahme der heutigen Situation zu machen (Abb. 5). Es ist aber, besonders für einen Fotografie-Laien, nicht leicht, so eine Aufnahme wirklich gut nachzustellen. Dabei war das Zoom meiner Panasonic-Kompaktkamera natürlich sehr hilfreich, die am ehesten passendste Kombination

Aufnahmestandort/Brennweite ausfindig zu machen. Und weil wir schon bei den technischen Aspekten angelangt sind: Rund um WordPress sind extrem viele nützliche Erweiterungen entwickelt worden. Die Grundfunktionen werden zumeist kostenlos angeboten, für die Pro-Versionen muss man – verständlicherweise – hingegen schon ordentlich was hinlegen; dann wäre es schon gut die betreffende Seite professionell zu betreiben. Für die obige Animation habe ich das Plugin „Ultimate Before After Image Slider & Gallery – BEAF“ in der Grundversion verwendet.

Partie in Oberbozen am Ritten, Tirol





Abb. 5. Durch das Ziehen am Regler kann man das Rad der Geschichte, zumindest visuell, um über 110 Jahre zurückdrehen.

Gegenüber der Katastermappe ist der Oberhoferstadel auf dem Foto in den 50 Jahren dazwischen um einige Anbauten deutlich vergrößert worden. Verglichen mit heute war das Babsi-Gebäude noch kleiner und länglicher, die ehemalige Dependence des Hotel Post, links daneben, hat ihre Form behalten, war aber früher ein an den Seiten offenes Schupfe, könnte aber auch einmal die überdachte Kegelbahn des Gasthofs Unterhofer gewesen sein. Bis vor wenigen Jahrzehnten hatte nämlich fast jeder Land- und Berggasthof eine solche. Der Unterhoferstadel ganz links hat zuerst dem Musikpavillon Platz gemacht, später hat sich die Vegetation des Hotel-Post-Parkes sich den Platz zurückgeholt. An den Teich kann ich mich selbst gut erinnern, um Mitte der 2000er Jahre wurde er leider zugeschüttet.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

[Anonym. \(Anfang 20. Jh.\). Partie in Oberbozen am Ritten, Tirol \[Ansichtskarte\]. Sammlung A. Kobler.](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22R4HNRU55%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BPartie%20in%20Oberbozen%20am%20Ritten%2C%20Tirol%26lt%3B%5C%2F%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Partie%20in%20Oberbozen%20am%20Ritten%2C%20Tirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A07%3A53Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

12916061 {12916061:NPJL3JUP} 1 apa 50 default 5680

https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22NPJL3JUP%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-

entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGeoBrowser%20S%26%23xFC%3Bdtir
ol%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20November%2024%2
C%202023%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp -
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civi
s.bz.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%
5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2
Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22
title%22%3A%22GeoBrowser%20S%5Cu00fc dtirol%22%2C%22creators%22%3A%5B%5
D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%2
2%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2
Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%
22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-24T19%3A45
%3A48Z%22%7D%7D%5D%7D

GeoBrowser Südtirol. (n.d.). Retrieved November 24, 2023, from
<https://maps.civis.bz.it/>

12916061 {12916061:H2F7K6GY} 1 apa 50 default 5680
<a href="https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%22H2F7K6GY%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22parsedDate%22%3A%2
21919%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla
ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%281919%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAuto%2
0Adige%201919%20%26%23x2013%3B%200berbozen%20%26%23x2013%3B%20Il%20vil
laggio%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BFotografie%5D.%20Sammlung%20Kobler.
%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22
%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Alto%20Adige%2
01919%20%5Cu2013%200berbozen%20%5Cu2013%20Il%20villaggio%22%2C%22creat
ors%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%2
2%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%
22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Fotografie%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%
22%2C%22date%22%3A%221919%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3

A%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22languag e%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22ZQRNRPW9%22%5D%2C%22dateModi fied%22%3A%222025-03-08T21%3A01%3A44Z%22%7D%7D%5D%7D

Anonym. (1919). *Alto Adige 1919 – Oberbozen – Il villaggio*
[Fotografie]. Sammlung Kobler.

12916061 {12916061:WUJ9F9XB} 1 apa 50 default 5680
<a href="https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request _next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2 2%3A%22WUJ9F9XB%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me ta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20cla ss%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline- height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26qu ot%3Bcsl- entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BUltimate%20Before%20After%20Im age%20Slider%20%26amp%3B%20Gallery%20%26%23x2013%3B%20BEAF%20%26%23x20 13%3B%20WordPress -
Plugin%20%7C%20WordPress.org%20Deutsch%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n .d.%29.%20Retrieved%20February%202025%2C%202025%2C%20from%20%26lt%3Ba%20c lass%3D%26%23039%3Bzp -
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fbeaf-before-and-after- gallery%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fbeaf-before-and-after- gallery%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt %3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Ultimate%20Before%20After%20Image%20Slider%20%26%20Gallery%20%5Cu2013%20BEAF%20%5Cu2013%20WordPress -
Plugin%20%7C%20WordPress.org%20Deutsch%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22D0I%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fbeaf-before-and-after- gallery%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%2 2H5NB5VK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-03-21T21%3A07%3A11Z%22%7D%7D%5D%7D

Ultimate Before After Image Slider & Gallery – BEAF – WordPress-Plugin | [WordPress.org Deutsch.](https://de.wordpress.org/plugins/ultimate-before-after-image-slider-and-gallery-beaf/) (n.d.). Retrieved February 25, 2025, from

<https://de.wordpress.org/plugins/beaf-before-and-after-gallery/>
12916061 {12916061:3JZUDHC3} 1 apa 50 default 5680
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22inst
ance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2
2%3A%223JZUDHC3%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222023-12-09%22%2C%22numChildren%22%3
A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-
body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-
left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B Wikipedia-
Autoren.%20%282023%29.%20Rudolf%20Alfred%20H%26%23xF6%3Bger.%20In%20%2
6lt%3Bi%26gt%3B Wikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3
D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps://de.wikipedia.org/w/index.php?title=3DRudolf_Alfred_H%25C3%25B6ger%26amp;oldid=3D240038590%26%23039%3B%26gt%3Bhttps://de.wikipedia.org/w/index.php?title=3DRudolf_Alfred_H%25C3%25B6ger%26amp;oldid=3D240038590%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26
gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22
%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Rudolf%20Alfred%20H%5C
u00f6ger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%
2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Rudolf%20Alfred%20H%5Cu00f6
ger%20%28%2A%2012.%20Februar%201877%20in%20Pro%5Cu00dfnitz%2C%20M%5Cu0
0e4hren%3B%20%5Cu2020%207.%20November%201930%20in%20Wien%29%20war%20ei
n%20%5Cu00f6sterreichischer%20Genre-
%20und%20Kriegsmaler.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22Wikipedia%22%2
C%22date%22%3A%222023-12-09T23%3A24%3A35Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%
22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%

3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DRudolf_Alfred_H%25C3%25B6ger%26oldid%3D240038590%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-08T17%3A18%3A15Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2023). Rudolf Alfred Höger. In *Wikipedia*.

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rudolf_Alfred_H%C3%B6ger&oldid=240038590

12916061 {12916061:FIJGK34M} 1 apa 50 default 5680

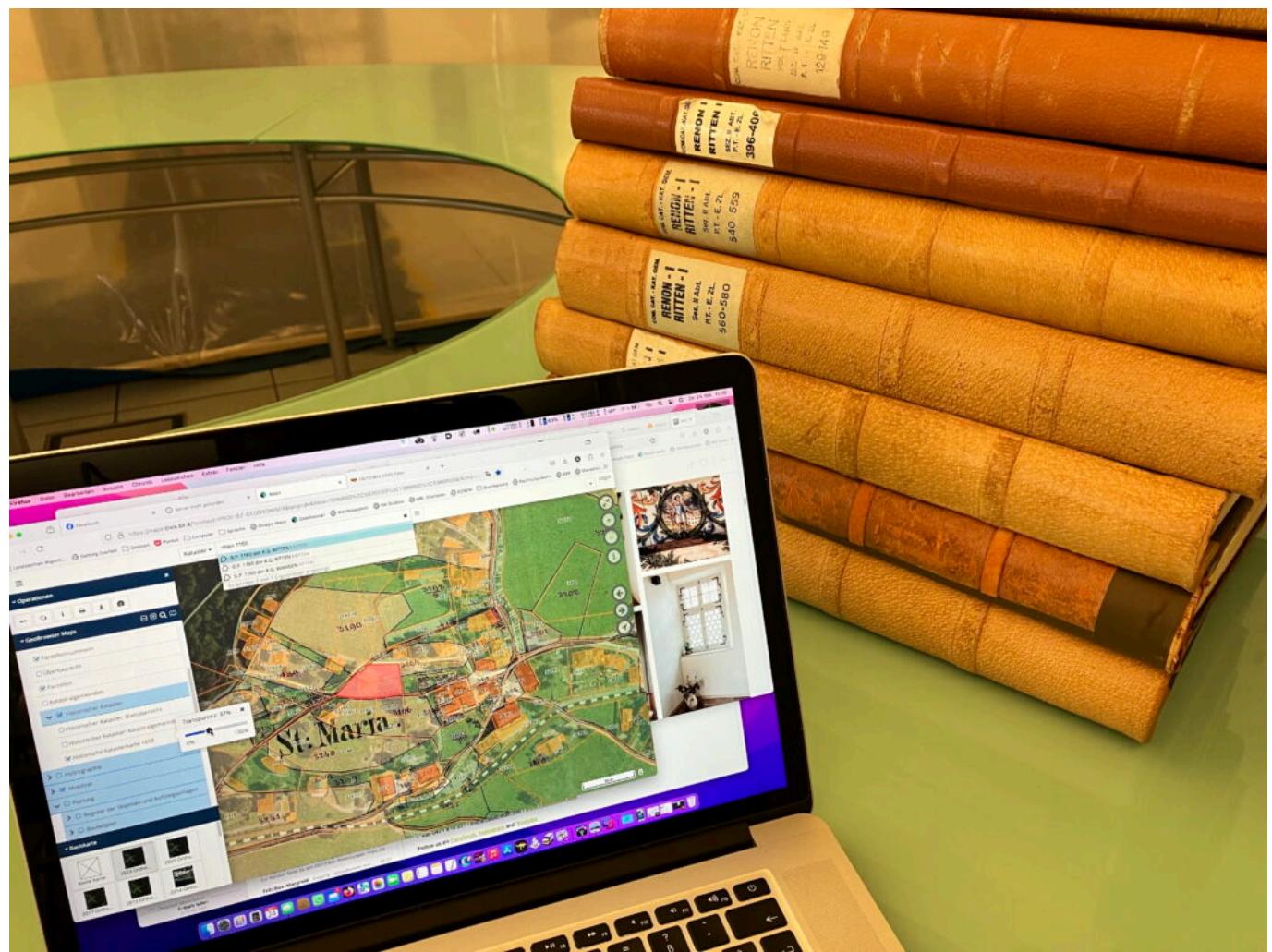
[Höger, R. A. \(Anfang 20. Jh.\). *Aus Ober-Bozen – R.A. Höger \[Ansichtskarte Gemälde\]*. Sammlung A. Kobler.](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22FIJGK34M%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BH%26%23xF6%3Bger%2C%20R.%20A.%20%28Anfang%2020.%20Jh.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BAus%20ber-Bozen%20%26%23x2013%3B%20R.A.%20H%26%23xF6%3Bger%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B%20%5BAnsichtskarte%20Gem%26%23xE4%3B1de%5D.%20Sammlung%20A.%20Kobler.%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22artwork%22%2C%22title%22%3A%22Aus%20ber-Bozen%20%5Cu2013%20R.A.%20H%5Cu00f6ger%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22artist%22%2C%22firstName%22%3A%22R.A.%22%2C%22lastName%22%3A%22H%5Cu00f6ger%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22artworkMedium%22%3A%22Ansichtskarte%20Gem%5Cu00e4lde%22%2C%22artworkSize%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22Anfang%2020.%20Jh.%22%2C%22eventPlace%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22WM2DAINB%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-07-24T10%3A10%3A41Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

Grundbuch und Kataster als wichtige Quellen

Category: Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025

Wenn man die Bau- und Eigentumsgeschichte ab ca. 1907 erforschen will, dann sind die Grundbucheintragungen ein unerlässliches Hilfsmittel. Grafisch kann man Situationen mit Hilfe der ersten umfassenden Katasterkarte sehr übersichtlich sogar bis zur 1858 zurückverfolgen. Und das Gute dabei ist, dass man dabei ist, auch die historischen Teile der beide Institutionen zu digitalisieren, womit der Zugriff der Bürger weiter erleichtert wird.



Digital (GeoBrowser) und analog (Grundbuchfolianten) in guter

Ergänzung.

Grundbuch und Kataster in Südtirol sowie in den anderen Provinzen Italiens, welche nach 1918 zu Italien geschlagen wurden, stammen noch von der österreichischen Verwaltung und wurden wohlweislich von den neuen Machthabern, begrenzt auf die obgenannte Gebiete, übernommen. Das österreichische Grundbuchssystem hat sich nach allgemeiner Meinung ab dem 12. Jahrhundert bzw. seit der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts aus dem Institut der „Landtafeln“, das in einigen Gebieten der Habsburger Monarchie – nämlich in Böhmen, Mähren und Oberschlesien – bestanden hat, entwickelt. Dort hatte sich nach und nach der Grundsatz durchgesetzt, dass Rechte an Liegenschaften nur nach erfolgter Kundmachung und zwar durch Eintragung in bestimmte Verzeichnisse (*Tabulae, Tafeln*) erworben werden. Die Eintragung in das Verzeichnis hatte demnach nicht nur bloße Beweiskraft, sondern auch substantielle, rechtsbegründende Wirkung: der Inhalt des Verzeichnisses konnte nicht bestritten werden und die mangelnde Kenntnis der Eintragungen des Verzeichnisses war irrelevant.

(Landesverwaltung 2024)

Grundbuch
der
Katastralgemeinde Ritten L.
im
Gerichtsbezirke BOZEN

37

I. Abteilung:

Geschlossene Höfe.

IV. Band,

enthaltend die Einlagen Zahl 85 bis 100

Tag der Eröffnung des Grundbuchs:

1. Juli 1907.

Frist des Ersten Ediktes:

30. Juni 1908.

Frist des Zweiten Ediktes:

30. April 1909.

Frist zu neuerlichen Anmeldungen:

31. Oktober 1909.

Frist zur Erhebung des Widerspruches gegen neuerliche Anmeldungen:

31. Januar 1910.

Dieser Band enthält **fünfundsechzig** Seiten.

K. f. Bezirks-Gericht BOZEN

am 31. Oktober 1910.

Der Gerichtsvorsteher:

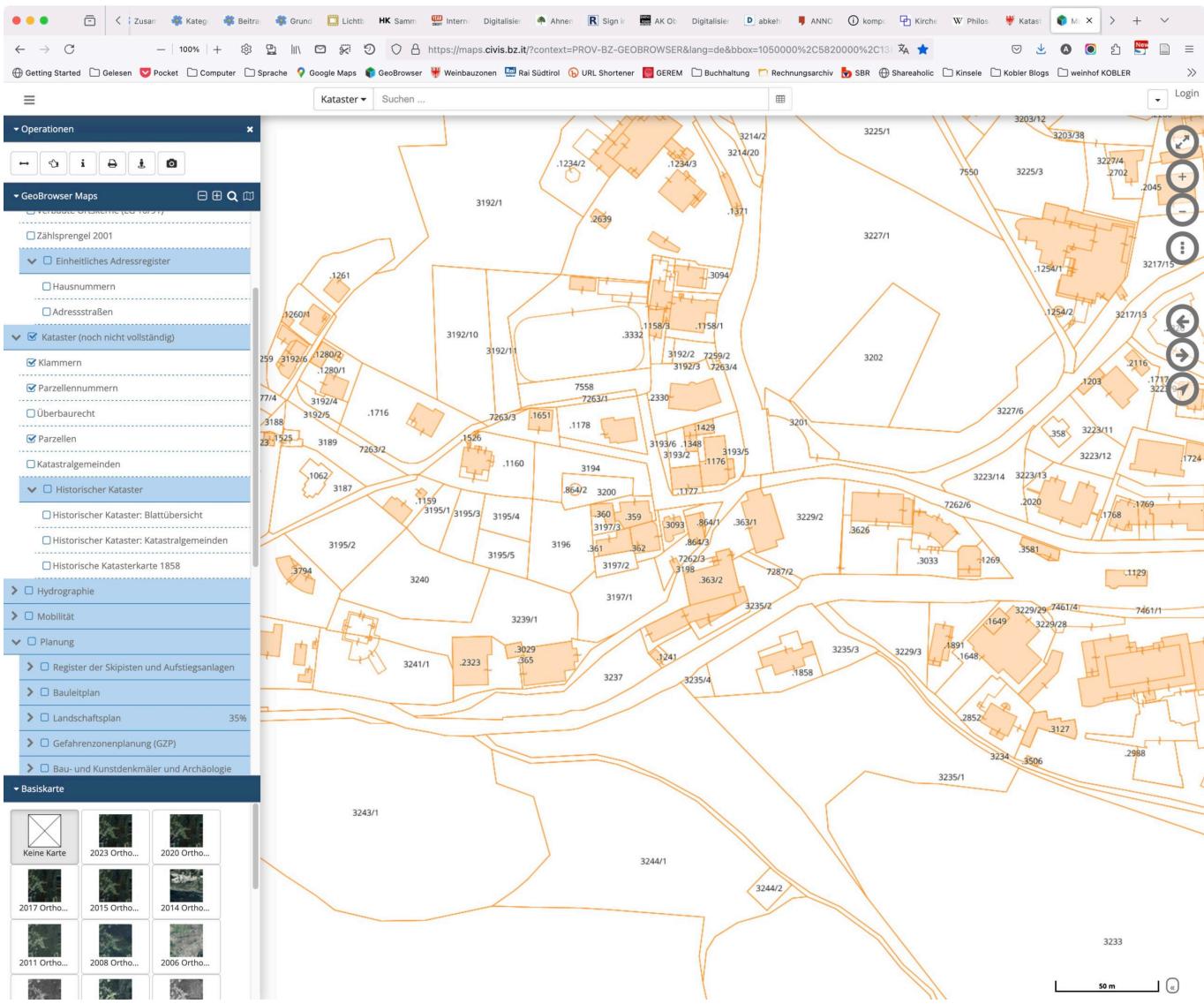


D. Verucq

Das Titelblatt eines Folianten des Grundbuchs.

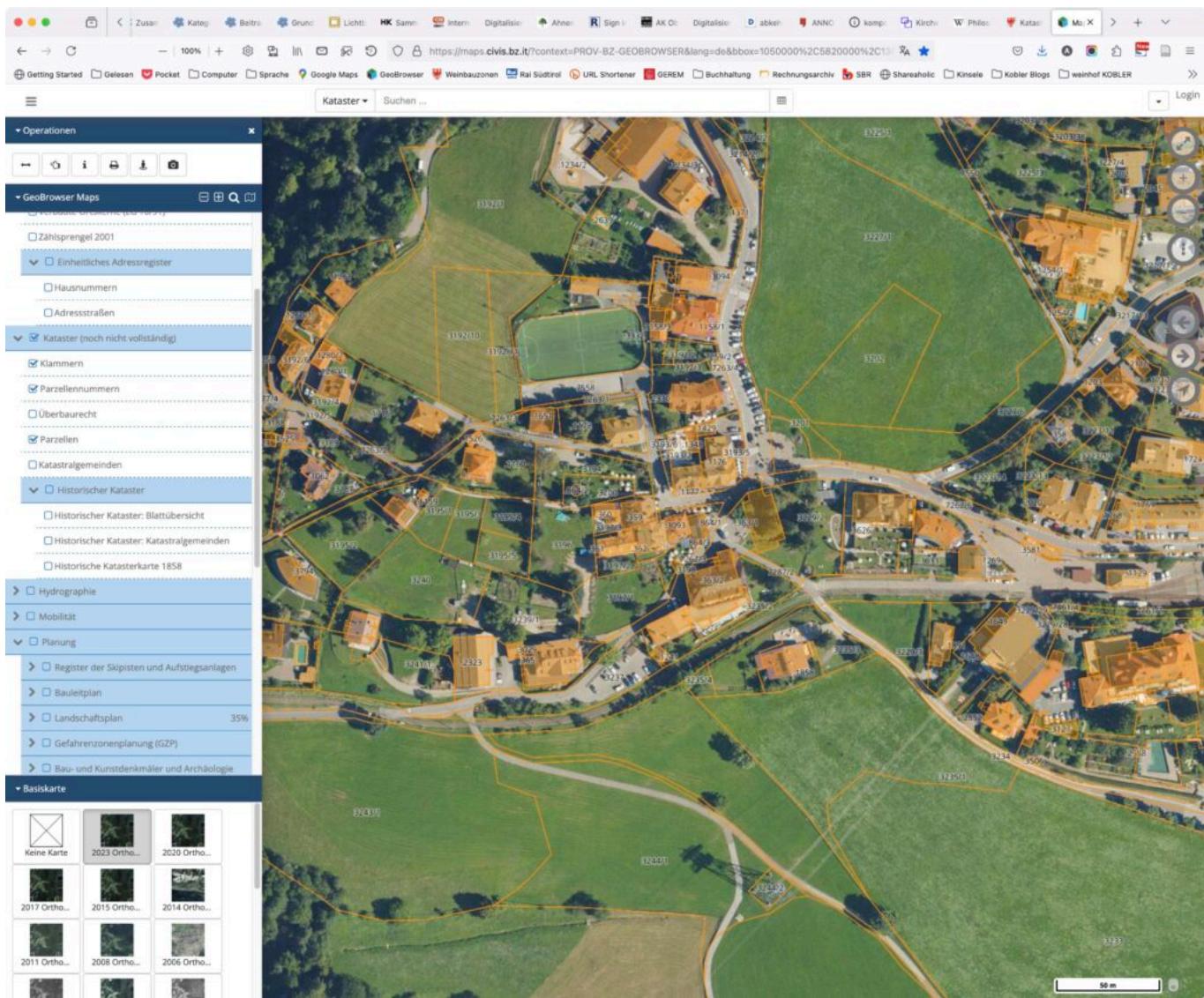
Das Kataster gibt hingegen Auskunft über die Lage und die Größe sämtlicher Grundstücke und Gebäude sowie deren Nutzung.

Auf unserem Gebiet – sowie in Teilen anderer Provinzen Norditaliens, die früher ebenso zum alten Kaiserreich gehörten, wie Trient, Belluno, Trieste usw. – ist noch heute der österreichische Grundkataster in Kraft, der von Kaiser Franz I. von Österreich mit allerhöchstem Patent vom 23. Dezember 1817 zum Zweck des Grundsteuerausgleiches eingeführt wurde: „... In Erwägung der Missverhältnisse, welche bey der Umlegung der Grundsteuer nach dem bestehenden Maßstabe der Verteilung für ganze Provinzen, Kreise, Distrikte und Gemeinden, wie für einzelne Contribution hervorgehen ...“. So wollte man einen geometrischen parzellenbezogenen Kataster aufbauen, gestützt auf die Vermessung und die „stabile“ Schätzung. Für jede einzelne Parzelle musste mittels direkter Schätzung der ständige steuerpflichtige Wert bestimmt werden, d.h. der Nettoertrag mit Bezug auf die Jahre mit durchschnittlicher Produktivität. (Landesverwaltung 2024)



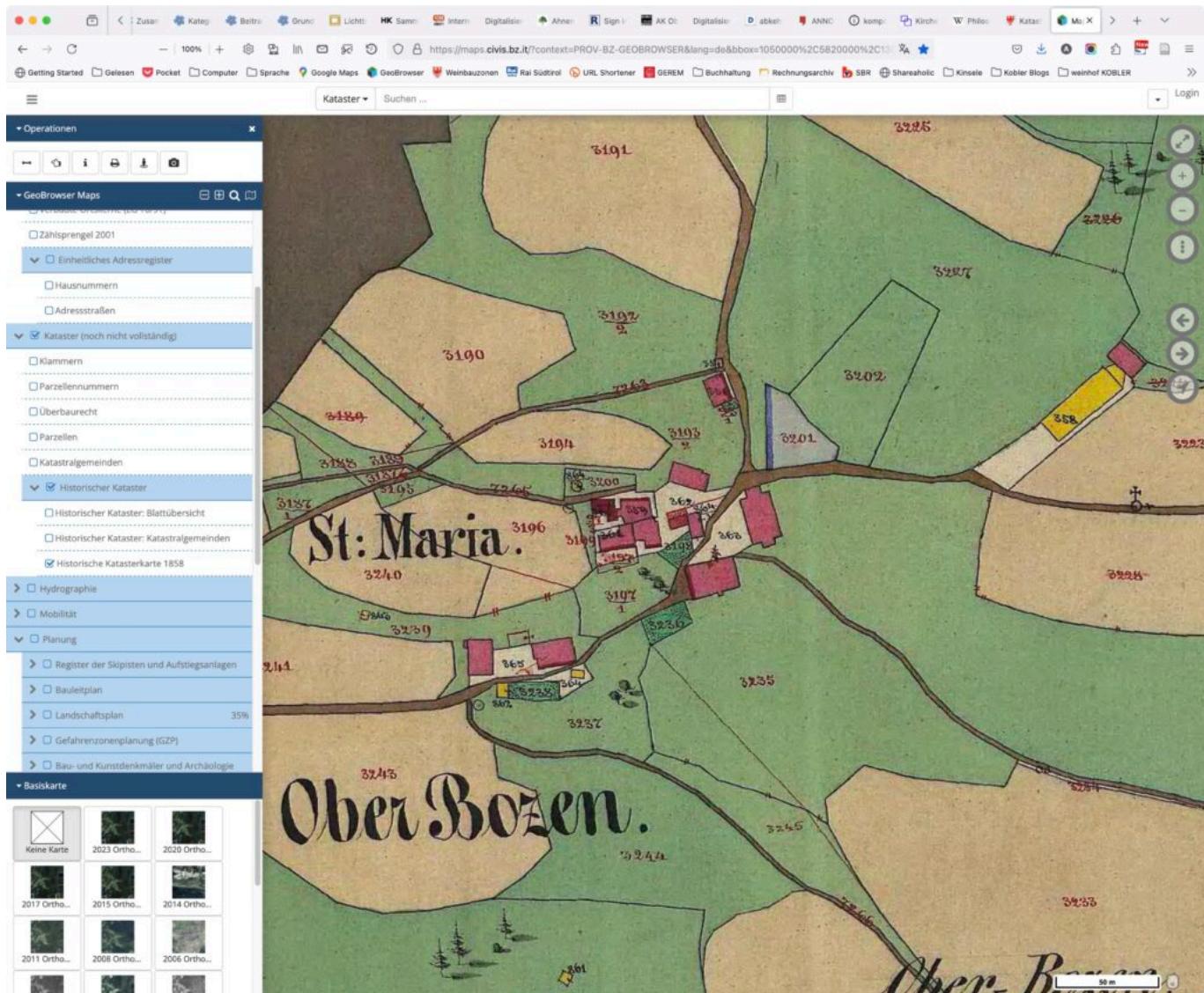
GeoBrowser MapView: Ein Ausschnitt des aktuellen Katasters von Maria Schnee/Oberbozen. Eingeblendet, siehe linke Leiste, sind die Parzellen und ihre Nummern. Wie immer zur großen Ansicht die Abbildung anklicken.

Es ist daher ausreichend, die Parzellenummer zu kennen, um mehr über die Geschichte und den gegenwärtigen Status der Liegenschaft zu erfahren und mittels der Einlagezahl alle Informationen, die die Immobilieneinheit betreffen, zu erhalten. Die Applikation GeoBrowser MapView der Südtiroler Landesverwaltung ist ein probates Hilfsmittel, das die Vorteile der Digitalisierung sehr gut ersichtlich macht. Sicherlich stand nicht die Hilfestellung für Hobbyhistorikern im Vordergrund, aber ohne ihr würde ich für meine siedlungsgeschichtlichen Nachforschungen zehn Mal mehr Zeit brauchen.



GeoBrowser MapView: Die Ansicht der Parzellen kann auch mit einer aktuellen Orthophoto-Karte (Einstellung unten links) unterlegt werden. So kann man sich besser zurechtfinden, schneller die gesuchten Parzellen ausfindig machen.

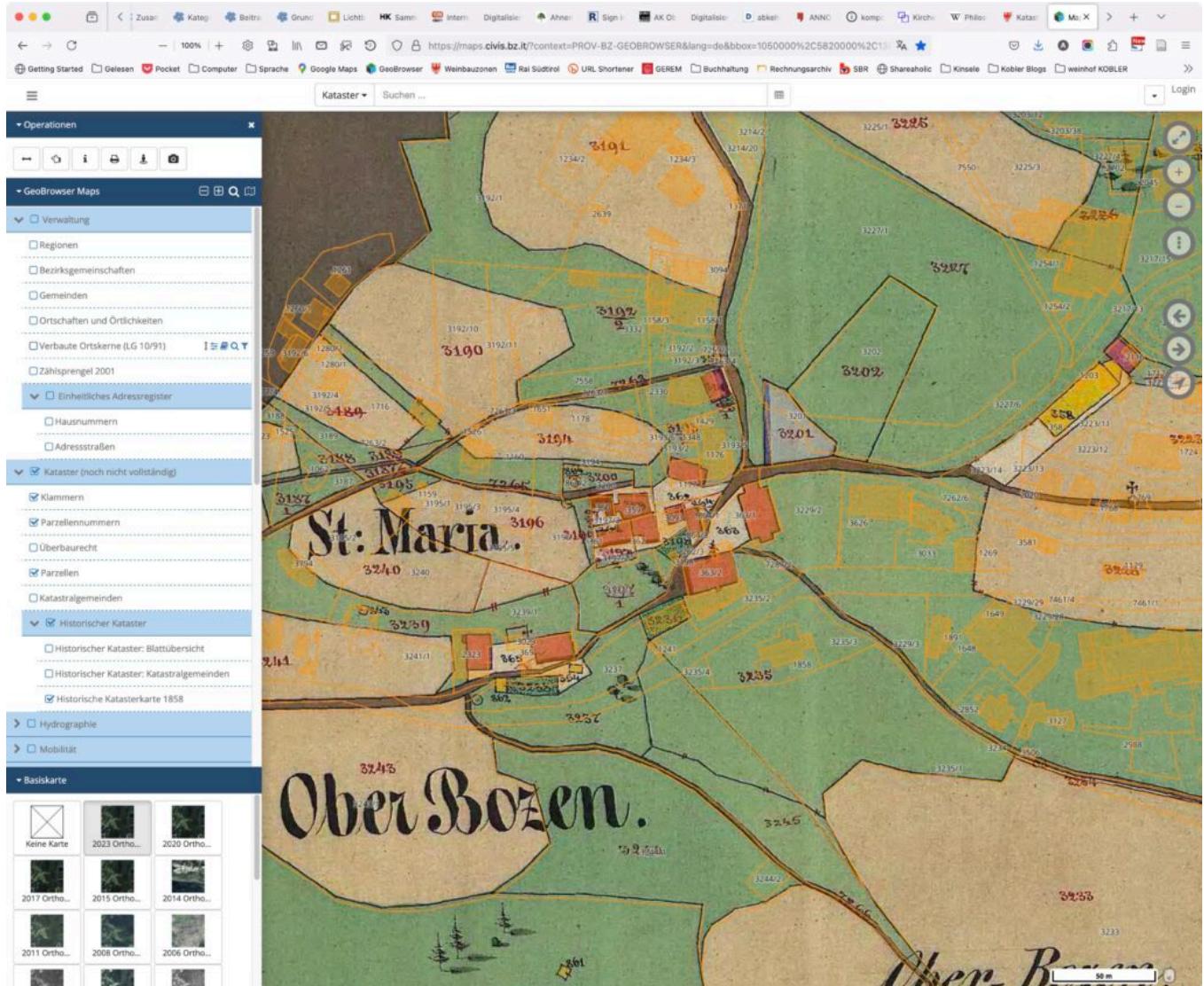
Im GeoBrowser MapView stehen vielfältige Daten zur Verfügung. Neben den Daten der Landeskartografie, sind auch Daten der Landesagentur für Umwelt und Klimaschutz, der Landesagentur für Bevölkerungsschutz, des Landesamts für Geologie und Baustoffprüfung, der Landesabteilungen Denkmalpflege, Forstwirtschaft, Landwirtschaft, Straßendienst, Mobilität, Grundbuch und Kataster, des Landesinstituts für Statistik (ASTAT), des Landesamts für Industrie und Gruben und auch des Südtiroler Gemeindenverbandes. (Landesverwaltung 2024)



GeoBrowser MapView: Die historische Karte von 1858 in der gleichen Ortschaft. Wie so oft fällt sogleich auf, wie wenig Gebäude zu der Zeit dort standen. Wenn man z.B. wissen will, wem die seinerzeit große Ackerfläche westlich der Villa Kinsele gehört hat, dann sucht man im handgeschriebenen Register, welcher Einlagezahl dieser Parzelle im Moment der Grunbuchseröffnung zugeordnet wurde. Die Einlagen sind numerisch in den großen Büchern geordnet, weshalb sie sich dort leicht finden lassen. In der Einlage sind die dazugehörigen Parzellen aufgelistet, mit ihren Eigentümern im zeitlichen Verlauf, mit allen angefallenen Dienstbarkeiten, Hypothekarbelastungen, Löschungen derselben usw.

Von jedem mit dem Internet verbundenem Computer kann darauf zugegriffen werden, die einzelnen Schichten können aktiviert werden, wodurch der Informationsfluss nochmal intensiviert wird und zeitliche Vergleiche z.B. möglich werden. Man kann in den Karten Abstände und

sogar Umfänge und Flächen von unregelmäßigen Polygonen berechnen lassen. Die Verwendung bedarf keiner Registrierung und Anmeldung, einzig der Zugriff auf die Katastermappe von 1858 setzt einen SPID-Zuganges voraus (warum gerade dies entzieht sich meiner Kenntnis).



GeoBrowserMapView: Auch die Ansicht der Katastermappe von 1858 lässt sich mit anderen Layern (=Schichten) kombinieren. Wer sich in Oberbozen ein wenig auskennt, wird leicht sehen können, dass z.B. das Gebäude der Bäckerei Hackhofer (oben, Mitte, BP 1158/1) auf der damals als 3192/2 bezeichneten Wiesenfläche noch zu entstehen hatte.

Alles, was mit den Grundstücken und Gebäuden vor der Eröffnung des Grundbuches (am Ritten 1907) passiert ist, ist hingen in der Vergängerinstitution, den Verfachbüchern zu finden. Dort wurden alle Verträge registriert, also „verfacht“. Sie liegen im Landesarchiv auf und können dort konsultiert werden. Sich in den Verfachbüchern auskennen und daraus Informnationen zu beziehen gehört dann schon zur

der mir verwehrten Königsklasse in der Recherche.

Für die wertvolle Hilfe und die Geduld möchte ich Hr. Wolfgang Winkler vom Grundbuchamt Bozen herzlich danken.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:TKK86I44} 1 apa 50 default 5680
<a href="https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22TKK86I44%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26lt%3Bi%26gt%3BGeschichte%20des%20Grundbuchs%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20S%26%23xFC%3Bdtiroler%20Landesverwaltung.%20Retrieved%200ctober%2024%2C%202024%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fgrundbuch.asp%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fgrundbuch.asp%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Geschichte%20des%20Grundbuchs%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fgrundbuch.asp%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222024-11-20T12%3A18%3A13Z%22%7D%7D%5D%7D

Geschichte des Grundbuchs. (n.d.). Südtiroler Landesverwaltung.

Retrieved October 24, 2024, from

<https://www.provinz.bz.it/bauen-wohnen/kataster-grundbuch/grundbuch.asp>

12916061 {12916061:I5NVUVPP} 1 apa 50 default 5680
[Anonym. \(n.d.\). *Geschichte des Katasters.* Südtiroler](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22I5NVUVPP%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BGeschichte%20des%20Katasters%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20S%26%23xFC%3Bdтиroler%20Landesverwaltung.%20Retrieved%20October%202024%2C%202024%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fkataster.asp%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fkataster.asp%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Geschichte%20des%20Katasters%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.provinz.bz.it%5C%2Fbauen-wohnen%5C%2Fkataster-grundbuch%5C%2Fkataster.asp%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222024-11-20T12%3A04%3A44Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

Landesverwaltung. Retrieved October 24, 2024, from
<https://www.provinz.bz.it/bauen-wohnen/kataster-grundbuch/kataster.asp>

12916061 {12916061:K3RRU4D5} 1 apa 50 default 5680
[*Geobrowser MapView.* \(n.d.\). Retrieved October 24, 2024, from
<https://maps.civis.bz.it/>](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22K3RRU4D5%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3B%26gt%3Bi%26gt%3BGeobrowser%20MapView%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%28n.d.%29.%20Retrieved%20October%202024%2C%202024%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Geobrowser%20MapView%22%2C%22creators%22%3A%5B%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fmaps.civis.bz.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222024-11-20T12%3A17%3A48Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

12916061 {12916061:V5VZWR5U} 1 apa 50 default 5680
<a href="https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22V5VZWR5U%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Winkler%22%2C%22parsedDate%22%3A%

222024-10-23%22%2C%22numChildren%22%3A0%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdi
v%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q
uot%3Bcsl-
entry%26quot%3B%26gt%3BWinkler%2C%20W.%20%282024%29.%20%26lt%3Bi%26gt%
3BM%26%23xFC%3Bndliche%20Mitteilung%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%26lt%3B%5C
%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22it
emType%22%3A%22report%22%2C%22title%22%3A%22M%5Cu00fcndliche%20Mitteil
ung%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22
firstName%22%3A%22Wolfgang%22%2C%22lastName%22%3A%22Winkler%22%7D%5D%2
C%22abstractNote%22%3A%22Grundbuch%22%2C%22reportNumber%22%3A%22%22%2C
%22reportType%22%3A%22%22%2C%22institution%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A
%22%23.10.2024%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22citat
ionKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22%22%2C%22ISSN%22%3A%22%22%2C%22lan
guage%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22%QIE5VHN%22%5D%2C%22date
Modified%22%3A%222024-10-26T06%3A53%3A08Z%22%7D%7D%5D%7D

Winkler, W. (2024). *Mündliche Mitteilung*.

Ordnung muss sein

Category: Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025

Als ich mit diesem Blog begonnen habe, hatte ich nicht vermutet, dass ich hinsichtlich der Familiengeschichte der Kinsele und ihres historischen Umfeldes so in die Breite und teilweise in die Tiefe gehen würde. Deshalb war die Systematik, mit der ich die Quellen anfänglich gesammelt und geordnet habe, nicht sehr ausgeprägt.

Natürlich habe ich die einzelnen Dokumente mit eindeutigen Dateinamen benannt und auch relativ schlüssig in spezifischen Ordnern abgelegt. Trotzdem tat ich mir immer öfter schwer, die zu verarbeitenden Quellen – bis jetzt habe ich vielleicht ein Viertel davon in Blogbeiträgen eingebaut – zeitnah wiederzufinden. Besonders die zahlreichen Zeitungsartikel machten mir diesbezüglich unnötig viel Arbeit.



Als weiterer Aspekt kam hinzu, dass eventuelle Leser – es gibt sie wirklich! – sehen sollen, woher die Informationen stammen.

Sie müssen diese überprüfen können und sie sollen auch für eigene Recherchen verwendbar sein. Seriöse Autoren, unabhängig vom Niveau der Arbeit, legen eben ihre Quellen offen.

Kurzum, ein Literaturverwaltungsprogramm musste her. Diese wertvolle Hilfe, von der man in den Zeiten meiner wissenschaftlichen Arbeitsperiode nur träumen konnte, gibt es inzwischen sogar als Open-Source-Software. Nach dem näherem Anschauen einiger Helfer habe ich mich am Ende für Zotero entschieden. Die Tatsache, dass es für dieses Programm (lokal und über Browser verwendbar) ein gut funktionierendes WordPress-Plugin gibt, war ausschlaggebend.

Als jemand, der in den Naturwissenschaften ausgebildet wurde, beherrsche ich nicht die im geisteswissenschaftlichen Bereich üblichen Zitiermethoden im Text. Deshalb habe ich mir die Freiheit genommen, die für den jeweiligen Blogbeitrag verwendeten Quellen einfach am Endes des Beitrage anzuführen. Nachdem die Beiträge ja nie besonders lang sind, kann jeder trotzdem leicht die Aussagen mit den Quellen in Bezug bringen.

Your personal research assistant

Zotero is a free, easy-to-use tool to help you collect, organize, annotate, cite, and share research.



Download



Available for Mac, Windows, Linux, and iOS

Just need to create a quick bibliography? Try [ZoteroBib](#).



In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:L6EQKECY} 1 apa 50 default 5680
<a href="https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22L6EQKECY%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Wikipedia-Autoren%22%2C%22parsedDate%22%3A%222023-09-29%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BWikiAutoren.%20%282023%29.%20Literaturverwaltungsprogramm.%20In%20%26lt%3B

i%26gt%3B Wikipedia%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipe-
dia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DLiteraturverwaltungsprogramm%26amp%3Boldid%3D237721253%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wik-
ipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DLiteraturverwaltungsprogram-
m%26amp%3Boldid%3D237721253%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26-
gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22-
%3A%22encyclopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Literaturverwaltungspro-
gramm%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C-
%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Ein%20Literaturverwaltungsp-
rogramm%20oder%20auch%20Referenzmanager%20ist%20ein%20Computerprogramm
%2C%20das%20Anwenden%20zu%20mehreren%20Zwecken%20dient%3A%20%5Cn%5Cnd-
en%20%5Cu00dcberblick%20%5Cu00fcber%20die%20Literatur%20eines%20Aspekt-
es%20beispielsweise%20einer%20wissenschaftlichen%20Disziplin%20zu%20be-
halten%5Cnbei%20der%20Erstellung%20eigener%20wissenschaftlicher%20Publ-
ikationen%20zu%20helfen%5Cneigene%20Literaturbest%5Cu00e4nde%20zu%20ve-
rwalten.Der%20Bedarf%20an%20solchen%20Programmen%20w%5Cu00e4chst%20mit
%20der%20schnellen%20Zunahme%20wissenschaftlicher%20Literatur.%20Liter-
aturverwaltungsprogramme%20bestehen%20normalerweise%20aus%20einer%20od-
er%20mehreren%20Datenbanken%2C%20in%20der%20die%20Referenzen%20auf%20
originaltexte%20abgelegt%20werden.%20Die%20originaltexte%20finden%20sic-
h%20dagegen%20in%20Monografien%2C%20Sammelwerken%2C%20Zeitschriften auf
s%5Cu00e4tzen%2C%20Zeitungsa rtikeln%2C%20Webseiten%20und%20anderen%20D-
okumententypen.%5CnLiteraturverwaltungsprogramme%20sind%20in%20der%20L-
age%2C%20die%20gesammelten%20Titelintr%5Cu00e4ge%20als%20Literaturver-
zeichnis%20in%20unterschiedlichen%20Zitationsstilen%20auszugeben.%20Zu-
%20den%20bekanntesten%20Zitationsstilen%20geh%5Cu00f6ren%20ISO%20690%2C-
%20MLA%2C%20APA%20und%20Harvard.%20In%20der%20Regel%20legen%20die%20V-
erlage%20oder%20Lehrst%5Cu00fc hle%20an%20den%20Universit%5Cu00e4ten%20
fest%2C%20mit%20welchem%20Zitationsstil%20Literaturverzeichnisse%20ein-
er%20Publikation%20zu%20formatieren%20sind.%20Eine%20formale%20Sprache
%20zur%20Beschreibung%20von%20Zitierstilen%20ist%20die%20Citation%20St-
yle%20Language%20%28CSL%29.%20%5CnModerne%20Literaturverwaltungsprogra-
mme%20wie%20Citavi%2C%20Docear%2C%20EndNote%20oder%20Zotero%20k%5Cu00f-
6nnen%20h%5Cu00e4ufig%20in%20Textverarbeitungsprogramme%20integriert%2

Wikipedia.

<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Literaturverwaltungsprogramm&oldid=237721253>

12916061 {12916061:Q7FFHCCA} 1 apa 50 default 5680

[Anonym. \(n.d.\). *Zotero | Your personal research assistant*. Retrieved November 24, 2023, from <https://www.zotero.org/>](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22Q7FFHCCA%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BZotero%20%7C%20Your%20personal%20research%20assistant%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Retrieved%20November%202024%2C%202023%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.zotero.org%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fwww.zotero.org%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Zotero%20%7C%20Your%20personal%20research%20assistant%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fwww.zotero.org%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-24T11%3A18%3A49Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

12916061 {12916061:SSPQPS6I} 1 apa 50 default 5680

<a href="https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/?7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_

next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22SSPQPS6I%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Seaborn%22%2C%22numChildren%22%3A2%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BSeaborn%2C%20K.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BZotpress%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20WordPress.org%20Deutsch.%20Retrieved%20November%202024%2C%202023%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fzotpress%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fzotpress%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Zotpress%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22Katie%22%2C%22lastName%22%3A%22Seaborn%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Zotpress%20zeigt%20deine%20Zotero-Zitate%20in%20WordPress.%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22D0I%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wordpress.org%5C%2Fplugins%5C%2Fzotpress%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22de-DE%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-24T12%3A38%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D

Seaborn, K. (n.d.). *Zotpress*. WordPress.org Deutsch. Retrieved November 24, 2023, from <https://de.wordpress.org/plugins/zotpress/>

Der Kurrent-Versteher

Category: Menschen, Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025



Johann Bergmeister bei unserem letzten Treffen beim „Lampl“ in Rentsch.

Herrn Johann Bergmeister als solchen zu bezeichnen ist eigentlich reduktiv, denn über das Transkribieren von alten Schriften hinaus hat er sich im Laufe der Jahre viel Wissen über die zielgerichtete Suche in Archiven insgesamt angeeignet. Zahlreichen Personen hat der pensionierte Mittelschullehrer im Laufe der Jahre geholfen, Stammbäume zu erstellen und besonders beim Rekonstruieren der Geschichte von Bauernhöfen bis zurück ins Mittelalter wurde er als Fachmann beigezogen.

Mich hat Herr Bergmeister bei der Vervollständigung der Kinsele-Ahnentafel und bei der Suche nach den Erbauern der Villa Kinsele unterstützt. Leider kann er aus gesundheitlichen Gründen, welche das Alter mit sich gebracht hat, mich bei meiner Recherche-Arbeit nicht

weiter begleiten, ich bin sein letzter Kunde, hat er mir bei unserem letzten Treffen gesagt; sehr schade. Dabei ist es auch interessant gewesen, ihm hinsichtlich der Herangehensweise zuzuhören. Immer mit einem verschmitzten Lächeln im Gesicht, sich seines Wissenvorteils bewusst, erzählte er von alten Wörtern und Abkürzungen, welche schon lange nicht mehr im Gebrauch sind, berichtete von Veränderungen der Schriftbilder und konnte sich auch lautstark über die verminderte Papierqualität im 19. Jahrhundert oder über die Saukrallen in den Matriken so mancher Pfarrer auslassen.

Ich wünsche dem Hagestolz (Eigendefinition) noch viele Jahre in bestmöglicher Gesundheit und viel Freude bei den Privatrecherchen, eben ohne den gefühlten Druck der Auftraggeber.

Errare humanum est

Category: Siedlungsgeschichte,Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025

sed in errare perseverare diabolicum.

An dieser Stelle, etwas mehr als ein Jahr seit Beginn der systematischen Aufzeichnungen von meiner Seite, ist es Zeit, einen wichtigen Grundsatz zu wiederholen: die Blogbeiträge sind größtenteils wie ein Recherche-Tagebuch zu lesen, welches den momentanen Fortschritt dokumentiert, wo ich Beobachtungen und Vermutungen äußere, aber nur selten definitive Ergebnisse darstellen kann.

Dass es dies wieder klarzustellen gilt, ist mir gerade beim letzten Beitrag, und zwar jenen über die drei Höfe der Nachbarschaft, aufgefallen. Würde man zufälligerweise nur beim ersten Posting bleiben, wo ich u.a. über den an uns angebauten Bauernhof geschrieben habe, würde man glatt falsches Wissen mitnehmen. Deshalb bitte bei Interesse zu einem bestimmten Thema alle Beiträge dazu lesen.

Digital in der Tessmann unterwegs

Category: Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025



Nachdem ich momentan coronabedingt immer noch nicht Zugang zu den Quellen der Archive habe, nutze ich intensiv die digitalen Bestände der Tessmannbibliothek. Und ich muss sagen, die sind ergiebig: „46 Zeitungen aus dem Alpenraum vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, mehr als 4000 Bücher und Zeitschriften zu verschiedenen Themenbereichen, die größtenteils vor 1900 im Gebiet des historischen Tirol erschienen sind, über 2000 Grafiken aus der Teßmann-Sammlung. (Stand: Oktober 2014)“

Besonders, wenn man systematisch vorgeht, d.h. die Volltextsuche oder die erweiterte Suche bemüht, logische Operatoren und Filter verwendet, kommt man schneller und zielsicher zu den gewünschten Ergebnissen.

Partnereinrichtungen

Die im digitalen Zeitungsarchiv angebotenen Bestände gehen über den eigenen Bestand der „Teßmann“ hinaus. In Zusammenarbeit mit vielen Partnerbibliotheken, insbesondere mit der Bibliothek des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum, hat die „Teßmann“ die Ausgaben der historischen Zeitungen vervollständigt und erspart so ihren Benutzern aufwändige Bibliotheksreisen. Für die digitalen Ausgaben des letzten angebotenen Jahrzehnts konnte die Landesbibliothek außerdem auf die Zusammenarbeit mit den Verlegern zählen.

Partnereinrichtungen, die ihre Bestände zur Verfügung gestellt haben:

- [Bibliothek des Stadtmuseums Bozen](#)
- [Bibliothek des Stadtmuseums Meran](#)
- [Stadtarchiv Bozen](#)
- [Stadtbibliothek Bozen](#)
- [Stadtbibliothek Trient](#)
- [Südtiroler Landesarchiv](#)
- [Bibliothek des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)
- [Universitäts- und Landesbibliothek Innsbruck](#)
- [Bibliothek des Priesterseminars Brixen](#)
- [Bibliothek des Vinzentinums Brixen](#)
- [Ladinisches Kulturinstitut Micurà de Rü](#)
- [Institut für Zeitungsforschung Dortmund](#)
- [Vorarlberger Landesbibliothek](#)
- [Union di Ladins de Gherdëina](#)
- Otto Auer, Innsbruck
- [Gemeinde Kaltern an der Weinstraße](#)

Ich habe letztlich ganz viele neue Informationen für mein Projekt zusammengetragen können, mehr als erwartet. Schade nur, dass auf rezente Quellen auf Grund des Urheberschutzes nur in der Bibliothek selbst, aber nicht zu Hause zugegriffen werden kann. Aber ansonsten wäre es zu schön...

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:PCYYTFMW} 1 apa 50 default 5680
[Anonym. \(n.d.\). *Teßmann digital*. Retrieved November 24, 2023, from
<https://digital.tessmann.it/>](https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afalse%2C%22instance%22%3Afalse%2C%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%22%3A%22PCYYTFMW%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22meta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Anonym%22%2C%22numChildren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-entry%26quot%3B%26gt%3BAnonym.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BTe%26%23xDF%3Bmann%20digital%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Retrieved%20November%2024%2C%202023%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fdigital.tessmann.it%5C%2F%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fdigital.tessmann.it%5C%2F%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22Te%5Cu00dfmann%20digital%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Anonym%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fdigital.tessmann.it%5C%2F%22%2C%22language%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222023-11-24T19%3A44%3A57Z%22%7D%7D%5D%7D</p></div><div data-bbox=)

Deutsche Kurrentschrift

Category: Werkzeuge

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025



Foto: A Kobler

Die allermeisten Unterlagen, welche ich vorgefunden habe, sind in Kurrent geschrieben. Das ist nicht verwunderlich, ist doch diese auch als ‚deutsche Schrift‘ benannte Schreibschrift bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts gebräuchlich gewesen. 1911 wurde sie vom Grafiker Ludwig Sütterlin grafisch reformiert, diese Variante hat sich aber in Österreich nie durchgesetzt. Nach dem zweiten Weltkrieg wurden beide Formen durch die lateinische Rundschrift ersetzt.

Ich selbst habe sie nie lesen, geschweige denn schreiben gelernt, leider. Wenn ich aber nicht auf Hilfe angewiesen sein will, bleibt mir nichts anderes übrig, als sie mir soweit anzueignen, dass ich die Dokumente entziffern kann. Auch wenn ich selbstständig die Stammbäume weiterentwickeln oder in den Verfachbüchern nach den Eigentümern der Villa Kinsele suchen will. Die heutigen Möglichkeiten nutzend, habe ich mir als Anfang dazu mehrere YouTube-Videos herausgesucht. An dann wird es wie immer heißen: üben, üben und nochmals üben. Mal schauen, ob ich durchhalte.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipe-
dia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DDeutsche_Kurrentschrift%26amp%
3Boldid%3D234198876%26%23039%3B%26gt%3Bhttps%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipe-
dia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DDeutsche_Kurrentschrift%26amp%3B
oldid%3D234198876%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%
26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22ency-
clopediaArticle%22%2C%22title%22%3A%22Deutsche%20Kurrentschrift%22%2C%
22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%
22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Wikipedia-
Autoren%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22Die%20deutsche%20Kurrentsch-
rift%20%28lateinisch%20currere%20%5Cu201elaufen%5Cu201c%29%2C%20auch%2
0und%20insbesondere%20im%20Ausland%20nur%20als%20Kurrent%20bezeichnet%
2C%20ist%20eine%20Schreibschrift.%20Sie%20war%20etwa%20seit%20Beginn%2
0der%20Neuzeit%20bis%20in%20die%20Mitte%20des%2020%.%20Jahrhunderts%20%
28in%20der%20Schweiz%20bis%20Anfang%20des%2020%.%20Jahrhunderts%29%20di-
e%20allgemeine%20Verkehrsschrift%20im%20gesamten%20deutschen%20Sprachraum.%20Sie%20wird%20auch%20deutsche%20Schreibschrift%20oder%20deutsche%20Schrift%20genannt.%20Der%20Begriff%20%5Cu201edeutsche%20Schrift%5Cu201c%20kann%20sich%20jedoch%20auch%20auf%20bestimmte%20gebrochene%20Sa-
tzschriften%20bezieren.%5CnPal%5Cu00e4ografisch%20geh%5Cu00f6rt%20die%
20deutsche%20Kurrentschrift%20zu%20den%20gebrochenen%20Schriften%20%28
Kanzleibastarda%29.%20Sie%20unterscheidet%20sich%20durch%20spitze%20Wi-
nkel%20%28%5Cu201eSpitzschrift%5Cu201c%29%20von%20der%20runden%2C%20%5
Cu201elateinischen%5Cu201c%20Schrift%20%5Cu2013%20wenngleich%20aber%20
auch%20die%20Kurrent%20viele%20Rundungen%20aufweist.%20Mit%20geringen%
20Abwandlungen%20wurde%20sie%20auch%20in%20Skandinavien%20%5Cu2013%20i-
n%20D%5Cu00e4nemark%20und%20Norwegen%20als%20%5Cu201eGotisk%20skrift%5
Cu201c%20bezeichnet%20%5Cu2013%20bis%201875%20verwendet.%5CnDie%20deut-
sche%20Kurrentschrift%20wurde%20typischerweise%20urspr%5Cu00fcnglich%2
0mit%20einem%20Federkiel%2C%20sp%5Cu00e4ter%20dann%20auch%20mit%20eine-
r%20Bandzugfeder%20geschrieben%2C%20was%20zu%20richtungsabh%5Cu00e4ngi-
gen%20%5Cu00c4nderungen%20der%20Strichst%5Cu00e4rke%20%28Strichkontra-
st%29%20im%20Schriftbild%20f%5Cu00fcchrte.%20Seit%20dem%2019.%20Jahrhund-
ert%20wurde%20sie%20auch%20mit%20einer%20Spitzfeder%20geschrieben%20%2
0was%20druckabh%5Cu00e4ngig%20an-
%20und%20abschwellige%20Linien%20erzeugte.%5CnEine%20im%2020%.%20Jahrh-

undert%20als%20Ausgangsschrift%20f%5Cu00fc%20den%20Schulunterricht%20in%20Deutschland%20eingef%5Cu00fchrte%20Variante%20der%20deutschen%20Kurrentschrift%20ist%20die%20S%5Cu00fc%20terlinschrift%2C%20die%20zum%20Schreiben%20mit%20der%20Gleichzugfeder%20mit%20einer%20gleichm%5Cu00e4%5Cu00dfigen%20Strichst%5Cu00e4rke%20entwickelt%20wurde.%5CnSeit%20der%20Mitte%20des%202020.%20Jahrhunderts%2C%20vor%20allem%20nach%20ihrer%20Abbildung%20in%20den%20Schulen%20im%20Jahr%201941%20durch%20den%20Norbertschrifterlass%20der%20Nationalsozialisten%2C%20wurde%20die%20deutsche%20Kurrentschrift%20%28einschlie%5Cu00dflich%20ihrer%20S%5Cu00fc%20terlinschrift-

Variante%29%20immer%20weniger%20verwendet.%20Historiker%20und%20Wissenschaftler%20anderer%20Disziplinen%20sowie%20genealogisch%20Interessierte%20m%5Cu00fcssen%20sie%20beherrschen%2C%20um%20in%20deutscher%20Kurrentschrift%20verfasste%20Dokumente%20lesen%20zu%20k%5Cu00f6nnen.%22%2C%22encyclopediaTitle%22%3A%22%22%2C%22date%22%3A%222023-05-31T17%3A22%3A20Z%22%2C%22ISBN%22%3A%22%22%2C%22DOI%22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22https%3A%5C%2F%5C%2Fde.wikipedia.org%5C%2Fw%5C%2Findex.php%3Ftitle%3DDeutsche_Kurrentschrift%26oldid%3D234198876%22%2C%22language%22%3A%22de%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5VK%22%5D%2C%22dateModified%22%3A%222025-08-08T17%3A21%3A19Z%22%7D%7D%5D%7D

Wikipedia-Autoren. (2023). *Deutsche Kurrentschrift*.

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Deutsche_Kurrentschrift&oldid=234198876

Stammbaum mit System

Category: Menschen, Werkzeuge, Zeitschiene

geschrieben von Armin Kobler | 25. Februar 2025

Nachdem ich schon vermutet hatte, dass die Erstellung einer systematischen Eigentümer- und Generationenabfolge komplex sein wird, habe ich mir ein Stammbaum-Programm zugelegt, von dem ich schon länger gehört hatte, MacFamilyTree 9. Das Programm ist sehr intuitiv gestaltet und erste Ergebnisse hat man sehr schnell. Es beinhaltet

aber ganz viele Features, welche man Schritt für Schritt einsetzen kann. Die Darstellung meiner ersten Eingabe scheint nur ein kleiner Prozentsatz von dem zu sein, was das Programm alles kann.



Das ist der Wissensstand der ersten Jännertage. Nicht viel, aber irgend und irgendwie muss man halt beginnen. Ich bin zuversichtlich.

In diesem Beitrag verwendete Literatur- und Bildquellen:

12916061 {12916061:JBCUPMQR} 1 apa 50 default 5680
<https://kallos.kobler-margreid.com/wp-content/plugins/zotpress/%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afal...>
%7B%22status%22%3A%22success%22%2C%22updateneeded%22%3Afal...
se%22%3A%22meta%22%3A%7B%22request_last%22%3A0%2C%22request_...
next%22%3A0%2C%22used_cache%22%3Atrue%7D%2C%22data%22%3A%5B%7B%22key%2...
2%3A%22JBCUPMQR%22%2C%22library%22%3A%7B%22id%22%3A12916061%7D%2C%22me...
ta%22%3A%7B%22creatorSummary%22%3A%22Synium%20Software%22%2C%22numChil...
dren%22%3A1%7D%2C%22bib%22%3A%22%26lt%3Bdiv%20class%3D%26quot%3Bcsl-...
bib-body%26quot%3B%20style%3D%26quot%3Bline-...
height%3A%202%3B%20padding-left%3A%201em%3B%20text-...
indent%3A-1em%3B%26quot%3B%26gt%3B%5Cn%20%20%26lt%3Bdiv%20class%3D%26q...
uot%3Bcsl-...
entry%26quot%3B%26gt%3BSynium%20Software.%20%28n.d.%29.%20%26lt%3Bi%26gt%3BMacStammbaum%20-...
%20Moderne%20Ahnenforschung%20f%26%23xFC%3Br%20Mac%26lt%3B%5C%2Fi%26gt%3B.%20Retrieved%20December%2019%2C%202023%2C%20from%20%26lt%3Ba%20class%3D%26%23039%3Bzp-...
ItemURL%26%23039%3B%20href%3D%26%23039%3Bhttp%3A%5C%2F%5C%2Fwww.synium...
software.com%5C%2Fde%5C%2Fmacfamilytree%26%23039%3B%26gt%3Bhttp%3A%5C%2F%5C%2Fwww.syniumsoftware.com%5C%2Fde%5C%2Fmacfamilytree%26lt%3B%5C%2Fa%26gt%3B%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%5Cn%26lt%3B%5C%2Fdiv%26gt%3B%22%2C%22data%22%3A%7B%22itemType%22%3A%22webpage%22%2C%22title%22%3A%22MacS...
tammbaum%20-...
%20Moderne%20Ahnenforschung%20f%5Cu00fc%20Mac%22%2C%22creators%22%3A%5B%7B%22creatorType%22%3A%22author%22%2C%22firstName%22%3A%22%22%2C%22lastName%22%3A%22Synium%20Software%22%7D%5D%2C%22abstractNote%22%3A%22

Synium%20Software%20-
%20Software%20for%20Mac%20and%20iOS%22%2C%22date%22%3A%22%22%2C%22DOI%
22%3A%22%22%2C%22citationKey%22%3A%22%22%2C%22url%22%3A%22http%3A%5C%2
F%5C%2Fwww.syniumsoftware.com%5C%2Fde%5C%2Fmacfamilytree%22%2C%22langu
age%22%3A%22%22%2C%22collections%22%3A%5B%22H5NB5SVK%22%5D%2C%22dateMo
dified%22%3A%222023-12-19T08%3A27%3A21Z%22%7D%7D%5D%7D

Synium Software. (n.d.). *MacStammbaum - Moderne Ahnenforschung für Mac*. Retrieved December 19, 2023, from
<http://www.syniumsoftware.com/de/macfamilytree>